

## ألفية السيوطي النحوية

قال الإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي  
هذه الألفية تلخصت فيها ما في ألفية ابن مالك  
في ستة بحث ورددتها أربعين بحث بحث فيها  
من القواعد والزوائد مالا يستغني  
طالب العلم عنه

(تنبيه)

كل ما كان بين قوسين فهو من  
زيادات المؤلف على ألفية ابن مالك

---

طبع بطبنة دار الحِيَاء الكتب العربية  
الصحابي عيسى التابي الجلبي وشريكه

مندوف بروضة المورية بحرة ٢٦ مصر

وَتَاهُ أَنْتِي سَكَنْتُ مَاضِي كَمْ  
وَالْفِعْلُ مَاضَارَعٌ بِالسِّينِ وَلَمْ  
وَالْأَمْرُ مَا يُفْهَمُ مِنْهُ الْطَّلبُ  
كَعْنَةٌ سُمَا فَعْلٌ (وَشَتَانُ وَوَا)  
وَمُشِبِّهُ الْثَّلَاثِ مَا هذِي حَوَى  
(وَالْجُمْلَةُ أَنْتِي وَقَيْدُ مَا تُرِزُّمُ  
وَمَا حَوَى تَلَاثَةً فَهُوَ الْكَلْمُ  
إِسْمِيَّةٌ فِعْلِيَّةٌ غَرْفَيَّةٌ  
وَذَاتٌ وَجَهَنَّمُ لَهَا مَزِيَّةٌ  
وَمَا يُكُونُ خَبَرًا فَصُغْرَى  
أَوْ جُنْلَةٌ خَبَرُهَا فَكُبُرَى)  
  
المرب والمبني  
  
وَالْأَسْمَ فَأَبْنِي لِشَبِهِ الْحَرْفِ فِي  
وَضِعِي وَالْأَسْتِعْمَالِ وَالْمَعْنَى تَبَقِّي  
وَفِي افْتِقَارِ جُنْلَةٍ إِنْ أَصْلَا  
(وَلَفْظِهِ وَكُونِهِ جَامِهُلا)  
وَالْأَمْرُ وَالثَّالِثُ مُعَرَّبٌ إِنْ  
بَاشَرَهُ وَالْحَرْفُ بِالْبِنَى قَمِينَ  
وَاسِطَةٌ لَا تَبَنِي أَوْ تُعَرِّبَا)  
(وَهُوَ يَقُولُ وَيَرْغَفُ مُلْتَرَمُ

(١) أى أنواع

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَقُولُ بَعْدَ الْحَمْدِ وَالسَّلَامِ عَلَى الَّذِي أَفْصَحَ الْأَنَامِ  
النَّحُورُ خَيْرٌ مَا يِهِ الْعَرَهُ عُنْيٌ إِذْ لَيْسَ عِلْمٌ عَنْهُ حَقَّا يَغْتَنِي  
هَذِهِ الْفَيَّهُ فِيهِ حَوَتْ أُصُولَهُ وَنَقْعَ طُلَابِ نَوَتْ  
لِكُونِهَا وَاضِحَّةَ الْمَسَالِكِ فَائِقَهُ الْفَيَّهُ أَبْنِي مَالِكٍ  
وَجَعِيَهَا مِنَ الْأَصْوَلِ مَا خَلَتْ تَرْتِيَبُهَا لَمْ يَحْوِ غَيْرِي صُنْعَهُ  
مُقْدَمَاتٌ مُمْ كُتُبٌ سَبَعَهُ وَأَسْأَلُ اللَّهَ وَفَاءَ الْمُلْتَرَمُ فِيَامِ النَّفِعِ وَخُسْنِ الْمُخْتَمِ  
الكلام في المقدمات

كَلَامُنَا قَوْلُ مُفِيدٌ (يُقْسَدُ) وَعِنْدَنَا الْكَلِمَهُ قَوْلُ مُفَرِّدٌ  
(فَإِنْ عَلَى مَعْنَى بِهَا قَدْ دَأَتِ وَأَفْتَرَنَتِ بِأَحَدِ الْأَزْمَتَهِ  
فِعْلٌ وَإِلَّا فَهُيَ أَسْمٌ وَالَّتِي بِغَيْرِهَا حَرْفٌ وَسِمٌ بِالْفَضْلَهِ)  
فَالْأَسْمَ سِيمٌ بِالْجَرٌّ وَالْإِسْنَادِ لَهُ وَتَعْرِيفٌ وَأَنْ تُنَادِي

