

المنظومة السخاوية

تأليف

الإمام علي بن عبد الصمد

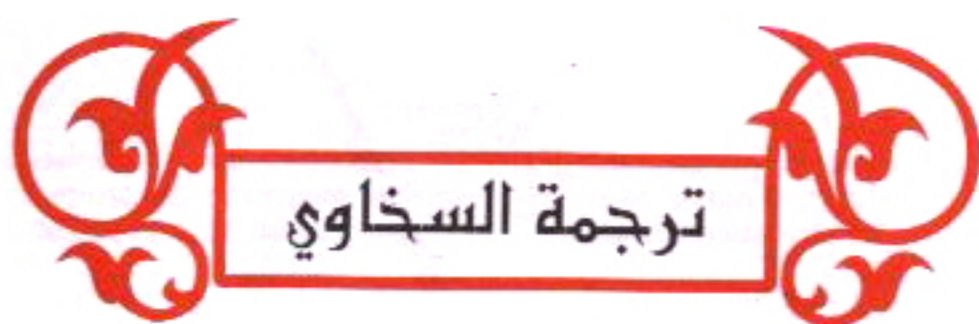
السخاوي المصري

المتوفى سنة ٦٤٣ هجرية



مكتبة أئمة الهدى
للشيخ الأئمة

هرم: ٥٦٢٨٣١٨ - فيصل: ٧٤١٠٧٠٤



علي بن عبد الصمد السخاوي المصري
ولد سنة ٥٥٧ هجرية ، وقيل بعدها .

سمع من كبار الشيوخ بالإسكندرية
والقاهرة ، وأخذ عن الإمام الشاطبي ،
واللخمي ، والغزنوي وغيرهم .

وكان إماماً مقرئاً محققاً ، عارفاً بالأصول ،
بارعاً في النحو .

أقرأ الناس بدمشق زمناً ، وله مؤلفات
عدة. توفي بدمشق سنة ٣٤٦ هجرية ،
ودفن بسفح قاسيون .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ يَأْمَنُ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ وَيُرُودُ شَأْوَائِمُهُ الْإِثْقَانِ
- ٢ لَا تَحْسَبِ الْجُودَ مَدًّا مُفْرِطًا أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لَوْ أَنَّ
- ٣ أَوْ أَنْ تُشَدَّ دَبْعَدَ مَدِّ هَمْزَةٍ أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ
- ٤ أَوْ أَنْ نَفُوهُ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَشْيَانِ
- ٥ لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيَا فِيهِ وَلَا تَكُ مُخْسِرَ الْمِيزَانِ
- ٦ فَإِذَا هَمْزٌ فَجِئْ بِهِ مُتَلَطِّفًا مِنْ غَيْرِ مَا بُهْرٍ وَغَيْرِ تَوَانٍ
- ٧ وَامْدَدْ حُرُوفَ الْمَدِّ عِنْدَ مُسْكِنٍ أَوْ هَمْزَةٍ حَسَنًا أَوْ إِحْسَانٍ
- ٨ وَالْمَدُّ مِنْ قَبْلِ الْمُسْكِنِ دُونَ مَا قَدْ مَدَّ لِلْهَمْزَاتِ بِاسْتِيقَانٍ
- ٩ وَالْهَاءُ تَخْفَى فَاجْعَلْ فِي إِظْهَارِهَا فِي نَحْوِ مِنْ هَادٍ وَفِي بُهْتَانٍ
- ١٠ وَجِبَاهُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ بَيْنَ بِلَا ثِقَلٍ تَزِيدُ بِهِ عَلَى التَّبْيَانِ
- ١١ وَالْعَيْنُ وَالْحَا مُظْهَرُ وَالْغَيْنُ قُلُ وَالْخَا وَحَيْثُ تَقَارَبَ الْحَرْفَانِ
- ١٢ كَالْعَيْنِ أَفْرَغَ لَا تُرْغَ يَخْتَمُ وَلَا تَخْشَى وَسَبَّحَهُ وَكَأَلِ إِحْسَانٍ
- ١٣ وَالْقَافُ بَيْنَ جَهْرِهَا وَعُلُوِّهَا وَالْكَافُ خَلَصَهَا مِنْ حُسْنِ بَيَانٍ
- ١٤ إِنْ لَمْ تُحَقِّقْ جَهْرَ ذَلِكَ وَهَمْسَ ذَلِكَ فَهُمَا لِأَجْلِ الْقُرْبِ يَخْتَلِطَانِ

