

متن الآجرومية في

علم العربية

للعامة ابن آحوم

وعليه تقييدات وجيزة وتشرح لما يجب التنبيه
عليه عزيزة لحضرة الفاضل الشيخ هاشم ابن
المرحوم الشيخ محمد الشحات الشرقاوي

(طبع هذا الشرح باذن المؤلف حفظه الله
ولايجوز طبعه بدون إذن منه)

طبع بمطبعة

مضطفي الباني السلي وأولاده بمصر

محرم - ١٣٤٣ هـ

تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ وَعَلَّمُوها النَّاسَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمُرَكَّبُ الْمُفِيدُ بِأَوْضَعٍ وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ
إِسْمٌ وَفِعْلٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(الكلام) في اصطلاح النحويين (هو اللفظ) أي الصوت المعتمد على بعض الحروف الهجائية تحقيقاً كزيد أو تقديراً كالضمائر المستترة فانها مستحضرة عند النطق بما يلابسها من العوامل استحضار الاحياء معه (المركب) ما تركب من كلمتين فأكثر وحوادث كقام زيد أو تقديراً كقولك نعم جواباً لمن قال أفى الدار زيد أو تقديراً في الدار زيد (المفيد) بالاسناد فائدة تامة يحسن سكون المتكلم عليها (بالوضع) الباعضية أي أن تكون الافادة حاصلة بسبب الوضع العربي وهو تعيين واصع لغة العرب اللفظ للدلالة على معنى بنفسه (وأقسامه) أي أجزاء الكلام العرفية التي تتركب من جملتها (ثلاثة) بالاجماع (اسم) وهو ما يدل على معنى مستقل بالصور ومبتدئ من زمن جزأه وهو ثلاثة أقسام مظهر وهو ما يدل على معناه بظاهره محو زبدورجس وهو مضمحل وهو ما يدل على معناه بقرينة تكلم أو خطاب أو غيبة نحو أنت وهو ومبهم وهو ما يصلح لأن يستعمل في أفراد الجنس نحو هذا والذي (وفعل) وهو ما يدل على معنى مستقل بالمفهومية والزمن جزء منه وهو ثلاثة أقسام ماض وهو ما يدل على حدوث شيء في زمن مضى قبل التكلم نحو قرأ ومضارع وهو ما يدل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده نحو يقرأ فهو صالح للحال والاستقبال وما يعينه للاحال لا التوكيد نحو اني ليعزني أن تذهبوا به وما يعينه للاستقبال

وَحَرْفٌ جَاءَ لِمَعْنَى فَلِأَسْمٍ يُعْرَفُ بِالْخَفْضِ وَالتَّنْوِينِ وَدُخُولِ
الْأَلِفِ وَاللَّامِ وَحُرُوفِ الْخَفْضِ

السين وسوف نحو سبققرأ وسوف يقرأ وأمر وهو ما يطلب به حصول شيء بعد من
التكلم نحو اقرأ (وحرف جاء لمعنى) أى وضع وضعاً كأننا لمعنى غير مستقل بالمفهومية
أى يتوقف تصور معناه على تصور معنى آخر فإذا قلت سرت من البصرة مثلاً فإلى
معنى هو الابتداء ولا يتصور معناه إلا بد كر البصرة وهو ثلاثة أقسام قسم مختص
بالاسم كحروف الجر وقسم مختص بالفعل كحروف الحزم وقسم مشترك بينهما كهل
وبل قالوا ودليل حصر الأجزاء فى أنواع الكلمة الثلاثة أن المعانى ثلاثة ذات وحدث
ورابطة بين الحدث والذات فالتات الاسم واحد الفعل والرابطة الحرف (فالاسم)
المتقسم فى التقسيم (يعرف) يتميز من قسميه الفعل والحرف (بالخفـض) أى بالحركة
التي يحدثها عامل الخفض فى آخره سواء كان عاملاً حرفاً أو اسماً نحو مررت بصاحب
الرجل (والتنوين) أى ويتميز أيضاً بالتنوين وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً
وتفارقة خطاً ووقفاً نحو زيد ورجل وصه ومسلمات وحيد بنو سواء كان الآخر حقيقة
كزيد أو حكماً كيدفان صلهما يدى قد فت الياء اعتباطاً وأجرى الأعراب على الدال
(ودخول الألف واللام) أى ويتميز أيضاً بدخول الألف واللام عليه وكان الأولى
التعبير ألسر كانت معرفة كأل فى الرجن والعلام أوزائده كالحارت وطبت
النفس أرموصولة كالضارب ومثل آل أمى أمى عجير ومه حديث أيس من امبرام صيام
فى اسم ولا يرد دخول أل النوصولة على المضارع فى قوله

م أنت بالحكم أنرصى حكومتى * لانه شدد على اراجع اسم يستثنى الاستثنائية
فى قولهم ألفت بمعنى هل قدمت لأهم من سواك الفعل (وحروف الخفض) أى
ويتميز أيضاً بدخول حروف الخفض عليه فى أوله سواء كان اسماً صريحاً نحو من
الرسول أو مؤولاً نحو عجت من أن تقوم وسواء كان مدخولها الذى هو الاسم
مذكوراً كاملاً أو مقدراً نحو * ومه ما يبنى ضم صحنه * لأن مدخول
الجر اسم تقديره أى بليل متول فيه نام ص حبه

وَهِيَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءُ وَالْكَافُ وَاللَّامُ ،
 وَحُرُوفُ الْقَسَمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالتَّاءُ وَالْفِعْلُ يُعْرَفُ
 بِقَدْ وَالسَّيْنِ وَسَوَفَ وَتَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ وَالْحَرْفُ مَا
 لَا يَصْلُحُ مَعَهُ دَلِيلُ الْإِسْمِ وَلَا دَلِيلُ الْفِعْلِ

(وهي) أي حروف الخفض (من) بكسر الميم ومن معانيها الابتداء (والى) ومن
 معانيها الانتهاء سواء كان الابتداء والانتهاء زمنا كسرت من يوم الخميس الى يوم
 الجمعة أو مكانا كسرت من البصرة الى الكوفة (وعن) ومن معانيها المجاوزة نحو
 رميت السهم عن القوس (وعلى) ومن معانيها الاستعلاء نحو صعدت على الجبل (وفي)
 ومن معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز (ورب) بضم الراء ومن معانيها التقليل نحو
 رب رجل كريم ثقبته (والباء) الموحدة ومن معانيها التعدية نحو مررت بالوادي
 (والكاف) ومن معانيها التشبيه نحو زيد كابنر (واللام) ومن معانيها الملك نحو
 المال لأخليفة وتكون شبه الملك ويعبر عنه بالاختصاص نحو الباب للدار وتكون
 للاستحقاق نحو الخدشة (وحروف القسم) بفتح القاف والسين المهملة بمعنى اليمين
 وحروف القسم من حروف الخفض (وهي) ثلاثة (الواو) نحو والله (والباء) نحو أقسم
 بالله و بك لأفعلن (والتاء) نحو تالله غالبا (والفعل يعرف بقَدْ) الحرفية وتدخل على
 الماضي وتكون للتحقيق نحو قد قام زيد وتكون للتقريب نحو قد قامت الصلاة
 وتدخل على المضارع وتكون للتقريب نحو قد يجود بالبخل وتكون للتكثير نحو
 قد يجود الكريم (والسين وسوف) ويختصان بالمضارع نحو سيقوم زيد وسوف
 يقوم زيد (وتاء التأنيث الساكنة) في آخره وتختص بالماضي نحو قامت هند وسكت
 المصنف عن علامة فعل الأمر وعلامته أن يدل على الطلب ويقبل ياء المخاطبة نحو
 اضرب زيد وا ضربني أو نون التوكيد نحو اضربن (والحرف ما لا يصلح معه دليل
 الاسم ولا دليل الفعل) فعلم القبول علامة له فعلامته عدمية

(بَابُ الْأَعْرَابِ)

الْأَعْرَابُ : هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ
الِدَاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا وَأَنْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ : رَفْعٌ وَنَصْبٌ
وَحَفْضٌ وَجَزْمٌ

(بَابُ الْأَعْرَابِ)

(الأعراب) عند من يقول انه معنوى (هو تغييراً وأواخر الكلم لاختلاف العوامل
الداخلة عليها) أى تغيير أحوال الأواخر بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو
زيد فانه قبل دخول العوامل موقوف ليس مبنيًا ولا معربًا فإذا دخل عليه
العامل فان كان يطلب الرفع نحو جاء فانه يرفع ما بعده فتولد جاء زيد وان كان
يطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت فانه ينصب ما بعده تقول رأيت زيدا وان كان
يطلب الجر جر ما بعده نحو الياء تقول مررت بزيد ولا فرق في الآخرين أن يكون
آخر حقيقة كآخر زيد أو حكمًا كآخر يد اذ أصله يدى حذفت الياء اعتبارًا
فصار يد تقول طالت يد ورأيت يدا أو أمسكت يده والتغيير من الرفع الى النصب أو الجر
هو الأعراب (لفظًا أو تقديرًا) يعنى أن تغييراً وأواخر الكلم تارة يكون في اللفظ نحو
يضرب زيد ولن أكره حاتم ولم أذهب بعمر وقتلته بالرفع في يضرب وزيد بالنصب
في أكره حاتم وبالجزم في أذهب وبالجر في عمرو وتارة يكون التغيير على سبيل
الفرض والتقدير وهو المنوى كما منوى الضمة في موسى يخشى والفتحة في لن أخشى
الفتى والكسرة في نحو مررت بالرحا فموسى ويخشى مرفوعان بضمزة مقدرة وأخشى
والفتى منصوبان بفتحة مقدرة والرحا مضمومة بكسرة مقدرة وهذا هو المراد قوله
لفظًا أو تقديرًا (وأقسامه) أى أقسام الأعراب بالنسبة الى الاسم والفعل (أربعة رفع
ونصب) فى اسم وفعل نحو يقوم زيد وان ربدأ فنقوم (وحفص) فى اسم نحو
مررت بزيد (وجزم) فى فعل نحو لم يقم * هذا على سبيل الاجمال وأما على سبيل

فِلِلْأَسْمَاءِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالتَّخْفِضِ وَلَا جَزْمَ فِيهَا
وَلِلْأَفْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّفْعِ وَالتَّنْصِبِ وَالْجَزْمِ وَلَا خَفْضَ فِيهَا .

(بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ)

لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عِلَامَاتٍ : الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ فَأَمَّا
الضَّمَّةُ فَتَكُونُ عِلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْإِسْمِ
الْمُفْرَدِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

التفصيل (فللأسماء من ذلك الرفع) نحو جاء زيد (والنصب) نحو رأيت زيدا
(والتخفيض) نحو مررت بزيد (ولا جزم فيها) أى فى الأسماء (واللأفعال) المعربة
(من ذلك الرفع) نحو يقوم (والنصب) نحو لن يقوم (والجزم) نحو لم يتم (ولا
خفض فيها) أى فى الأفعال

(بَابُ مَعْرِفَةِ عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ)

التي هى الرفع والنصب والتخفيض والجزم (الرفع أربع علامات الضمة) على الأصل
(واوواو والألف والنون) نية عنها (فما الضمة فتكون علامة للرفع فى أربعة
مواضع فى الاسم المفرد) نحو جاءت هند والفتى (وجمع التكسير) وهو ما يغير فيه بناء
مفرده سواء كان بشكل فقط كاسد وأسد أو بزيادة فقط نحو صنو وصنوان أو
بنقص فقط نحو تخمة وتخم أو بنقص مع تغيير الشكل نحو رسول ورسول أو بزيادة
مع تغيير الشكل نحو رجل ورجل أو بثلاثة نحو غلام وغلمان وسواء كان لمد كراو
لمؤنث أو بالضمة الظاهرة أو للمفردة للثقل أو للتعذر أو للنسبة نحو جاءت الرجال
والإسارى والهنود والعنلىرى وغلمانى (وجمع المؤنث السالم) نحو هندات (والقول
المضارع الذى لم يتصل بآخره شئ) بوجب ساءه كنون النسوة أونون التوكيد أو

وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ
السَّالِمِ وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ أَبُوكَ وَأَخُوكَ وَحَوْكُكَ وَفُوكُكَ
وَذُو مَالٍ وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ
خَاصَّةً وَأَمَّا النُّونُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ أَوْ ضَمِيرُ الْمُؤَنَّثَةِ
الْمُخَاطَبَةِ * وَلِلنَّصَبِ خَمْسُ عَلَامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَالْأَلِفُ وَالْكَسْرَةُ
وَالْيَاءُ وَحَذْفُ النُّونِ فَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصَبِ فِي
ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : فِي الْأَسْمِ الْمَفْرُودِ وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ وَالْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ

ينقل اعرابه كالف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة (وأما الواو فتكون علامة
لرفع في موضعين في جمع المذكر السالم) نحو جاء الزيدون (وفي الأسماء الخمسة وهي
أبوك وأخوك وحوك وفوك وذو مال) نحو جاء أبوك إلى آخره (وأما الالف
فتكون علامة للرفع في تثنية الأسماء خاصة) نحو جاء زيدان (وأما النون فتكون
علامة للرفع في الفعل المضارع إذا اتصل به ضمير تثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة
المخاطبة) نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربون وتضربين وتسمى
الأفعال الخمسة وكلها مرفوعة بثبوت النون (وللنصب خمس علامات الفتحة والالف
والكسرة والياء وحذف النون) * فأما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع
في الاسم المفرد) نحو رأيت زيدا وعبد الله والفتى (وجمع التكسير) نحو رأيت زيدا
والهندود والأسارى والعدارى (والفعل المضارع إذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره

شئ : وَأَمَّا الْأَلِفُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ
 نَحْوُ رَأَيْتُ أَبَاكَ وَأَخَاكَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَأَمَّا الْكَسْرَةُ
 فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي تَجْمَعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ
 فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي التَّنْثِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا حَذْفُ النُّونِ
 فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلنَّصْبِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الَّتِي رَفَعُهَا بِثَبَاتِ
 النُّونِ وَلِلْخَفْضِ ثَلَاثَ عَلَامَاتٍ : الْكَسْرَةُ وَالْيَاءُ وَالْفَتْحَةُ
 فَأَمَّا الْكَسْرَةُ فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةٍ : وَاضِعَ فِي
 الْأَسْمِ الْمَفْرَدِ الْمُنْصَرَفِ

شئ) يوجب بناءه أو ينقل اعرابه مما تقسم في علامات الرفع نحو لن يضرب ولن
 يخشى (وأما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت أباك وأخاك
 وما أشبه ذلك) من نحو رأيت حباك وفاك وذامال فكلها تنصب بالالف نيابة عن
 الفتحة (وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم) نحو خلق الله
 السموات والسموات منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة (وأما الياء فتكون
 علامة للنصب في التنثية) نحو رأيت الزيدتين فالز يدين منصوب بالياء المفتوح
 ما قبلها المكسور ما بعدها (والجمع) المذكور رأيت الزيدتين فالز يدين منصوب
 بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها (وأما حذف النون فيكون علامة للنصب
 في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون) نحو لن يفعلوا ولن تفعلوا ولن يفعلوا
 ولن تفعلوا ولن تعلى (وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة فأما
 الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع) الاول (في الاسم المفرد
 المنصرف) نحو صرحت يزيد وسمى متصرفا لدخول تنوين الصرف عليه وهو

وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ الْمَنْصَرِفِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَأَمَّا الْيَاءُ
فَتَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ فِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ
وَفِي التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ وَأَمَّا الْفَتْحَةُ فَتَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْخَفْضِ فِي
الْأَسْمِ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ وَلِلْجَزْمِ عَلَامَتَانِ السُّكُونُ وَالْحَذْفُ
فَأَمَّا السُّكُونُ فَيَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ
الصَّحِيحِ الْآخِرِ وَأَمَّا الْحَذْفُ فَيَسْكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِ الْآخِرِ وَفِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا بَيِّنَاتِ التُّونِ

المسمى بتنوين التماكين (و) الثاني في (جمع التكسير المنصرف) نحو مررت بزيد
وهنود (و) الثالث في (جمع المؤنث السالم) نحو مررت بالهندات (وأما الياء فتكون
علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة) المعتلة المضاعفة نحو مررت بأبيك
وأخيك وحبيك وفيك وذى مال (وفي التثنية) مطلقاً نحو مررت بالزيدين والهندين
(والجمع) السالم للاب كمررت بالزيدين (وأما الفتحة فتكون علامة للخفض
في الاسم الذي لا ينصرف) أي لا ينون نحو مررت بأحمد وحبلى وعثمان ومساجد
(وللجزم علامتان السكون) وهو حذف الحركة (والحذف) وهو سقوط حرف العلة
أو النون للجزم (فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح
الآخر) إذا دخل عليه جازم ولم يتصل بآسره ألف ولا واو ولا ياء نحو لم يضرب (وأما
الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر) وهو ما كان في آخره
حرف علة نحو لم يدع ولم يخش ولم يرم والمخوف من يخش الألف ومن يدع الواو ومن
يرم الياء (وفي الأفعال التي رفعها بَيِّنَاتِ النون) وهي الأفعال الخمسة نحو لم يضربا ولم
تضربا ولم يضربوا ولم تضربوا ولم تقربني فهذه الأفعال الخمسة مجزومة بلم وعلامة
جزمها حذف النون نيابة عن السكون

(فِصْلٌ) الْمُعْرَبَاتُ قِسْمَانِ : قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ
وَقِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَنْوَاعٍ
الْأَسْمُ الْمَفْرَدُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمُ وَالْفِعْلُ
الْمُضَارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ وَكَأَنَّمَا تَرَفَعُ بِالضَّمَّةِ
وَتُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتُخَفِّضُ بِالْكَسْرِ وَتُجْزَمُ بِالسَّكُونِ وَخَرَجَ
عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالْكَسْرِ
وَالْأَسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يُخَفِّضُ بِالْفَتْحَةِ

في هذا الفصل في ذكر حاصل ما تقدم من أول باب علامات الاعراب إلى هذا (المعربات
قسمان قسم يعرب بالحركات) الثلاث الضمة والفتحة والكسرة (وقسم يعرب
بالحروف) الأربعة الالف والواو والياء والنون أو بالحذف (فالذي يعرب بالحركات)
أجبالاً (أربعة أنواع) نوع من لا فعل وثلاثة من الأسماء فأنواع الأسماء (الاسم
المفرد) نحو جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد (وجمع التكسير) نحو جاء الرجال
ورأيت الرجال ومررت بالرجال (وجمع المؤنث السالم) نحو جاءت الهندات ورأيت
الهندات ومررت بالهندات (و) نوع لافعال (لفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره
شئ) نحو يضرب وينضرب ويضرب (وكلمات ترفع بالضمة) نحو يضرب زيد
ورجال ومؤمنات (وتنصب بالفتحة) نحو ينضرب زيداً ورجالاً (وتخفف
بالكسرة) نحو مررت بزيد ورجال ومؤمنات (وتجزم بالسكون) نحو لم يضرب
هذا هو الأصل (وخرج عن ذلك) الأصل (ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم ينصب
بالكسرة) نحو رأيت الهندات (والاسم الذي لا ينصرف يخفف بالفتحة) نحو
مررت بأجد ومساح

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ يُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ وَالَّذِي
يُعْرَبُ بِالْحُرُوفِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعُ التَّثْنِيَّةُ وَجَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ
وَالْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَهِيَ يَفْعَلَانِ وَتَفْعَلَانِ
وَيَفْعَلُونَ وَتَفْعَلُونَ وَتَفْعَلِينَ فَأَمَّا التَّثْنِيَّةُ فَتُرْفَعُ بِالْأَلِفِ
وَتُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ فَتُرْفَعُ
بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَتُرْفَعُ
بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُخَفَّضُ بِالْيَاءِ وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
فَتُرْفَعُ بِالنُّونِ وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِهَا

(والفعل المضارع المعتل الآخر يجزم بحذف آخره) نحولم بغرولم ينخش ومهرم
(والذي يعرب بالحروف أربعة أنواع) أيضا ثلاثة من الاسماء ونوع من
الافعال فأواع الاسماء (التثنية) نحو الزيدان (وجمع المذكر السالم) نحو
الزيدون (والاسماء الخمسة) وهي أبوك وأخوك الخ (و) نوع الافعال (الافعال
الخمس) وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين فأما التثنية) يعنى اثنتى
(فترفع بالالف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخفض بالياء) المفتوح ما قبلها المكسور
ما بعدها نحو رأيت الزيدين وصررت بالزيدين (وأمّا جمع المذكر السالم فيرفع بالواو)
نحو جاء الزيدون (وينصب ويخفض بالياء) المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نحو
رأيت الزيدين وصررت بالزيدين (وأما الاسماء الخمسة فترفع بالواو) نحو هذا أبوك
الى آخره (وتنصب بالالف) نحو رأيت أخاك الخ (وتخفض بالياء) نحو نظرت الى
حيك وفيك وذى مال الخ (وأما الافعال الخمسة فترفع بالنون) نحو يفعلان وتفعلان
ويفعلون وتفعلون وتفعلين (وتنصب وتجزم بحذفه) أى بحذف النون نحو ينفعلا

(بَابُ الْأَفْعَالِ)

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ مَاضٍ وَمُضَارِعٌ وَأَمْرٌ نَحْوُ ضَرَبَ وَيَضْرِبُ
وَأَضْرَبَ فَالْمَاضِي مَفْتُوحٌ الْآخِرُ أَبَدًا وَالْأَمْرُ مَجْزُومٌ أَبَدًا .
وَالْمُضَارِعُ مَا كَانَ فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ
أَنْتَ وَهُوَ مَرْفُوعٌ أَبَدًا حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ أَوْ جَازِمٌ .
فَالنَّوَاصِبُ عَشْرَةٌ

وَلَمْ تَفْعَلْ وَأَنْ تَفْعَلْ وَلَمْ تَفْعَلْ بَابُ الْأَفْعَالِ

(الافعال ثلاثة ماض) وهو ما دل على حدث مقترن بزمان ماض وقبل تاء التانيث
الساكنة نحو ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث مقترن باحد زمانى الحال
والاستقبال وقبل لم نحو لم يضرب (وأمر) وهو ما دل على طلب حدث فى زمان
الاستقبال وقبل ياء المخاطبة نحو اضربى فهذه حقيقة الافعال الثلاثة (نحو ضرب
ويضرب واضرب) وأما أحكامها (فماضى مفتوح آخر أبدا) على الاصل نحو ضرب
مالم يتصل به ضمير رفع متحرك وهـ يـ كان نحو ضربت ومالم يتصل به واو الجماعة
فانه يضم نحو ضربوا (والامر مجزوم أبدا) مبى على السكون ان كان صحيح الآخر
نحو اضرب وعلى حذف الآخر ان كان معتلا نحو احش وارم واغز أو على حذف
الدون ان كان مسندا فضمير ثنية أو ضمير جمع أو ضمير المؤنثة المخاطبة نحو اضربا
واضربوا واضربى (والمضارع ما كان فى أوله احدى الزوائد لاربعة) المسماة بأحرف
المضارعة (بجمعها قولك أنت) الهمزة للتكلم وحده والنون للتكلم ومعه غيره أو
النعظم نفسه والياء للغائب والتاء للمخاطب (وهو) أى المضارع (مرفوع أبدا)
بالتجرد من الناصب والجازم ويستمر على حكم الرفع (حتى يدخل عليه ناصب)
فينصبه (أو جازم) فيجزمه (فالنواصب) للمضارع (عشرة) عند الكوفيين منها

وَهِيَ أَنْ وَأَنْ وَإِذَنْ وَكَيْ وَلَامٌ كَيْ وَلَامُ الْجُحُودِ وَحَتَّى وَالْجَوَابُ
بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ وَالْجَوَازِمُ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ وَهِيَ لَمْ وَلَمَّا وَأَلَمْ

الاربعة الاولى تنصب بنفسها (وهي أن) بفتح الهمزة وسكون النون وهي المصدرية
* مثال ذلك عجبت من أن تضرب التقدير عجبت من ضربك فأن حرف مصدرى
ونصب واستقبال وتضرب فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
(ولن) وهو حرف لنفي المستقبل نحو لن نبرح (واذن) وهو حرف جواب وجزاء نحو
إذا أكرمك جوابا لمن قال أريد أن أزورك وشرط الصب إذا ان تكون في صدر
الجواب والفعل بعدها مستقبل متصل بها ولا يضر فصله منها بالقسم (وكي) المصدرية
وهي الداخلة عليها لام التعليل لفظا نحو لكيلا تأسوا أو تقديرا نحو كي تفرغينها إذا
قدرت اللام قباهما استغناء عنها بنيتهما فاللام حرف تعليل وجر وكي حرف مصدرى
ونصب ولا حرف نفي وتأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون
* والستة الباقية الاصح ان الناصب بعدها أن مضمرة (و) هي (لام كي) التعليلية
وأضيفت الى كي لانها تختلف في افادة التعليل نحو جئتك لأزورك فانه يصح أن تحذف
اللام ويعوض عنها كي وتقول جئت كي أزورك فأزورك منصوب بان مضمرة بعـ
اللام جواز او تسمى هذه اللام التعليل (ولام الجحود) أي لام النفي وهي الواقعة
في خبر كان المنفية بما أخبر يكن المنفية لم نحو وما كان الله ليغيثهم لم يكن الله
ليغفر لهم فيه نيب ويغفر منضوبان أن مضمرة بعد لام الجحود وحويا (وحتي) الجارة
المقيدة للغاية نحو حتي يرجع اليناموسى أو للتعليل نحو أسلم حتى تدخل الجنة فيرجع
وتدخل منصوبان بأن مضمرة وجوبا بعد حتي (والجواب بالفاء) نحو قوله تعالى لولا
أخرتني الى أجل قريب فأصدق (والواو) نحو قولك في غير القرآن رأ صدق (وأو)
التي بمعنى الانحو لاقتلن الكافر أو يسلم أو بمعنى الى نحو لازمنك أو تقضيني حتى
(والجوازم ثمانية عشر) جازما وهي قسمان ما يجزم فعلا واحدا وما يجزم فعلين فالذي
يجزم فعلا واحدا ستة (وهي لم) نحو لم يحم (ولما) المرادفة لام نحو لما يضرب (وألم)

وَأَلَمَّا وَلَامُ الْأَمْرِ وَالْدُّعَاءِ وَلَا فِي النَّهْيِ وَالْدُّعَاءِ وَإِنْ وَمَا وَمَنْ
وَمَهْمَا وَإِذَا مَا وَأَيُّ وَمَتَى وَأَيَّانَ وَأَيْنَ وَأَيُّ

حرف تقرير وحرم نحو ألم شرح (وألم) نحو ألم أحسن اليك فألم حرف تقرير
وجزم مثل لم (ولام الأمر) نحو لينفق ذو سعة (و) لام (الدعاء) وهي لام الأمر في
الحقيقة ولكن سميت لام الدعاء تأدياً بنحو ليقض علينا ربك فيقضى مجزوم بلام
الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء (ولا) المستعملة (في النهي) نحو لا تخف ولا حرف
نهي وجزم ونخف مجزوم بلا الناهية (و) لا المستعملة في (الدعاء) وهي لا الناهية في
الحقيقة ولكن سميت دعائية تأدياً بنحو لا تؤاخذنا فلا حرف دعاء وجزم وتؤاخذ
مجزوم بلا الدعائية * والذي يجزم فعلين اثنا عشر جازماً (و) هي (ان) الشرطية
بكسر الهمزة وسكون الون وهي حرف يجزم المضارع لفظاً والماضى محلاً ويقلبه
من المضى الى الاستقبال عكس لم نحو ان قام زيدت فان حرف شرط وجزم وقام
فعل الشرط في محل جزم بان وزيد فاعل قام وقت جواب الشرط (وما) الشرطية
نحو وما تفعلوا من خير يعلمه الله (ومن) الشرطية وهي اسم لمن يعقل ضمن معنى
الشرط نحو من يعمل سوءاً يجز به وقد تستعمل لغير العاقل (ومهما) وهي اسم على
الاصح لمن يعقل ضمن معنى الشرط نحو مهما تأتينا به من آية ألخ (واذما) وهي حرف
شرط على الاصح بمعنى ان نحو اذما تقم اقم أي ان تقم اقم (وأى) بفتح الهمزة
وتشديد الياء وهي اسم بحسب ما تضاف اليه ضمن معنى الشرط مثلاً لو قلت أي يوم
نصم أصم فهي من باب متى ولو قلت أي مكان تجلس أجلس فهي من باب أين وهي
معربة للأمرمة بالإضافة ويجوز إلحاقها ما نحو أيا ما تدعو فله الاسماء الحسنى (ومتى)
وهي اسم زه ن ص من معنى الشرط نحو * متى أضع العمامة تعرفوني * (وأيان)
بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم زمان ضمن معنى الشرط نحو * فأيان ما تعدل به الريح
تنزل * (وأين) وهي طرف مكان ويجوز إلحاقها ما نحو أينما تكونوا يدرككم الموت
(وأنى) اسم شرط نحو

وَحَيْثُهَا وَكَيْفُهَا وَإِذَا فِي الشَّعْرِ خَاصَّةً

(بَابُ مَرْفُوعَاتِ الْأَسْمَاءِ)

الْمَرْفُوعَاتُ سَبْعَةٌ وَهِيَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ
وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبَرُهُ وَأَنْسَمُ كَانَ وَأَخْوَايَا وَخَبَرُ إِنْ وَأَخْوَايَا
وَالْتَّابِعُ الْمَرْفُوعِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ انْتَمَتْ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ
وَالْبَدَلُ .