أوْ هُوَ أوْ نَائِبُهُ في الْأَمْرِ  
 نحوُ أَضْرِبِ أَضْرِبِ بِأَضْرِبِ بِأَضْرِبِ بِأَخْشَادِ  
 وَأَطْرَدَ (الفَتْحُ بِعَاصِي جُرَدَا)  
 وَقَدْرِ الْفَتْحَةِ في تَحْوِي عَدَا  
 وَفِي لِيُسْجُنَ وَالَّذِي بَدَا  
 وَالْزَّمِنُ الْمُبَهِّمُ إِنْ أُضْيَا  
 وَجَازَ أَنْ تَعْرِيَهُ وَإِنْ وَضَعَ  
 أوْ هُوَ (أَوْ نَائِبُهُ) وَهُوَ اسْمُ لَا  
 تَعْتَا (وَتَوْ كِيدَا) وَعَطْلَفَا كُرَرا  
 (وَالْكَسْرُ فِي كِيمْبُو بِي الْمُخْتَمِ)  
 أَوْ سَبَّ الْأَنْثِي ثُمَّ ضَمْ أَطْرَدَ  
 مِنَ الْفَلْرُوفِ مِثْلُ قَبْلُ أَوْلَى  
 وَأَىْ إِنْ يَحْذَفُ حَمِيرُ الْعُسْلَةِ  
 كَمَا إِذَا مَضَافُ كُلِّ ذُكْرَا  
 أوْ هُوَ أوْ نَائِبُهُ في ذِي الْنَّدَا  
 وَقَدْرَنْ ضَمْ الَّذِي قَبْلُ بُنِي  
 وَغَيْرِ مُنْذُ وَبَوَاقِ الْاسْمَا

مِنَ الْإِشَارَاتِ وَأَسْمَا الْفِعْلِ  
 وَالشُّرْطِ وَالضَّمِيرِ أوْ ذِي الْوَصْلِ  
 فَصْلُ فِي أَنْوَاعِ الْإِغْرَابِ  
 وَالْأَسْمُ يَنْجَرُ وَفَعْلُ يَنْجَرِ  
 كَثِرًا وَسَكْنٌ جَازِ مَا كَلَمْ يَرُدُّ  
 وَأَرْفَعَ يَوْأِي وَيَيَا أَجْرُرُ مَا أَصْفَ  
 فِي ذَا وَقْلَ دُونَ قَصْرٍ فِي الْأُولَى  
 آخِرَهُ وَكُلُّهَا إِنْ تُضْفَ  
 وَصَحَّحُوا إِغْرَابَهَا مَقْدَرَا)  
 اثْنَيْنِ وَأَثْنَتَيْنِ مَعَ مَا ثَنِيَا  
 (وَالْقَمَرَيْنِ) بَعْدَ فَتْحِ مَا تَلَّا  
 سَالَمَ جَمْعُ بِشْرُوطِ تُجَبَّبي  
 ذِي الْعَقْلِ مِنْ تَاهُو وَرَزْ كِيبِ عَرِي  
 وَلَا صَبُورِ وَجَرِيجِ بَانَا)  
 وَبَابُ ذِينَ وَكَذَا أَهْلُونَا  
 أَوْلُو وَعَالَمُونَ عِلْيُونَا وَأَرَصَونَ شَدَّ (عَانِسُونَا)

وَكَسْرُ نُونٍ لِّشَنِي أَتَيْعُ  
بِالْكَسْرِ نَصْبُ جَمْعٌ تَاءُ وَالْفُ  
وَمَا يُهْ سُمِّيَ مِنْ ذَا وَالَّذِي  
بِالْفَتْحِ جَرُّ الْإِلَاسِمِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ  
وَيَعْنُو الْصَّرْفَ يَاطْلَاقِ الْفُ  
وَهُوَ مَفَاعِلٌ مَفَاعِيلٌ وَمَا  
وَعْدُهُ وَ(لَوْ مَسْعَى) مُعْتَبِرٌ  
وَوَزْنٌ مَفْعُلٌ فَعَالٌ مِنْ عَشَرَ  
وَعَلَمٌ كَفَعْلٌ مُؤْكَدًا  
وَسَحَرٌ مُعِينًا وَفِي عَالَمٌ  
(وَوَصْفُ فَعْلَانَ لَهُ فَعْلَى تَقْيَى)  
وَالْوَزْنُ خَصَّ الْفِعْلَ أَوْ قَدْ غَلَبَ  
(لَا عَارِضٌ وَغَيْرُ لَازِمٍ وَمَا  
يُلْمَحُ فِي كَاجْدَلٍ وَأَخِيلٍ