- ١٥ **وَالْحَيْمُ** إِذَا ضَعُفَتْ أَنْتَ مَمْرُوجَةٌ
بِالشَّيْنِ مِثْلَ الْحَيْمِ فِي الْمَرْجَانِ
- ١٦ **وَالْعَجَلُ** وَاجْتَنِبُوا وَأُخْرِجْ شَطَاهُ
وَالرَّجَزُ مِثْلُ الرَّجَسِ فِي النَّبْيَانِ
- ١٧ **وَالْفَجْرُ لَا تَجْهَرُ كَذَلِكَ وَكَاشْتَرَى**
بَيْنَ نَفْسَيْهِ مَعَ الْإِسْكَانِ
- ١٨ **وَكَذَا** الْمُسْتَدِّ مِنْهُ نَحْوُ مَبْشَرَا
أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ كَقَوْلِهِ فِي شَانِ
- ١٩ **وَالْيَا وَأُخْتَاهَا** بِغَيْرِ زِيَادَةٍ
فِي الْمَدِّ كَالْمُوفُونَ وَالْمِيزَانِ
- ٢٠ **وَبَيَانُهَا** إِذَا حُرِّكَتْ كَلِسَعِيهَا
وَكَغْيِكُمْ وَالْيَاءُ فِي الْعَصِيَانِ
- ٢١ **وَكَمِثْلُ** أَحْيَيْنَا وَاسْتَحْيَى وَمِثْ
لِالْفَعْلِ يَتَّخِذُوهُ فِي الْفُرْقَانِ
- ٢٢ **لَا تُشْرِبْنَهَا** الْحَيْمَ إِنْ شَدَّ ذَتَهَا
فَتَكُونُ مَعْدُودًا مِنَ اللَّحَّانِ
- ٢٣ **فِي يَوْمٍ مَعَ** قَالُوا وَهُمْ وَنَظِيرُ ذَا
لَا تُدْغِمُوا يَا مَعْشَرَ الْإِخْوَانِ
- ٢٤ **وَالْوَاوُ فِي** حَتَّى عَفَّوْا وَنَظِيرُهُ
إِذَا غَامَهُ حَتَّى عَلَى الْإِنْسَانِ
- ٢٥ **وَالضَّادُ** عَالٍ مُسْتَطِيلٌ مُطَبَّقٌ
جَهْرٌ يَكُلُّ لَدَيْهِ كُلُّ لِسَانِ
- ٢٦ **حَاشَا** لِسَانَ الْفَصَاحَةِ قِيَمِ
ذَرِبِ لِأَحْكَامِ الْحُرُوفِ مُعَانِي
- ٢٧ **كَذَرَامَهُ** قَوْمٌ فَمَا أَبَدُوا سِوَى
لَا مِمْفَخَمَةٍ بِإِلَّا عَرَفَانِ
- ٢٨ **مِيزُهُ** بِالْإِيضَاحِ عَنْ ظَاهٍ فِي
أَضْلَلَنَ أَوْ فِي غِيضٍ يَشْتَبِهَانِ
- ٢٩ **وَكَذَا** كُفْخَضَرُ وَنَاضِرَةٌ إِلَى
وَبِلَا يَحْضُ وَخَذَهُ ذَا إِذْعَانِ