فأصبحت أتى تأتها السنجره * نجح حطه جزلا ونارا انا جيجا

(وحيثما) اسم شرط وهو ظرف مكان أبتدأ نحو

حيثما استقيم يقدر لك الله نجاح في عابر الارمان

(وكيفما) اسم لعموم الاحوال ولا بد في دعيم الوادع من شرط وجوبه من ان يكونا
متوافقين لفظا ومعنى مثل كيفما تفعل اعلن وعد كيفما في الحواره مذهب كوفي
ومنع الصريون لمخالفتها لدولت لشروط وجوب موافقة حو بها شرطها اذ لا يصح
كيفما تجلس اذهب (واذا) الواقعة (في الشرح خاصة) موضوعه دلالة على الزمان
استقبل ثم ضمنت معنى لشروط خذمت ولا يحرم به الا في النظر

* باب مرفوعات الاسماء *

(مرفوعات) من الاسماء (سبعة وهي الفاعل) مخبره مريد (والمفعول الذي لم يسم
فأصبحت) نحو ضرب زيد بضم الصد وكسر راء (والمبتدأ وخبره) نحو زيد قائم (وامم
كان وأخواته) نحو كان زيد قائم (وحدان وأخواتها) نحو هذا طوبى قصص
الحق (والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء) أولها (النعته) نحو جاء زيد الفاضل
(و) ثانيها (العطف) نحو جاء زيد وعمرد (و) ثالثها (التوكيد) نحو جاء زيد نفسه
(و) رابعها (البدل) نحو جاء زيد أخوك

(بابُ الفاعِلِ)

الْفَاعِلُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ وَهُوَ عَلَى
 قِسْمَيْنِ ظَاهِرٍ وَمُضْمَرٍ فَالظَّاهِرُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ وَيَقُومُ
 زَيْدٌ وَقَامَ الزَّيْدَانِ وَيَقُومُ الزَّيْدَانِ وَقَامَ الزَّيْدُونَ وَيَقُومُ الزَّيْدُونَ
 وَقَامَ الرِّجَالُ وَيَقُومُ الرِّجَالُ وَقَامَتِ هِنْدٌ وَتَقُومُ هِنْدٌ وَقَامَتِ
 الْهِنْدَانِ وَتَقُومُ الْهِنْدَانِ وَقَامَتِ الْهِنْدَاتُ وَتَقُومُ الْهِنْدَاتُ
 وَقَامَتِ الْهُنُودُ وَتَقُومُ الْهُنُودُ وَ

﴿ بابُ الفاعِلِ ﴾

(الفاعل) في الاصطلاح (هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعليه) نحو جاء زيد فزيد
 فاعل وهو اسم مرفوع بعلة الصادر منه هو جاء وجاء مذكور قبل زيد فعلم منه ان
 الفاعل لا يكون الا اسما لا يكون افعلا الامر فوعا ولا يكون الا مؤخر عن الفعل
 (وهو) أي الفاعل صادق (على قسمين ظاهر ومضمر) بالجر ويجوز الرفع
 (فالظاهر) وهو مبني على موضوع المتكلم ولا يخاطب ولا غائب برفعه الماضي والمضارع
 اذا أسند الى غائب ولا يرفع الامر * ثم انظر على عشرة أقسام لاول المفرد المذكور
 : نحو قولك قام زيد ويقوم زيد (اثنى في المثني المذكور نحو قولك (قام الزيدان
 ويقوم الزيدان) (الثلاث جمع المذكور السالم نحو قولك (قام الزيدون ويقوم
 الزيدون) (الرابع جمع المذكور للكسر نحو قولك (قام الرجال ويقوم الرجال) (و
 الخامس مفرد المؤنث نحو قولك (قامت هند وتقوم هند) (السادس المثني المؤنث
 نحو قولك (قامت الهندان وتقوم الهندان) (السابع جمع المؤنث السالم نحو قولك
 (قامت الهندات وتقوم الهندات) (الثامن جمع المؤنث للكسر نحو قولك (قامت
 الهنود وتقوم الهنود) (التاسع المفرد للضاف لغير ياء المتكلم من الاسماء الخمسة نحو

قَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَقَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ
ذَلِكَ وَالْمَضْمَرُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتَ
وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمَا وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ وَضَرَبْتُمْ

قَوْلِكَ (قَامَ أَخُوكَ وَيَقُومُ أَخُوكَ وَ) العاشر المضاف لياء المتكلم نحو قولك
(قَامَ غُلَامِي وَيَقُومُ غُلَامِي وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ) فالفاعل في هذه الامثلة كلها اسم ظاهر
(و) الفاعل (المضمر) وهو ما وضع لمتكلم أو مخاطب أو غائب (اثنا عشر) وهو
قسمان متصل ومنفصل فالمتصل هو الذي لا يتدأ به ولا يقع بعد الا في حالة الاحترار
ويرفعه الماضي والمضارع والامر وذلك (نحو قولك ضَرَبْتُ) فالتاء المضمومة
ضمير المتكلم وحده (وضَرَبْنَا) بسكون الباء فنا ضمير المتكلم مع غيره أو المعظم
نفسه (وضَرَبْتَ) بفتح التاء للمخاطب المذكور (وضَرَبْتُمْ) بكسر التاء للخاصة
(وضَرَبْتُمَا) بضم التاء للثنى المخاطب مطابقة لما ذكرنا كان أو مؤنثان في موضع رفع على
الفاعلية بضرب والميم والالف حرفان دالان على التثنية (وضَرَبْتُمْ) بضم التاء لجمع
الذكور المخاطبين والتاء اسم مضمرة في محل رفع على الفاعلية بضرب والميم حرف دال
على جمع الذكور المخاطبين (وضَرَبْتُمْ) بضم التاء لجمع الاناث المخاطبات والتاء
المسندة حرف دال على جمع الاناث فالتاء في جميع ما ذكره هي الفاعل وما تصرمه
حروف الدالة على التثنية والجمع على الصحيح ولا تقع هذه التاء الا في هذه الامثلة لحصر
ورايائي لانه (و) هو قرينة زيد (ضرب) في ضرب ضمير ممتدة تترقده هو
على زيد محذوف رفع على انه تاء ضربه (و) في ضرب ضمير ممتدة
تترقده هي تاء على هذه مرفوعة نحو على التثنية والتاء الساكنة المتصلة به
حرف دال على تانيث الفاعل (و) الزيدان (ضرب) فالالف ضمير اثني ام
العائب تاء على الزيدان مرفوعة نحو على اية عالية زهيدان ضرب فالالف ضمير
الثنى المؤنث التائب تاء على هذا وتاء تانيث رتبة تانيث رتبة لها السكون
وحركة لا انتقام الساكنين وفتحت سبعة الف وفتح اثنان سبعة من ضرب

وَضَرَبُوا وَضَرَبْنَ .

(بَابُ الْمَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ)

وَهُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذَكَّرْ مَعَهُ فَعِيلُهُ فَإِنْ كَانَ
الْفِعْلُ مَاضِيًا ضُمَّ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

انصنف (و) الزيدون (ضربوا) فاعلوا وضرب جماعة الذكور الغائبين يعود على الزيدون
في موضع رفع على الفاعلية بضرب أول ألف زائدة (و) الهندات (ضربن) فالنون
ضمير جماعة الإناث الغائبات عائد على الهندات في موضع رفع على الفاعلية بضرب
هذا كله حكم "فاعل المضمحل متصل" وأما "فاعل المضمحل المنفصل" فهو ما يقع بعد الأ
أو إنما المقيدتين للحصر نحو ضرب إذا أنا وما يضرب إلا أنا الخ وإنما ضرب هو وإنما
يضرب هو الخ ولا يكون في الأمر المتصلا تقول اضرب اضربا ضربوا اضربن
وما أشبه ذلك فكل موقع من هذه الضمائر وما أشبهها بعد الأ أو بعد إنما فهو في محل
رفع على الفاعلية وما زفية والأ أو إنما أداة حصر

﴿ بَابُ مَفْعُولِ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ﴾

(وهو الاسم) سواء كان صريحا كالأمر من قوله تعالى قضي الأمر ومؤثرا مثل
قوله تعالى أنه استمع من قوله قل أوحى إلى أنه استمع (الرفوع) احترز به عن
المنصوب إذا لا يكون نائب فاعل وما المجرور فيكون نائباً نحو قوله تعالى وإنا
سقط في أيديهم لأنه في موضع رفع لكونه نائب الفاعل فعلى هذا يدخل في قوله
الاسم المرفوع ما كان رفعة في "نقطة" وفي النحل (الذي لم يذكر معه فاعله) أي ترك
ولم يقصد فلم يحتاج إلى ذكر رفعه ولا نقض ولا تقدير لغرض تعلق بعدم ذكره كالعلم
به نحو قوله تعالى وحق الأمر أن ضعيف والأصل خاق الله الإنسان فأنقذ الفاعل
فتبقى الفعل محتجا إلى مسند إليه فقيم المفعول به مقام الفاعل في الاستدلال به
فإنه على جميع أحكامه من حيث كان الفعل مفعولاً به أو كسر ما قبل آخره

وإن كان مضارعاً ضمَّ أوله وفتح ما قبل آخره وهو على
 قسمين ظاهر ومضمٍ فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب
 زيد وأكرم عمرو ويكرم عمرو * والمضمُّ اثنا عشر نحو
 قولك ضربت وضربنا وضربت وضربنا وضربتم
 وضربتن وضرب وضربت وضربوا وضربتن .