(١) فِياسِي ٢) سَاعِي

وَالْعَلَمَ الْمَزْوَجَ أَوْ ذَا الْفِ  
وَأَمْنَعُ مُؤْنَثًا بِغَيْرِ الْهَا أَسْتَقْرَ  
أَوْ أَصْلُهُ مُذَكَّرٌ وَإِنْ فَقَدْ  
عَلَى الَّذِي قَصَدَتْهُ كَمَارِسِمٌ)  
زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ (فِي الْمُعْتَمَدِ  
يَخْرُجُ عَنْ وَزْنِ يَهِ الْإِلَاسِمِ أَتَرَنَ  
وَالدَّالَّ زَائِدٌ أَوْ رُبَاعِيٌّ عَرَاءٌ  
وَالصَّادُ أَوْ قَافُ وَجِيمٌ جَمَا)  
فِي عَلَمٍ وَذَا خِتَامِ الْأَمْرِ  
مُنْكَرًا (لَا مَا يَدْعُونِهِ الْفِ)  
يَا لِيَا تَلِي كَثْرًا فَنَوْنٌ بَعْدَ مَا  
مُؤْنَثٌ وَأَمْنَعُ يَهِ إِنْ أَكْمَلَ  
وَالْمَنْعُ (فِي غَيْرِ صَرُورَةِ أَيِّ)  
أَوْ وَأَوْ جَمِيعٌ أَوْ يِيَا أَنَّشَى وَصِلٌ  
(وَلِلْوِقَايَةِ وَفُكَّ وَأَدَغِمٌ)

وَنُونٌ فَعْلَانَ أَوْ الْهَا أَمْنَعُ تَقْيَى  
فَوْقَ ثَلَاثَةِ أَوْ كَجُورٌ أَوْ سَقْرٌ  
هَذَا وَعْجَمَةُ فَمَنْعُهُ أَجَدْ  
(وَابْنُ الْقَبِيلَ وَالْمَلَادَ وَالْكَلَمُ)  
وَالْعَجَمَى الْوَاصِعُ وَالْتَّعْرِيفُ قَدْ  
وَتَعْرِفُ الْمُجْمَعَةُ بِالنَّقْلِ وَإِنْ  
وَإِنْ تَلَّا فِي الْإِبْتِدَاءِ الْثُنُونَ رَا  
عَنِ الْذَّلَاقَةِ وَمَادَا تَبِعَا  
وَالْفُ الْإِلْحَاقِ ذَاتُ (الْقَصْرِ)  
وَمَا يَهِ الْتَّعْرِيفُ مَانِعٌ صَرْفٌ  
وَمَا سِوَى الْمُنْصُوبِ مِمَّا خُتِمَ  
(وَصَرْفُ الْمُمْنَوِعُ إِنْ صُفْرٌ لَا  
وَأَصْرِفُ لِلاضْطِرَارِ وَالْتَّنَاسُبِ  
وَرَفِعُ فِعْلِ الْفَ أَنْثَيْنِ أَجِلْ  
بِالْثُنُونِ وَأَحْذِفُ نَاصِبَا وَمَنْجِزِمْ

وَالْفَعْلُ إِنْ يَخْتَمْ بِوَأْوِأْوَالْفُ  
وَالْحَرْ كَانُ كُلُّهَا تَقْدِيرُ  
وَالْفَعْلِ (وَالْمَذْعُومُ وَالْمَحْكُى ثُمُّ)  
وَالْفَضْمُ فِي يَغْزُ وَيَرْمِي وَ(قُدْرَ  
وَالْهَمْزُ إِنْ أَبْدِي لَيْنَا وَسِوَى  
النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