- ٣٠ وَأَبْنُهُ عِنْدَ التَّاءِ نَحْوُ أَفْضَتْهُمْ وَالطَّاءِ نَحْوُ اضْطَرَّ غَيْرَ حَبَانِ
- ٣١ وَالْحِيمُ نَحْوُ اخْفِضْ جَنَاحَكَ مِثْلَهُ وَالنُّونُ نَحْوُ يَحْضُرُ ضُنْهُ وَعَانِي
- ٣٢ وَالرَّاءُ كَوَيْضَرٍ أَوْ لَامٍ كَقَضَى لِلَّهِ بَيْنَ حَبْثٍ يَلْتَقِيَانِ
- ٣٣ وَبَيَانُ بَعْضِ ذُنُوبِهِمْ وَأَغْضُضُوا أَذَى قَضَى ظَهَرَكَ أَعْرِفْهُ تَكْزِيبُ شَانِ
- ٣٤ وَكَذَلِكَ أَبْيَاذُ الصَّادِ نَحْوُ حَرَضْتُمْ وَالظَّاءِ فِي أَوْعَظْتَ لِلْأَعْيَانِ
- ٣٥ إِذَا ظَهَرُوهُ وَأَدْغَمُوا فَرَطْتُ فَاتَ بَعِ فِي الْقُرْآنِ أُمَّةَ الْإِنْتِقَانِ
- ٣٦ **وَاللَّامُ** عِنْدَ الرَّاءِ أَدْغَمَ مُشْبِعًا مَحْضًا إِذَا حَرَفَانِ يَقْتَرِبَانِ
- ٣٧ فِي نَحْوِ قُلْ رَبِّي وَمَاعَنْ نَافِعَ فِيهِ وَعَاصِمٌ مَحَى الْقَوْلَانِ
- ٣٨ وَبَيَانُهُ فِي نَحْوِ فَضَّلْنَا عَلَى رَفَقَ لِكُلِّ مُفْضَلٍ يَقْضَانِ
- ٣٩ وَبِقُلْ تَعَالَوْا قُلْ سَلَامٌ قُلْ نَعَمْ وَبِمِثْلِ قُلْ صَدَقَ عَلَيَّ التَّبْيَانِ
- ٤٠ **وَالنُّونُ** سَاكِنَةٌ مَعَ التَّنْوِينِ قَدْ شُرْحًا مَعَانِي غَيْرِ مَا دِيَوَانِ
- ٤١ وَشَرَحْتُ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ غَيْرِذَا فَأَنَابِدَاكَ عَنِ الْإِعَادَةِ غَانِ
- ٤٢ **وَالرَّاءُ** صُنْ تَشْدِيدُهُ عَنْ أَنْ يُرَى مُتَكَرِّرًا كَالرَّاءِ فِي الرَّحْمَنِ
- ٤٣ **وَالدَّالُ** سَاكِنَةٌ كَدَالٍ حَصْدُكُمْ أَدْغَمَ بِغَيْرِ تَعَسُّرٍ وَتَوَانِ
- ٤٤ وَلَقَدْ لَقِينَا مَظْهَرًا وَلَقَدْ رَأَى وَالْمُدَّحِضِينَ ابْنَ بِكُلِّ مَكَانِ