تحقيقاً نحو ضرب زيد أو تقدير انحو كيل الطعام والاصل كيل يضم الكاف وكسر
 الياء واسمة نقلت الكسرة على الياء فنقلت منها الى الكاف فصار كيل بكسر الكاف
 وسكون الياء فكسر الياء مقدر وضم الكاف أيضاً مقدر (واي كان مضارعاً ضم
 أوله وفتح ما قبل آخره) تحقيقاً نحو يضرب زيد أو تقدير انحو بباع العبد والاصل
 يدع العبد يضم أوله وفتح ما قبل آخره نقلت فتحة الياء الى ما قبلها فقلت الياء
 ألغيت لتحركها الاصل وانفتح ما قبلها بعد النقل ففتح الياء مقدر (وهو) أي
 انفعول الذي لم يسم فاعله (على قسمين ظاهر ومضمٍ فالظاهر نحو قولك ضرب
 زيد ويضرب زيد وأكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمُّ اثنا عشر) متصل ومنفصل
 فالمتصل (نحو قولك ضربت وضربنا وضربت وضربنا وضربتم وضربتن) والحاصل أن الفعل في الجميع مضموم الاول مكسور وما قبل الآخر وان
 التاء في الجميع منفعول لم يسم فاعله الا انها ما وضعت مشتركة بين المتكلم والمخاطب
 والمخاطبة واغرد واشئى والمجموع احتيج الى تمييز كل منها عن الآخر فضموها في
 المتكلم وفتحوها في المخاطب المذكر وكسروها في المخاطبة المؤنثة وزادوا الميم
 والالف في خطاب شئى مطلقاً والميم وحدها في خطاب الجمع في التذكير والنون
 اشددت في خطاب الجمع في التأنيث هذا كله في الحاضر (و) تقول في الغيب (ضرب
 وضربت وضرباً وضربوا وضربتن) هذا كله في المتعذر وتقول في المنفصل ما ضرب

(بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ)

الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنْ الْعَوَامِلِ اللَّافِظِيَّةِ
وَالْخَبَرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ بِمَحْوِ قَوْلِكَ زَيْدٌ قَائِمٌ
وَالزَّيْدَانِ قَائِمَانِ وَالزَّيْدُونَ قَائِمُونَ وَالْمُبْتَدَأُ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ

الْأَنَا وَمَا ضَرَبَ الْأَنْحَنَ الْحِ وَمَا ضَرَبَ الْأَهْوُ وَمَا ضَرَبَ الْأَهَى الْحِ وَقَسَّ عَلَيْهِ
مَا أَمَكَّنَ فِي الْمَضَارِعِ

﴿ بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ﴾

جَعَلَهُمْ فِي بَابٍ وَاحِدٍ لِتَلَارِمِهِمْ غَالِيًا (الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْإِسْمُ) سَوَاءٌ كَانَ صَرِيحًا كَلَلَهُ
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ أَوْ مُؤَوَّلًا كَأَنْ تَصُومُوا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى
وَأَنْ تَصُومُوا حِثَّ لَكُمْ فَأَنْ تَصُومُوا فِي حُرَّةٍ ظَاهِرَةٍ حَرْفٍ وَفَاعِلٍ وَفَاعِلٍ وَفَاعِلٍ
مِنْ الْأَوَّلِينَ مَصْرُوهٌ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ الْخَبَرُ الْقَائِمُ بِرُفُوعِهِمْ (الْمَرْفُوعُ) بِالْإِتْدَاءِ
(الْعَارِي) الْمَحْرُودُ (عَنْ الْعَوَامِلِ) مَخْطُوعٌ (غَيْرُ الرَّائِدَةِ) رِثَّةٌ بِهَا يَدْخُلُ الْمَجْرُورُ بِحَرْفٍ
زَائِدٍ أَوْ بِحَرْفٍ يَشْبَهُ الرَّائِدَةَ فَمِنْ الْأَوَّلِ بِحَسَبِ دَرَجَتِهِ وَمِنْ الثَّانِي

لِأَنَّ بَنِي إِسْرَءِيلَ مِنْكَ قَرِيبٌ فَأَبْنَى مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ وَقَرِيبٌ خَبَرُهُ
وَمِنْكَ مَتَعَاقِبُهُ وَدَحْلُ الْعَرِ الْمَحْرُودَةُ تَتَوَقَّعُ لَا تَتَسَبَّحُ كَيْتُهَا لَا تَدَادَةُ التَّمْنَى
(الْمَخْبَرُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَرْفُوعُ) بِبَتَّةٍ (الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ) أَيْ الْمُسْنَدُ دَوَائِي الْمُبْتَدَأِ وَتَحْدَاقِيدُ
أَنْ تَقْرَأَ تَدَاوُلُ الْخَبَرِ مِنْ جَرَّةٍ مُبْتَدَأُ هُوَ لِحْكَوْمُ عَالِيَةِ ثَرَرٍ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ غَيْرُهُ
مَنْ حَبَرَهُ الْحَاكِمُ رَبُّهُ فَهُوَ مُسْنَدٌ إِلَى غَيْرِهِ ثُمَّ تَارَةً يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مَفْرُودَيْنِ
مَنْ كَرِهَ (تَحْوِيقُكَ رَيْدَةً ثُمَّ) تَارَةً يَكُونُ مَثْبُوتًا لِدَكْرٍ تَحْوِيقُكَ (أَرِيدَانِ)
ثُمَّ تَارَةً يَكُونُ مَجْمُوعَيْنِ مَدَكْرَجٍ تَحْوِيقُكَ (أَرِيدُونَ) ثَمَّ يَكُونُ
مَثْبُوتًا وَحَرْفُ حَتَّةٍ مَثْبُوتًا بِتَارَةٍ تَحْوِيقُكَ رَاجِعٌ وَهُوَ كَمَا

رَبُّهُ

وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ أَثْنَا عَشَرَ وَهِيَ أَنَا
وَنَحْنُ وَأَنْتَ وَأَنْتِ وَأَنْتُمَا وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُنَّ
وَهُنَّ نَحْوُ قَوْلِكَ أَنَا قَائِمٌ وَنَحْنُ قَائِمُونَ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبَرُ
فِي مَنَاقِبِ مَفْرَدٍ وَغَيْرِ مَفْرَدٍ فَالْمَفْرَدُ نَحْوُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَغَيْرُ الْمَفْرَدِ
أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ الْجَمَّارُ وَالْمَجْرُورُ وَالظَّرْفُ وَالْفِعْلُ مَعَ فَاعِلِهِ وَالْمُبْتَدَأُ
مَعَ خَبَرِهِ نَحْوُ قَوْلِكَ زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَكَ وَزَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ
وَزَيْدٌ جَارِيَتُهُ ذَاهِيَةً .

(بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ)

ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر اثنا عشر (وهي أنا
ونحن وأنت وأنتي وأنتما وأنتم وأنتم وأنتن وأنتمن وهو وهي وهما وهن) وتسمى
هذه الصمائر ضمائر الرفع المنفردة والعالاب فيها إذا وقعت مستترات عن بيانه
عنها بما يطابقها في المعنى (نحو قولك أنا قائم) فأنما هو رفع مفصل في محل رفع
بالابتداء وقائم خبره (ونحن قائمون) من نحن مستأد وهو هو رفع مني على الضم
لا يظهر فيه اعراب ومحل رفع وقائمون خبره مرفوع بـلواً رتبة عن صحة (وما
أشبه ذلك والخبر قسمان مفرد) وهو هنا ما ليس بحلقة ولا شبهة (وغير مفرد فمفرد
نحو زيد قائم) والزيدان قائمان ولزيدون قائمون (وغير مفرد أربعة أشياء)
شيآن في شبه الجملة وهما (الحار والمجروح والطرف) شيآن في الجملة عما (الرفع
مع فاعله) وتسمى جملة دعوية (والابتداء مع خبره) وتسمى اسمية نحو درك ر
في الدار وزيد عندك وزيد قام أبوه زيد حارته ذاهية)

(بَابُ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ)

وَهِيَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ كَانَ وَأَخْوَانُهَا وَإِنَّ وَأَخْوَانُهَا وَظَنَّ
وَأَخْوَانُهَا فَأَمَّا كَانَ وَأَخْوَانُهَا فَأَيُّهَا مَرْفَعُ الْأَسْمِ وَتَنْصِبُ الْخَبَرِ
وَهِيَ كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَصْحَى وَظَنَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ
وَمَا زَالَ وَمَا أَنْفَكَ وَمَا فَنَيْتُ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ وَمَا تَصَرَّفَ هُنَا
نَحْوُ كَانَ وَيَكُونُ وَكُنْ وَأَصْبَحَ وَيُصْبِحُ وَأَصْبَحَ تَقُولُ كَانَ
زَيْدٌ فَأَمَّا وَلَيْسَ تَعْمَرُو شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(ومنى كان وأخواتها وانحوتها ووطننت وأخواتها) أى بطئتها (قأما كان
وأخواتها) أى استندأ ويسمى اسمها رتبة بالخبر (أى حبر المستند
وبى خبرها) وهى هنا ثلاثة عشر فعلا (كان) نحو كان الله عفوور رحيا
وكان المظرميرا (وأمسى) لعلم مستبيرا (وأصبح) البر شديدا (وأضحى) الكون
مضيئا (رطل) ريد صائما (وبات) المنة عند حرمنا (وصار) لخور عدلا (وليس)
مهم ولخور سواء (وما زال وما انفك وما فني وما برح) وهذه الأربعة لا تستمر
ولا بد أن يتقدم عليها أى أنهى بحركات الأساس مختلفة وما عدل الماثل مهزوما
وما عدل طرفة قائمة على لحن وارج لحن منتصرا (وما دام) مقرونا بما الظرفية
مستدرة وهى لبيان مدة نحو لا يصحك ما دام ريد مترددا عليك (وما تصرف منها)
أى أى تصرف من هذه الأفعال لعمل عمل ما منها من كونه يرفع الاسم ينصب
حرم وهى تصرف ثمة قسما قسم كامل يتصرف فيما تى منه الماضى والمضارع
والأمر وهو سبعة لاوى وقسم ناقص يتصرف وهو الأربعة المسبوق بما النافية
تتى منها مناصى والمضارع فقط وقسم لا يتصرف أصلا وهو ليس باتفاق وما دام
على الأصح ثمة (نحو كون ويكون وكن وأصبح ويصبح وأصبح) وكذا البقية
لا ليس (تقول كان ريد قأما وليس عمر وشاخصا ذلك) فهو مشاهة نفسه