مَعَارِفُ النَّحْوِ صَمِيرٌ فَعَلَمَ  
يَلِيهِ مَوْصُولُ فَذُو الْأَلْ كَالْوَلَهُ  
إِلَّا لِضَمْرٍ فَسَاوَى الْعَلَمَاءُ  
وَصُحْحَ الْتَّعْرِيفُ فِي صَمِيرٍ  
وَمَفْهَمُ الْعَيْنَةِ وَالْحَضُورِ سَمَّ  
يَقْعَدُ فِي الْأَبْتِدَا وَتَلُوَ إِلَّا  
وَتُوْنُ نِسْوَةٌ وَوَأْوَ وَالْفُ  
وَيَاهُ أَنْشَى خُوطَبَتْ وَكُلُّ ذِي  
لِكْلَ الْأَغْرَابِ وَهَاهُ الْغَائِبُ

(وَيُؤْصَلَانِ مَعَ تَأْبِيلِ  
جَمِيعِ وَنُونٍ فِي الْإِنَاثِ شُدُّدًا  
وَذُو اِنْفِعَالٍ مِنْهُ لِلرَّفْعِ أَنَا  
لِلنَّفْسِ إِلَيْاً (بَعْدَ دَلِيلٍ مَا  
وَسْطَرَ مَرْفُوعٌ بِأَمْرٍ حُتَّمَا  
وَفِيلِ الْإِسْتِثنَاءِ وَالْتَّعْجِيبِ  
وَصَلُّ (وَبَعْدَ إِنَّمَا تَعَيَّنَاهَا  
أَضَيْفَ أَوْ بِصِفَةِ ذَاتِ سَبَبٍ  
أَوْ اِبْتَدَا أَوْ نَفْيَا أَوْ مُؤَخَّرًا  
أَوْ مُضْمَرٍ فِي رُتبَةِ قَدْ وَافَقَهُ  
أَجزُ وَفِي كَانَ وَظَنَّ الْفَعْلُ نَصَنْ  
مَرْجِعَهُ أَوْ مَا لِهَذَا أَسْتُلِزُ مَا  
وَفِي تَنَازُعٍ وَنَعَمْ أَخْرَى  
وَرِبَّهُ عَبَدًا وَفِيمَا اِتَّصَالًا  
يَفَاعِلُ مُقْدَمَ قَدْ نُقْلَأَ

(١) اَعْتَمَى الشَّيْءُ اَعْتَنَاهُ : اخْتَارَهُ وَقَصَدَهُ . وَهُوَ مَفْلُوبٌ اَعْتَمَى مِنَ الْأَجْوَفِ

(وَفِي ضَمِيرِ الشَّانِ حَتَّمَا يُفْرَدُ  
يُرَى أَسْمَ مَا وَأَنَّهُ خَلَقَ مُبْتَداً  
يَجْعَلُهُ مُخْبِرَةً يُفْسَرُ مُصَرَّحٌ بِكُلِّهَا مُؤَخِّرٌ  
شَمَضَمِيرُ الْفَصْلِ رَفْعٌ مُنْفَصِلٌ  
مَعْرِفَةً أَوْ مَا لَالَّا قَدْ حُظِّلَ  
مُبْتَداً أَوْ كَانَهُ شَمَّ تَلا  
وَعَيْنُ الْفَصْلِ إِذَا نَصَبَ يَلِي  
يَلَامُ فَرْقٍ وَوُجُوبًا أُخْرَا وَلَا مَحْلٌ وَلِحْضِيرٍ ذَا يُرَى)  
مَسَأَةٌ

ثُونُ الْوِقَايَةِ أَخْتِيَارًا تُشَرَّطُ مِنْ قَبْلِ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ وَقَطَّ  
وَقَدْ وَمَنْ وَعَنْ وَلَيْتَ وَرَجَحَ الْحَذْفُ مِنْ (بَحْلُ) وَعَلَّ وَلَيْبَحُ  
فِي الْبَاقِيَاتِ وَلَدُنْ (وَلَتُمْنَعَا) فِي لَدُّ(١) وَفِي أَسْمَ فَاعِلٍ قَدْ سُمِّعاً  
الْعَلَمُ

الْعَلَمُ الْمَعِينُ الْمَسَمَّى مِنْ غَيْرِ قِيدٍ لِذَوِى إِلْفٍ مَا  
(فَإِنْ يَكُنْ ذَهَنًا) فَلِلْجِنْسِ جَرَا لَفْظًا وَفِي الْمَعْنَى كَمَا قَدْ نُكِرَ

(١) لَدُ لَغَةُ فِي «لَدُنْ»