- ٤٥ وَالْوَدَقَ وَأَدْفَعُ يَدْخُلُونَ وَقَدْ نَرَى
 ٤٦ وَكَذَا أُجِيبَتْ وَاسْتَطَعَتْ مُبَيَّنٌ
 ٤٧ وَالظَّالِدَى فَاءٌ وَتُونٌ مُظْهَرٌ
 ٤٨ وَالذَّالِ إِذْ ظَاهَرُ مَوَاطِنَ لَيْسَ فِيهِ
 ٤٩ وَإِذَا يُلَاقِي الرَّاءَ بَيِّنُهُ وَذَا
 ٥٠ وَبِمَذْعِنِينَ وَفِي أَخْذَنَا وَاذْكُرُوا
 ٥١ بَيِّنٌ وَأَعَثَرْنَا لِبَشَاتٍ تَشْفَفَنَ
 ٥٢ وَصَفِيرٌ مَا فِيهِ الصَّفِيرُ فَرَاغَهُ
 ٥٣ وَالْفَاءُ مَعَ مِيمٍ كَتَلَفَ مَا ابْنُ
 ٥٤ وَالْمِيمُ عِنْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءُ مُظْهَرٌ
 ٥٥ لَكِنْ مَعَ الْبَاءِ فِي ابْنَتِهَا وَفِي
 ٥٦ وَتُبَيِّنُ الْحَرْفُ الْمُسَدَّدَ مُوضَحًا
 ٥٧ كَالِيمٌ مَا وَالْحَقُّ قُلُومٌ مِثَالِ ظَلَا
 ٥٨ وَإِذَا النُّقْيُ الْمَهْمُوسُ بِالْمَجْهُورِ أَوْ
 ٥٩ وَالْهَمْسُ فِي عَشْرِ فِشْخُصْ حَتَّى
- ٤٥ **وَالثَّاءُ** أَدْعَمَ عِنْدَ طَائِفَتَانِ
 ٤٦ وَكَحَوَائِقُفٍ بِلا كِتْمَانِ
 ٤٧ يُحْفَظُ أَظْفَرُكُمْ بِلا نِسْيَانِ
 ٤٨ قُرَّانِ غَيْرُهُمَا فَمُدَّ عَمَانِ
 ٤٩ فِي نَحْوِ ذَرَوْ وَنَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ
 ٥٠ **وَالثَّاءُ** عِنْدَ الْحَاءِ فِي الْإِثْخَانِ
 ٥١ تَهْمُ كَذَاكَ وَأَيُّهَا الثَّقَلَانِ
 ٥٢ كَالْقِسْطِ وَالصَّلَاصَالِ وَالْمِيزَانِ
 ٥٣ **وَالْوَاوُ** عِنْدَ الْفَاءِ فِي صَفْوَانِ
 ٥٤ هُمُ فِي وَعِنْدَ الْوَاوِ فِي وَلَدَانِ
 ٥٥ إِخْفَائِهَا رَأْيَانِ مُخْتَلِفَانِ
 ٥٦ مِمَّا يَلِيهِ إِذَا النُّقْيُ الْمِثْلَانِ
 ٥٧ لَمَّا لَكِي مَا يَظْهَرُ الْأَخْوَانِ
 ٥٨ بِالْعَكْسِ يَبْنِيهِ فَيَفْتَرِقَانِ
 ٥٩ سَكَتٌ وَجَهْرٌ سِوَاهُ ذُو اسْتِعْلَانِ

- ٦٠ رَتَّلْ وَلَا تُسْرِفْ وَأَنْقِرْ وَاجْتَنِبْ نَكْرًا يَجِيءُ بِهِ ذُو الْأَلْحَانِ
 ٦١ وَارْتَعِبْ إِلَى مَوْلَاكَ فِي تَسْنِيهِ خَيْرًا فَمِنْهُ عَوْنُ كُلِّ مُعَانِ
 ٦٢ أَبْرِزْ تَهَا حَسَنَاءَ نَظْمٍ عُقُودَهَا **دُرٌّ** وَفُضِّلَ دُرُّهَا بِجُحْمَانِ
 ٦٣ فَانْظُرْ إِلَيْهَا وَأَمِّقْ أَمْتَكْ دَبْرًا فِيهَا فَقَدْ فَاقَتْ بِحُسْنِ مَعَانِي
 ٦٤ وَأَعْلَمْ بِأَنَّكَ جَائِرٌ فِي ظُلْمِهَا إِنْ قَسْتَهَا بِقَصِيدَةِ **الْخَاقَانِي**