وَأَمَّا إِنْ وَأَخَوَاتُهَا فَلِئَلَّا تَنْصِيبُ الْإِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَهِيَ إِنْ
وَأَنْ وَاسْكِنْ وَكَأَنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ تَقُولُ إِنْ زَيْدًا فَأَمُّهُ وَلَيْتَ
عَمْرًا شَاخِصٌ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَمَعْنَى إِنْ وَأَنْ لِلتَّوَكُّيدِ وَاسْكِنْ
لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ وَلَيْتَ لِلتَّمَنَّى وَلَعَلَّ لِلتَّرْحَى وَالتَّوَقُّعِ
وَأَمَّا ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا فَلِئَلَّا تَنْصِيبُ الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ عَلَى أَنَّهَا مَقْعُولَانِ
لَهَا وَهِيَ ظَنَنْتُ وَحَسِبْتُ وَخِلْتُ وَزَعَمْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ

على ما سبق (وأما) القسم الثاني من النواسخ وهو (ان وأحواتها) تنصب الاسم
أى المبتدأ ويسمى اسمها (وترفع الخبر) أى خبر المبتدأ ويسمى خبرها (وهى)
سنة أحرف (ان) بكسر الهمزة وتشديد النون (وأن) بفتح الهمزة وتشديد
النون (ولكن وكأن) بتشديد النون فيهما (وليت ولعل تقول ان زيدا ثم
وليت عمرًا شاخصًا وما أشبه ذلك ومعنى ان وأن للتوكيد) أى توكيد النسبة وهو
رفع احتمال السكذب ان كان المخاطب عالمًا بها ولنفى الشك عنها ان كان يريد اذلى
الانكار لها ان كان منكرا (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع
ما يتوهم نبوته أو نفيه (وكأن لتشبيهه) وهو الدلالة على مشاركة الأمر فى معنى
(وليت لالتمنى) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل لترحى) وهو طم
الأمر المحبوب (والتوقع) وهو الاشتقاق فى المكاره نحو اهل رساء أى أحم
عليه الخلاك استوقع أى استنظر (وأما) القسم الثالث من نواسخ رفع الاسم
وأحواتها فاما تنصب المبتدأ والخبر على اسماء معرلات (وذكر من ذلك
عشرة أفعال أربعة منها تفيد ترجيح وقوع المفعول الثانى (رعى صبت وحسبت
وخلت وزعمت) وثلاثة منها تفيد وقوع المفعول الثانى (و) هى (رأيت وعلمت

وَجَدْتُ وَأَتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ وَسَمِيتُ تَقُولُ ظَنَنْتُ زَيْدًا مُطْلَقًا
رَخَاتُ عَمْرًا شَاخِصًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ .

(بَابُ النَّعْتِ)

النَّعْتُ تَابِعُ الْمَنْعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَعْرِيفِهِ
وَتَنْكِيرِهِ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ وَمَرَرْتُ
بِزَيْدِ الْعَاقِلِ وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ الْأَسْمُ الْمُضْمَرُ نَحْوُ أَنَا وَأَنْتَ
وَالْأَسْمُ الْعَلَمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَمَكَّةَ وَالْأَسْمُ الْمُبِينُ نَحْوُ هَذَا وَهَذِهِ هُوَ لَا

ووجدت) واذن منها يفيدان التصيير والانتقال من حالة الى أخرى (و) هما
(اتخذت وجعلت) وواحد يفيد حصول النسبة في السمع (و) هو (سمعت تقول
ظننت زيدا منطلقا وخات عمر اشخاصا وما أشبه ذلك) من الأمثلة
﴿ باب النعت ﴾

ويقال له الوصف والصفة (النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه
وتنكيره) وذلك في النعت الحقيقي وهو الرفع لضمير المنعوت (تقول قام زيد
العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل) فهذه الأمثلة تتبع فيها النعت
منعوته في رفعه ونصبه وخفضه مع التعريف وتقول في التنكير جاء رجل عاقل
ورأيت رجلا عاقل ومررت برجل عاقل فقد تتبع في الاعراب والتنكير ثم النعت
قارة يكون معرفة وهو ما يدل على معين وتارة يكون تنكيرا فذكر اصف أقسامهما
فقال (والمعرفة خمسة أشياء) الأول (الاسم المضمَر) وهو ما دل على متكلم أو
مخاطب أو غائب (نحو أنا وأنت) وهو (و) الثاني (الاسم العلم نحو زيد ومكة)
مثالان من يعقل ولما لا يعقل (و) الثالث (الاسم المبين نحو هذا وهذه وهؤلاء)

وَالْأَنَّهُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْغُلَامِ وَمَا
أَضْيَفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ وَالنَّكَرَةُ كُلُّ اسْمٍ
شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ وَتَقْرِيْبُهُ كُلُّ مَا
صَلَحَ دُخُولُ الْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ نَحْوُ الرَّجُلِ وَالْفَرَسِ .
(بَابُ الْعُطْفِ)

وَحُرُوفُ الْعُطْفِ عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَأُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَأُو وَأَمَّ
وَأِمَّا وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ فَإِنْ عَطَفْتَ
بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ أَوْ عَلَى
مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ

وهذا الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة والأسماء الموصولة ويحصل اتعيين في أسماء
الإشارة بالإشارة الحسية وفي الأسماء الموصولة بالصلة نحو جاء الذي قام أبوه (و) لرابع
(الاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام و) الخامس (ما أضيف إلى
واحد من هذه الأربعة) المذكورة نحو غلامى وغلام زيد وغلام هذا وغلام الذى
قام أبوه وغلام الرجل (والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد . ون
آخر) نحو رجل وغلام (وتقريبه) أن تقول (كل ما صلح دخول الالف واللام
عليه نحو الرجل والفرس) أى قبل دخول الالف عليهما (بَابُ الْعُطْفِ)
الْعُطْفُ تَابِعٌ يَتَوَسَّطُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَتْبُوعِهِ أَحَدُ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ (وَحُرُوفُ الْعُطْفِ
عَشْرَةٌ وَهِيَ الْوَأُ وَالْفَاءُ وَثُمَّ وَأُو وَأَمَّ وَبَلْ وَلَا وَلَكِنْ وَحَتَّى فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ
فَإِنْ عَطَفْتَ بِهَا عَلَى مَرْفُوعٍ رَفَعْتَ أَوْ عَلَى مَنْصُوبٍ نَصَبْتَ أَوْ عَلَى مَخْفُوضٍ خَفَضْتَ

أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَرَأَيْتُ زَيْدًا
وَعَمَرًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرُو وَزَيْدٌ لَمْ يَتِمَّ وَلَمْ يَقْعُدْ
(بَابُ التَّوَكُّيدِ)

التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ لِلْمَوْكَّدِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ وَتَمْرِيضِهِ
وَيَكُونُ بِالْفَاظِ مَعْلُومَةً وَهِيَ النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ
وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَحُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ .
(بَابُ الْبَدَلِ)

أَوْ عَلَى مَجْزُومٍ جَزَمْتَ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو وَرَأَيْتُ زَيْدًا وَعَمَرًا وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَعَمَرُو
وَزَيْدٌ لَمْ يَتِمَّ وَلَمْ يَقْعُدْ وَتَقُولُ دَخَلَ الْعَمَاءُ فَالْأَمْراءُ وَخَرَجَ الشَّبَابُ ثُمَّ الشَّبَوخُ ابْنُنا
يَوْمًا أَوْ بَعْضُ يَوْمٍ أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدٌ مَا تَوَعَّدُونَ فَأَمَّا مَنَابِعُ وَأَمَّا فِدَاءُ مَا سَافَرَ زَيْدٌ بِل
عَمَرُو أَكْرَمَ الْعَالَمِ لَا الْجَاهِلِ لَا تَكْرَمُ خَالِدًا لَكِنْ أَخَاهُ مَا تَنَاسَ حَتَّى الْأَنْبِيَاءُ

بَابُ التَّوَكُّيدِ

التَّوَكُّيدُ تَابِعٌ يَذْكُرُ تَقْرِيرًا لِمَتَّبِعِهِ بَرَفْعِ أَحْتَمَالِ التَّجَوُّزِ أَوِ السَّهْوِ كَمَا إِذَا قُلْتَ جَاءَ
الْخَلِيفَةُ يَحْتَمِلُ أَنْ الْجَائِي رَسُولُهُ أَوْ وَزِيرُهُ مِثْلًا وَأَنْتَ نَطَقْتَ بِالْخَلِيفَةِ مَجَازًا أَوْ سَهْوًا
ذَلِكَ جَاءَ الْخَلِيفَةُ نَفْسُهُ أَرْتَعِ ذَلِكَ الْإِحْتِمَالُ (وَيَكُونُ بِأَعْيُنِ مَعْلُومَةٍ وَهِيَ
النَّفْسُ وَالْعَيْنُ وَكُلٌّ وَأَجْمَعُ وَتَوَابِعُ أَجْمَعُ وَهِيَ أَكْتَعُ وَأَبْتَعُ وَأَبْصَحُ تَقُولُ قَامَ زَيْدٌ نَفْسُهُ
وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ وَمَرَرْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ)

بَابُ الْبَدَلِ

الْبَدَلُ بَعْضُهُ بَدَلُ بَعْضٍ كَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كُلَّهُمْ بَدَلُ رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَجْمَعِينَ

إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ
إِعْرَابِهِ وَهُوَ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ
مِنَ الْكُلِّ وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ وَبَدَلُ الْغَلَطِ نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ
أَخُوكَ وَأَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثَلَاثَةً وَنَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ وَرَأَيْتُ زَيْدًا
الْفَرَسَ أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ الْفَرَسَ فَغَاطْتُ فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ

(بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ)

الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةٌ عَشْرَ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَالْمَصْدَرُ وَظَرْفُ
الزَّمَانِ وَظَرْفُ الْمَكَانِ وَالْحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالْمُسْتَعْنَى وَاسْمُ لَا
وَالْمُنَادَى وَالْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ وَخَبَرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا

(إِذَا أُبْدِلَ اسْمٌ مِنْ اسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ) مِنْ رَفْعٍ وَنَصْبٍ
وَخَفْضٍ وَجَزْمٍ (وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ
الْكُلِّ وَبَدَلُ الْإِشْتِمَالِ وَبَدَلُ الْغَلَطِ) أَيْ بَدَلُ مِنَ الْمَقْطَعِ الَّذِي ذَكَرَ غَلَطًا لَا أَنْ
الْبَدَلُ نَفْسُهُ هُوَ الْغَلَطُ فَتَحَالُ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ وَضَابِنُهُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِالْبَدَلِ مَا
أُرِيدَ بِالْأَوَّلِ (نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ أَخُوكَ) فَالْمُرَادُ بِالْأَخِ هُوَ زَيْدٌ (و) مِثَالُ بَدَلِ
الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ (أَكَلْتُ الرِّغِيفَ ثَلَاثَةً) وَنَاصِبُهُ أَوْ ثَلَاثِيهِ (و) مِثَالُ بَدَلِ الْإِشْتِمَالِ
وَهُوَ أَنْ يَشْتَمِلَ الْمُبْدَلُ مِنْهُ عَلَى الْبَدَلِ بِطَرِيقِ الْإِجْمَالِ (نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ وَ) مِثَالُ
بَدَلِ الْغَلَطِ (رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ) وَذَلِكَ أَنَّكَ (أَرَدْتُ أَنْ تَقُولَ) رَأَيْتُ الْفَرَسَ
أَبْتَدَأَ (فَغَاطْتُ) فَخَطْتُ زَيْدًا مَكَاهُ وَهِيَ مَعْنَى قَوْلِهِ (فَأَبْدَلْتُ زَيْدًا مِنْهُ)

﴿ بَابُ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ ﴾

(الْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ) (خَمْسَةٌ عَشْرَ وَهِيَ الْمَفْعُولُ بِهِ) أَيْ تَقْدِمُ مِنْهَا خَبَرُ كَانَ

وَأَسْمُ إِنْ وَأَخْوَاهَا وَالتَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَشْيَاءَ
النَّمْتُ وَالْعَطْفُ وَالتَّوَكِيدُ وَالْبَدَلُ

(بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ)

وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ الْفِعْلُ نَحْوُ قَوْلِكَ
ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ
فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ * وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ
فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ ضَرَبْتُ بَنِي وَضَرَبْنَا وَضَرَبَكَ وَضَرَبَكَ
وَضَرَبَكُمَا وَضَرَبَكُم وَضَرَبَكُنَّ وَضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا وَضَرَبَهُمَا
وَضَرَبَهُنَّ وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ إِيَّايَ وَإِيَّانَا

وَأَخْوَاهَا وَأَسْمُ إِنْ وَأَخْوَاهَا وَالتَّابِعُ الْأَرْبَعَةُ وَذَكَرَ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَوَاقِي بِإِذَا فَقَالَ

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ بِهِ ﴾

(وَهُوَ الْأَسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يَقَعُ بِهِ) أَيْ عَلَيْهِ (الْفِعْلُ نَحْوُ ضَرَبْتُ زَيْدًا وَرَكِبْتُ
الْفَرَسَ) فَزَيْدٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعَلَ الْفَاعِلُ وَهُوَ الضَّرْبُ وَالْفَرَسُ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعَلَ الْفَاعِلُ
وَهُوَ الرُّكُوبُ (وَهُوَ قِسْمَانِ ظَاهِرٌ وَمُضْمَرٌ فَالظَّاهِرُ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ وَالْمُضْمَرُ قِسْمَانِ
مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فَالْمُتَّصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبْتُ بَنِي) الْخ (وَ) نَحْوُ (ضَرَبَهُ
رَضَرَبَهَا) الْخ (فَالْبَاءُ مِنْ ضَرَبْتُ وَنَا مِنْ ضَرَبْنَا وَالْكَافُ مِنْ ضَرَبَكَ وَالْهَاءُ مِنْ
ضَرَبَهُ وَمَا بَعْدَهَا كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ (وَالْمُنْفَصِلُ اثْنَا عَشَرَ نَحْوُ
قَوْلِكَ إِيَّايَ) الْخ (فَإِيَّايَ الْجَمِيعُ مَبْنِيَّةٌ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الْمَفْعُولِ بِهِ)

وَأَيَّاكَ وَأَيَّاكَ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ
وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ وَأَيَّاكُمْ

(بَابُ الْمَصْدَرِ)

المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيئ ثالثاً في تصريف
الفعل نحو ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا وهو قِسْمَانِ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ
فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ لَفْظِيٌّ نَحْوُ قَتَلَهُ قَتْلًا وَإِنْ
وَأَفَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ مَعْنَوِيٌّ نَحْوُ جَلَسْتُ قُعُودًا
وَقُتُّ وَقُوفًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

(بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ)

ظَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ اسْمُ الزَّمَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي نَحْوِ
الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَغُدُوَّةٍ وَبُكْرَةٍ وَسَحَرًا وَغَدًا وَعَتَمَةً وَصَبَاحًا

﴿ بَابُ الْمَصْدَرِ ﴾

(وهو الاسم المنصوب الذي يجيئ ثالثاً في تصريف الفعل نحو ضرب يضرب ضرباً
وهو قسمان لفظي ومعنوي فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قتله قتلًا
وإن وافق معنى فعله دون لفظه فهو معنوي نحو جلست قعوداً وقت رقوفاً وما أشبه
ذلك) فقعوداً ووقوفاً منصوبان على المصدر

﴿ بَابُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ ﴾

(ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير) معنى (في) الدالة على الظرفية
(نحو اليوم) تقول صمت اليوم (و) اعتكفت (الليلة) وقس على هذا

وَمَسَاءً وَأَبْدًا وَأَمَدًا وَحِينًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَظَرَفَ الْمَكَانَ
هُوَ اسْمُ الْمَكَانِ الْمَنْصُوبُ بِتَقْدِيرٍ فِي نَحْوِ أَمَامَ وَخَلْفَ وَقُدَّامَ
وَوَرَاءَ وَفَوْقَ وَتَحْتَ وَعِنْدَ وَمَعَ وَإِزَاءَ وَحِذَاءَ وَتِلْقَاءَ وَتَمَّ وَهُنَا
وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

(بَابُ الْحَالِ)

الْحَالُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمُفَسَّرُ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنْ الْهَيْئَاتِ
نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا وَرَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرَجًا وَلَقِيتُ
عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ وَلَا يَكُونُ الْحَالُ إِلَّا تَكْرِيرًا وَلَا
يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا مَعْرِفَةً

(وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير) معنى (في) الدالة على الطرقة
(نحو أمام) تعول جلست أمام الشيخ (وحرف) زيد (وفوق) لنبر وقس
على هذا

(بَابُ الْحَالِ)

(الحال هو الاسم المنصوب المفسر) انهم من الهيئات نحو قولك جاء زيد راکباً
فراکباً حصل بهایه ن هیئت زید عند مجيء (وركبت الفرس مسرجاً) فمسرحة
حال من المنعول (ولقيت عبداً راکباً) فعبدانته مفعول لقيت وراکباً محقق
أن يكون حالاً من التاء وهي الفاعل ومن عبادته وهو المنعول (وما أشبه ذلك ولا
يكون حال إلا لتكرره ولا يكون إلا بعد تمام الكلام ولا يكون صاحبها إلا معرفة)
كالأمثلة السابقة

(باب التَّمْيِيزِ)

التَّمْيِيزُ : هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَنْبَهُم مِّنَ الذَّوَاتِ
 نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ
 نَفْسًا وَاشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غَلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً
 وَزَيْدٌ أَكْرَمٌ مِنْكَ أَبَا وَأَجْمَلٌ مِنْكَ وَجْهًا وَلَا يَكُونُ إِلَّا
 نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

(بابُ الْإِسْتِثْنَاءِ)

وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ وَسَوَى

(باب التَّمْيِيزِ)

(التَّمْيِيزُ هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسُورُ لِمَا أَنْبَهُم مِّنَ الذَّوَاتِ) وَقَدْ يَكُونُ مَبْدَأُ الْمَاخِضِ
 مِنَ النِّسْبِ كَمَا سَيُظْهِرُ (نَحْوُ قَوْلِكَ تَصَبَّبَ زَيْدٌ عَرَفًا وَتَفَقَّأَ بَكْرٌ شَحْمًا وَطَابَ مُحَمَّدٌ
 نَفْسًا) فَعَرَفًا وَشَحْمًا وَنَفْسًا تَمْيِيزُ لَأِبْهَامِ نِسْبَةِ التَّصَبُّبِ إِلَى زَيْدٍ وَنِسْبَةِ التَّفَقُّؤِ إِلَى بَكْرٍ
 وَنِسْبَةِ الطَّيْبِ إِلَى مُحَمَّدٍ وَصَلَّ الْكَلَامُ تَصَبَّبَ عَرَفُ زَيْدٍ وَتَفَقَّأَ شَحْمُ بَكْرٍ وَطَابَتْ
 نَفْسُ مُحَمَّدٍ (رَأَيْتُ عِشْرِينَ غَلَامًا وَمَلَكَتُ تِسْعِينَ نَعْجَةً) فَغَلَامًا وَنَعْجَةً
 تَمْيِيزُ مَنْصُوبٍ مَبِينٍ لِأِبْهَامِ ذَاتِ عِشْرِينَ وَتِسْعِينَ لِأَنَّ أَسْمَاءَ الْعَدَدِ مَبْهُمَةٌ لِصِلَاحَتِهَا
 لِكُلِّ مَعْدُودٍ وَنَاصِبٌ تَمْيِيزُ فِي هَذَيْنِ الْمَثَلَيْنِ الْعَدَدِ (زَيْدٌ أَكْرَمٌ مِنْكَ أَبَا وَأَجْمَلٌ
 مِنْكَ وَجْهًا) تَمْيِيزُ مَنْصُوبٍ مَحْوُولٍ عَنِ الْمُبْتَدَأِ مَبِينٍ لِأِبْهَامِ نِسْبَةِ الْأَكْرَمِيَّةِ وَالْأَجْلِيَّةِ
 وَالْأَصْلُ أَبُو زَيْدٌ أَكْرَمٌ مِنْتُ وَوَجْهُهُ أَجْمَلٌ مِنْكَ وَنَاصِبٌ تَمْيِيزُ فِيهِمَا الْوَصْفُ (وَلَا
 يَكُونُ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ) كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ

(بابُ الْإِسْتِثْنَاءِ) (وَحُرُوفُ الْإِسْتِثْنَاءِ ثَمَانِيَةٌ وَهِيَ إِلَّا وَغَيْرُ) الخ

وَسَوَاءٌ وَخَلًا وَعَدًا وَحَاشَا فَلَمُسْتَنَىٰ بِإِلَّا يُنْصَبُ إِذَا كَانَ
 الْكَلَامُ تَامًا مُّوجِبًا نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ النَّاسُ إِلَّا
 عَمْرًا وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ مَنْفِيًّا تَامًا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصَبُ
 عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ نَحْوُ مَقَامَ الْقَوْمِ إِلَّا زَيْدًا وَإِلَّا زَيْدًا وَإِنْ كَانَ
 الْكَلَامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ نَحْوُ مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ
 وَمَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا وَمَا مَرَزْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ وَالْمُسْتَنَىٰ بِغَيْرِ
 وَسَوَىٰ وَسَوَىٰ وَسَوَاءٍ مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ وَالْمُسْتَنَىٰ بِخَلَا وَعَدًا
 وَحَاشَا يَجُوزُ نَصْبُهُ وَجَرُّهُ نَحْوُ قَامَ الْقَوْمُ خَلَا زَيْدًا وَزَيْدٌ وَعَدًا
 عَمْرًا وَعَمْرٍو وَحَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ .

(فالمستثنى بالانصب اذا كان الكلام تاما موجبا نحو قام القوم الا زيدا وخرج
 الناس لا عمرا) وهو جوهري في وانه حوالى كرده المستثنى والمستثنى
 منه كذا كر (وان كان الكلام منفي تامة) والصب على الاستثناء
 أى ان الكلام تاما تامة في حاله من (نحو قام القوم لا زيدا ولا زيدا
 وان كان الكلام ناقصا) بعده ذكر المستثنى منه (ان كان على حسب العوامل نحو
 ما قام الا زيدا وما ضربت الا زيدا وما مرزت الا بزيدا والمستثنى من وسوى وسوى
 وسواء مجرور والمستثنى بخرور) وخرور بخرور وخرور بخرور

رب زيدا

(بَابُ لَا)

إِعْلَمَ أَنَّ لَا تَنْصَبُ النَّسَكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا بَاشَرَتْ
النَّسَكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ لَا نَحْوُ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ فَإِنْ لَمْ تُبَاشِرْهَا
وَجَبَ الرِّفْعُ وَوَجَبَ تَكَرُّارُ لَا نَحْوُ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ
فَإِنْ تَكَرَّرَتْ جَازَ إِعْمَالُهَا وَإِعْغَاؤُهَا فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ
فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ

(بَابُ الْمُنَادَى)

الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعٍ الْمُرَادُ الْعِلْمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ
وَالنَّكِرَةُ

﴿ بَابُ لَا ﴾

(اعلم أن لا تنصب النسكرات بغير تنوين إذا باشرت النسكرة ولم تتكرر لا نحو
لا رجل في الدار فإن لم تبشرها وح لرفع على الابتداء (ووجب) أيضا (تكرر
لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة فإن تكررت) لا مع مباشرة النسكرة (حز
اعمالها والعائوها فان شئت) التمثيل لاعمالها (قلت لا رجل في الدار ولا امرأة)
بفتح رحل وامرأة على ان لا في الموضعين لمي الحس وقوله في الدار خبر
الاولى وخبر لا انشائية مخدرف بغير المذكور أي ولا امرأة في الدار (وان شئت)
التمثيل لالاعائها (قلت لا رجل في الدار ولا امرأة) برفع رحل وامرأة

﴿ بَابُ الْمُنَادَى ﴾

وهو المطلوب اقباله (المندى خمسة انواع المراد العلم والنكرة المقصودة والنكرة

غَيْرُ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُضَافِ وَالْمُشَبَّهِ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعِلْمُ
وَالنَّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ عَلَى الِزَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ
يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِأَغْيَرِ .

(بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ)

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكِّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ
نَحْوُ قَوْلِكَ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِعَمْرِهِ وَوَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ
(بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ)

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكِّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ

غَيْرِ الْمَقْصُودَةِ وَالْمُضَافِ وَالْمُشَبَّهِ بِالْمُضَافِ فَأَمَّا الْمَفْرَدُ الْعِلْمُ وَالنَّكَرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبَيِّنَانِ
عَلَى الِزَّمِّ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ نَحْوُ يَا زَيْدُ وَيَا رَجُلُ (فَيَا حَرْفُ نِدَاءٍ وَزَيْدٌ مُنَادٍ مَبْنِيٌّ
عَلَى الِزَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ وَمِثْلُهُ يَا رَجُلُ (وَالثَّلَاثَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لِأَغْيَرِ) نَحْوُ يَا رَجُلًا
خَدِيدِي وَيَا غُلَامَ زَيْدٍ وَيَا طَالِعًا جَبَلًا فَكُلٌّ مِنْهَا مُنَادٍ مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ
وَزَيْدٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَجَبَلًا مَفْعُولٌ لَطَالَعَا

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ﴾

وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكِّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا
لِعَمْرِهِ (فَاجْلَالًا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ لِأَنَّهُ ذَكَرَ لِبَيَانِ عِلَّةِ وَقُوعِ الْقِيَامِ
(وَوَقَصَدْتُكَ ابْتِغَاءَ مَعْرِفِكَ) ابْتِغَاءَ مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ

﴿ بَابُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ ﴾

(وَهُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكِّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ) وَيَشْتَرِطُ أَنْ يَقَعَ بَعْدَ
وَاوٍ مُفِيدَةٍ لِلْعِبَةِ

نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ الْأَمِيرُ وَالْجَيْشَ وَاسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ وَأَمَّا
خَبْرُ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا وَأَسْمُ إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي
الْمَرْفُوعَاتِ وَكَذَلِكَ التَّوَابِعُ فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ

(بَابُ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ)

الْمَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ وَمَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ
وَتَابِعٌ لِمَخْفُوضٍ فَأَمَّا الْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يُخَفِّضُ بَيْنَ
وَالِإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَرُبَّ وَالْبَاءِ وَالْكَافِ وَالْأَلَامِ وَحُرُوفِ
الْقِسْمِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالْبَاءُ وَالنَّاءُ وَبَوَاوِ رُبَّ وَيَمُذُ وَمُنْذُ وَأَمَّا
مَا يُخَفِّضُ بِالْإِضَافَةِ فَنَحْوُ قَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ
مَا يُقَدَّرُ بِالْأَلَامِ وَمَا يُقَدَّرُ بَيْنَ فَالَّذِي يُقَدَّرُ بِالْأَلَامِ نَحْوُ غُلَامُ زَيْدٍ

(نحو قولك جاء الأمير والجيش واستوى الماء والخشبة) فكل من جيش والخشبة
مذكور معه (وأما حركات وأحوالها واسم إن وأخواتها فقد تقدم ذكرها في
المرفوعات وكذلك التوابع فقد تقدمت هناك)

(باب مخصوصات الأسماء)

(الخاصة بثلاثة أقسام مخصوص بالحرف ومخصوص بالإضافة وتابع بمخصوص
فأما لمخصوص بالحرف فهو ما يخفض بين وفي) نحو نحو سرت من البصرة أي
الكويتة ورميت السهم عن القوس (وأما ما يخفض بالإضافة فهو نحو قولك زيد
زيد وهو على قسمين مائة زيدا زيدا نحو زيد زيد أي زيد زيد)

وَالَّذِي يُقَدَّرُ بِمَنْ نَحْوُ ثَوْبٍ خَزٍّ وَبَابُ سَاجٍ وَخَاتَمٌ حَدِيدٍ .

(وما يقدر بمن نحو ثوب خز وباب ساج وخاتم حديد)
و- تم من حديد رصابط الاضافة اثنى على معنى من أن يكون المضاف اليه جاسا
للمضاف فمن بيان الجاس

﴿ يقول الفقير اليه تعالى (ابراهيم بن حسن الانبائي) خادم العلم ورئيس
لجنة التصحيح بمطبعة الشيخ الجليل (مصطفى البابي الحلبي وأولاده)
بمصر المحروسة ﴾

حمد لمن رفع المنتصبين لازالة الضلالات * وخفض اهل الزيغ ذوى
الجهلات * وصلاة وسلاما على مرفوع الرتبة فوق سائر المخلوقات * سيدنا
محمد وآله أولى الهمم العوال * وصحابته الذين ميز الله بهم الحرام من الحلال
﴿ أما بعد ﴾ فقد تم بحمده تعالى طبع شرح اعلامة الشيخ محمد هاشم
الشرقاوى المشهور بالشحات على متن الاجرومية * وهو مع اختصاره منبه
لطلاب تذكرة ذوى الألباب وقد اعتنى بنضبط الاجرومية بالشكل التام
ليكون أسهل حفظا لذوى التحصيل والافهام

وذلك بالمطبعة المذكورة أعلاه الكائن مركزها بسراى رقم

١٢ بشارع اتباطه بجوار الجامع الأهر الشريف

وكان الفراغ من طبعه وتحسين وضعه فى شهر

ربيع الأول من شهر عام ١٣٤٣

من هجرة البشير النذير عليه

وآله وأصحابه الصلاة والسلام

مادامت الليالى

تليها الأيام

آمين



To: www.al-mostafa.com