(أَوْ خَارِجًا) فَالشَّخْصُ إِمَّا مُفْرَدًا أَوْ مَرْجَأً أَوْ مُضَافًا أَوْ مَا أُسْنِدَ  
إِسْمٌ أَوِ الْكُنْيَةِ (بِالْأَلْمَ أَوْ ابْ  
صُدُرَ أَوِ الْمَدْحُ وَالْذَّمُّ) لَقَبُ  
يَحْمُلُهُ مُخْبِرَةً يُفْسَرُ مُصَرَّحٌ بِكُلِّهَا مُؤَخِّرٌ  
(وَغَالِبًا) لَا يَسْبِقُ الْإِسْمَ وَفِي  
وَمِنْهُ مَنْقُولٌ وَذُو اِرْتِجَالٍ  
(مَجْهُولُ أَصْلٌ أَوْ بِلَا أَسْتِعْمَالٍ)  
(وَاسِطَةً) وَحَذْفُ الْأَلْمِ مِنْ ذَا وَجَبَ  
وَمَا بِالْأَلْمِ أَوْ بِإِضَافَةِ غَلَبٍ  
دُوْبِهِمَا (كَانَ تَقَارِينُ مُرْتَجَلٌ  
إِنْ لُمَحَ الْأَصْلُ بِهِ أَوْ لَا فَلَّا  
وَلَا إِذَا صُعِرَ بَلْ إِنْ ثَنِيَا  
أَوْ مُسْنِدٌ أَوْ مُتَبَعٌ أَوْ مُنْجَلِي  
وَمَا يَهُ سُمِّيَ مِنْ ذِي عَمَلٍ  
وَلَا تُضِفُّ وَلَا تُصَعِّرُ وَاسْكُنٌ  
حَرْفَيْنِ أَوْ حَرْفًا وَغَيْرِهِ حُكْمِي  
وَالْحَرْفَ إِنْ حُرْكَ أَيَا تَجَدِ  
تَضْعِيفَ ثَانِي أَثْنَيْنِ لِيْنَا وَأَرْدُدِ  
فَالْهَمْزُ أَوْ لَا الْبَعْضَ مِنْهُ ضَعْفُنَ)

أَسْمَاءُ الْاِشْارةِ

أَشَرَّ بِذَاهَ لَذَاهَ كَرِهَرِدَ وَذَاهَ  
ثُنِيَ وَذَنِيَ تَيْنِي غَيْرِ الرَّفْعِ وَبَا وَلَا يَعْلَقُ مِنْ جَمِيعِ

وَالْمُدُّ أَوْلَى وَزِدَ الْكَافَ إِذَا يَبْعُدُ وَاللَّامَ إِذَا شِتَّتَ خُذَا  
إِلَّا (الْمَشَنَى وَأَوْلَاهُ) وَالْذِي قَارَنَ هَا وَلِلْمَكَانِ فَأَخْتَدِي  
هُنَّا وَزِدَ لِلْبُعْدِ مَا تَقْدَمَا (لِكِنْ يِهِ الْكَافُ جُودًا زِيَادًا)  
وَفِيهِ هَنَا ثُمَّ هَنَا (وَفِي بِالْهَا وَفِي الْزَّمَانِ رُبَّمَا تَنَفَّ)  
الْمَعْرُوفُ بِالْأَدَاءِ

أَنْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ (وَسِيبَوِيَهُ)  
اللَّامُ قَطْ (وَكُلُّهُمْ عَلَيْهِ  
عَهْدِيَةٍ مَصْحُوحُهَا ذُو حَبْرٍ)  
فِي الْجُلُسِ أَوْ فِي الْعِلْمِ أَوْ فِي الْذِكْرِ  
وَغَيْرُهَا جَنْسِيَّةٌ إِنْ خَلَفَ  
كُلُّهُ مَجَازًا أَوْ حَقِيقَةً وَفَوْ  
وَغَيْرُهَا عَرْفٌ بِهَا الْمَاهِيَّةُ  
وَعَنْ ضَمِيرٍ قَدْ أَنَابُوا ذِيَّهُ  
وَلَا زِمَانًا تَزَادُ فِي كَالْبَسَعِ  
وَفِي الْذِي وَمَا عَدَاهُ فَاسْمَعْ  
الْمَوْصُولَ

هُوَ الْذِي مَعَ الْتِي الْمَشَنَى  
لَهُ الْلَّذَاتِ وَاللَّذَانِ عَنَّا  
وَجْهُهُ الْذِينَ (خَصَّ الْعُقْلَةَ  
وَلَهُمْ أَوْ غَيْرُهُمْ خُذِيَ الْأَلَى  
وَاللَّاتِي وَاللَّاتِي (وَشِبَهُهُ) لِلْتِي  
وَمَنْ وَمَا وَالْأَلَى تُسَاوِي كُلُّهُ  
فِي شَرْحِ ابْنِ زَكْرَى «ذُو حَضْرَ»<sup>(١)</sup>

(فَمَنْ لِعَالِمٍ وَشَبَهُهُ وَمَا أَدْرِجَ فِيهِ وَسِوَى الْعَالَمِ مَا  
وَنَوْعَ عَالَمٍ وَوَصْفِهِ وَمَا أَدْرِجَ فِيهِ وَكَذَا مَا أَبْهَمَا)  
وَذُو بِعْدِهِ وَإِنْ لَمْ تُلْعَنْ ذَهَا (وَلَمْ تُشَرَّ) وَمَطَلَّبًا بِهَا خُذَا  
أُوْمَنْ وَأَوْيَ (وَهِيَ مَعَ مَنْ مَاتَرِدَ مُسْتَفَهَمَا بِهَا وَشَرَطَا ثُمَّ زِدَ  
بِغَيْرِ مَنْ وَمَا وَمَمَّنْ قَدْ تَكْتَفِي)  
نَكِرَةٌ مَوْصُوفَةٌ وَلِيُوصَفِ  
وَكُلُّ مَوْصُولٍ فَإِنَّهُ لِزَمْ  
مِنْ جُنْلَةٍ (مَعْهُودَةُ الْمَعْنَى خَبَرٌ)  
وَشَبَهَهَا مِنْ خَلْفِهِ أَوْ مِنْ حَرْفِهِ  
أَوْ مُعَرَّبُ الْفَعْلِ (وَشَدَّ بِالْجَلْ)  
سَائِرَهَا (أَنْ بَعْضُ مَعْمُولِيَّةِ بَنِ)  
أَوْ وَصْفٌ أَوْ جُرْبَوْصَفٌ (عَمَلاً)  
قَدْ جُرَّ أَوْ مُبْتَدَأً (مَا عُطِفَا  
خَالِيَّ عَنِ النَّفِيِّ) وَكَانَ مَفْرَدًا خَبَرَهُ وَطَالَ وَصَلَّ عَهْدَهَا

فصل

(مَوْصُولَنَا الْحَرْفُ مَا أَوْلَى مَعْ صَلَتِهِ بَعْدَهُ كَيْفَ وَقَعَ  
وَذَلِكَ أَنْ وَالْوَصْلُ فِيْلُ صُرْفًا وَكَيْ بَعْ صَارَعَ لِلَّامَ قَفَا

وَأَنْ وَالْوَصْلُ أَبْتَدَاهُ وَأَخْبَرَ<sup>٢</sup> وَمَا بِذِي تَصْرِيفٍ لَا مَا أَمْرَ  
وَلَوْ كَمَا بَيْلُو مفهُومٌ عَنْ وَمَنْ يَرَدُ فِيهِ الَّذِي فَمَا وَهَنْ  
خاتمة

مَا لِمُنْكَرٍ أَخْكِهِ بِأَيِّ اَنْ سَأَلْ بِهَا عَنْهُ وَفِي الْوَقْفِ بِعَنْ  
وَالثُّونَ أَشْبِعَ وَمَنَانِ إِنْ شَنْ مَنِينِ مَتَانِ مَنَهُ لِلْفَرَدِ عَنْ  
مَنَاتُ مَعْ مَنِينَ إِنْ جَمْعُ عُنْيَ مَنُونُ وَالثُّونَ بِكُلِّ سَكَنِ  
وَإِنْ تَصِيلُ فَلَقْظُ مَنْ لَا يَخْتَلِفُ  
(وَالْوَصْلُ مَنْسُو بِأَمْعَالِ وَالْأَيَاءِ  
وَالْعَلْمُ الْمُتَبَعُ لَا يَخْكِي سَوَى  
مَا أَبْنَا مَعَنَافًا وَلِتَلِهِ حَوَى  
حَكْمًا إِلَى لَفْظِ تُضْفِ وَأَسْمَاعِنَ)

(الكتاب الأول في العمدة)

وهي المرفووعات والمنصوبات بالتواسخ

وَأَخْتَلَفُوا فِيمَا لَهُ التَّأْشِلُ فِي الرَّفْعِ هَلْ مَبْتَدَأُ أَوْ فَاعِلُ  
وَوَجْهٌ كُلِّ لِاتِّجَاهٍ يَحْلُو (مِنْ ثُمَّ قَالَ الْبَعْضُ كُلِّ أَصْنُ)

### المبتدأ والخبر

(اسمٌ عن العامل لفظاً جرّداً لازايد آخر عن المبتدأ)

وَمِنْهُ وَصْفٌ رَافِعٌ لِمَا كَنْ يَسْبِقُهُ مُسْتَفِيمٌ أَوْ مَا نَفَقَ

(الكونية قام مقام الفعل لا يُخبر له ومفردًا قد جعلها)

فَإِنْ يُطَابِقُ فَلِمَا بَعْدُ خَبْرٌ (في مفرد ونحوه الأمران فر)

(جعلك الأسم أو لا يتغيراً) (جعلك الأسم أو لا يتغيراً)

رَافِعًا صوبً( ومفردًا يحمل

في ذي اشتيقاقٍ ووجوباً يظهر

(وَرَافِعُ الظَّاهِرِ لَا يَحْمِلُهُ

وَحِكْمَةُ حَالٍ وَنَعْتَا كَانَجِرٌ)

وَبَلْ وَحْتِي) مع ضمير المبتدأ

مَالَمْ تَكُنْ إِيَاهُ مَعْنَى (واخز لا<sup>١</sup>)

سَهْيَةُ الْعَامِلِ وَالظَّاهِرِ فَذْ يَنْبُوْ عَنْهُ وَاشَارَةُ تُعْدُ

وَعَصْفُ جَلَهُ حَوْسَهُ بِالْفَاءِ أَوْ شَرْطُهُ أَوْ الْعُوْمُ يُلْعَنَ

(١) الخزل القطع، وكني به عن حذف ضمير الغائب في المبتدأ ان جر بالحرف

وَظَرْفًا أوْ جَرًّا (عَامًا) باسْتَقْرَأَ  
وَامْنَعَ زَمَانًا خَبَرًا (فِي الْمُتَمَدَّ)  
وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ تَسْكِيرٌ) وَفِي  
فِي ذَيْنِ خَيْرٍ) وَابْتِدَاءُ النَّسْكِرَةِ  
لِكَوْنِهِ مَوْضُوفًا (أوْ وَصْفَادُعاً)  
أَوْ وَاجِبَ الصَّدْرِ أَوْ ابْهَامَ قُصْدَ  
أَوْ حَضْرٌ أَوْ تَعَجُّبٌ أَوْ نَوْعٌ أَوْ  
نَفْيًا أَوْ اسْتِفْهَامًا (أَوْ لَوْلَا أَذَا  
حَالٍ) وَانْ قَدْمَ إِخْبَارٌ وَحَلٌ  
وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ تَأْخِيرٌ وَقَدْ  
مَعَ مُبْتَدَأً عُرْفًا وَنُكَرًا وَبُرْئَى  
أَوْ طَلَبًا أَوْ مَسْنَدًا إِلَى دُعاً)  
(فِي مَثَلٍ) أَوْ لَازَمَ الصَّدْرَ وَمَعَ  
إِنْ كَانَ لِلنَّسْكِرِ يُحِيزُ الْإِبْتِدَاءَ  
(أَوْ دَلَّ مَا يُفْهَمُ بِالتَّقْدِيمِ أَوْ  
يُسْنَدَ إِلَى أَنَّ وَأَمَا مَا تَلَوَّا

أَوْ كَمْ هُنَّا ثُمَّ) وَحْدَفَ مَا عَلِمَ مِنْ مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرَ أَجزَ ثُمَّ  
(أَوْ مُسْدِرٌ عَنْ فَعْلِهِ الْحَذْفُ الْخَتْمُ)  
(وَمَا تَلَّا لَا سِيمَا إِنْ رُفِعَا)  
(وَمِنْ يَقِيَّدُهُ بَأَنْ يُدْرِي أَبْرَ)  
وَنَحْوَ ضَرِبِي دَامُسِيَّاتِي الْأَصْحَ)  
وَنَحْوُ حَلْوَامِضْ قد حُظِّلَا  
مُبْتَدَاءَتْ عَاقِبَتْ خَبَرَ عن  
عَنْ تَلُوهُ وَهَكَذَا أَوْ مَا غَيْرَ  
أَوْ الرَّوَابِطِ ائِتِ فِي الْأَخِيرِ)  
تَسْبِيقُ مُبْتَدَأً وَجِي: بِالْخَبَرِ  
وَغَيْرَ ذَيْنِ صَلَةَ وَسَطْهَ  
الْأَسْمَ (فِي اعْرَابِهِ) وَاشْرُطَتُوْفَ  
يَحْلَّ عَنْهُ الْأَجْنَبِيِّ (وَالْقَيْدُ عَنْ  
إِنْ عَادَ مُضْمِنٌ عَلَى الْذِي سَبَقِ)  
يُصَاعِغُ مِنْهُ وَصَلُّهَا (لَمْ يَنْتَفِ)

أَوْ بَالِي وَفَرِعَهِ إِنْ تُخْبِرَ  
وَهُوَ الَّذِي يَقَالُ أَخْبَرَ عَنَّهُ  
عَائِدُهَا (ضَمِيرُ غَائبٍ) خَلْفَ  
قَبْولَ تَأْخِيرٍ وَاضْمَارٍ وَإِنْ  
وَالرَّفعُ وَالْأَثْبَاتِ وَالْمَنْعُ أَحَقَ  
ثُمَّ بِأَلِّ عَنْ بَعْضِ ذَيِّ فَعْلٍ قُبْ

ان رفمت ضمير غيرها انفصل

### مسألة

تجوز فا في خبر المبتدأ تضمن الشرط كأن إن ورداً (معطى عموم وصلها مستقبلاً) وما بظرف أو ب فعل قبلاً يضاف إلى مفعلي مجازة ولو يضاف إلى الموصول أو يضاف بذلك معرفة جزء في دائى شدآ) كان وأخواتها

ارفع مكان المبتدأ اسماء انصب خبره وظل بات تصب أضحي وأمسى صار ليس أصيحاً وإن شيئاً أو شيئاً يلي ذي الأربعه بقيمة التصرفات إن تقع ولا يليها لازم الصدر ولا أو لازم للابتدأ أو الخبر مع صار ما بالماض عنه أخيراً) تقديه دام وما بما ثق وليس والتام برفع يكتفى وغيره الناقص والزمـه فتى وذال ليس وامتنع إبلـه في

معمول أخبار سوى الظرف (وذا في كل عامل من النحو خذا وعدى يجري بهذا الباب وما مضى في المنع والإيجاب لكن هنا يُعنـه حذف الخبر ولو دليل وعلى الشاعر أقصر) وكان زد حشا وقد يبق الخبر فقط وبعد إن ولو هذا اشهر وبعد أن تعويض ما عنها الفونون مجزوم مضارع حذف (ما سakan أو مضمر به انصل ورادفت كان كثيراً لم ينزل) ما وأخواتها

كليس ما إن يـقـيـ النـفـيـ وإن آخر ذو النـصـ وـمـعـمـولـ يـعـنـ لا ظـرفـهمـ وـلـمـ تـرـدـ إنـ ماـ وـمـاـ يـعـطـفـ بلـكـنـ بلـ فـرـفـعـ تـحـتـهاـ (والـحـذـفـ حـظـرـ) وـكـلـيـسـ لـأـعـمـلـ فيـ النـكـراتـ وـبـاـنـ لـاتـ يـقـلـ لـاتـ (وـحـظـرـ ذـكـرـ جـزـءـهـ بـنـصـ) وـالـحـذـفـ فيـ الـاسـمـ فـشـاـ وـفـيـ خـبـرـ ليسـ وـمـاـ (وـلـوـ بـرـفـعـ فـيـ الـاـبـرـ) تـرـادـ بـاـ وـنـقـيـ كـانـ لـاـ يـقـلـ (وـفـيـ قـيـاسـهـ خـلـافـ قدـ نـقلـ وـبـعـدـ ماـ الـمـصـدـرـ وـالـوـصـلـ أـلـاـ تـرـادـ إـنـ وـقـبـلـ الـاـنـكـارـ جـلـ) كـادـ وـأـخـواتـهاـ

كـانـ كـادـ وـعـىـ لـكـنـ خـبـرـ ذـيـ مـضـارـعـ وـوـصـلـ أـنـ نـدرـ

في كاد والاصح مثلها كرب.  
وفي عسى وأوشك الوصل غالب  
والترك في الشروع لازما يرى  
طبقات (واترك لازما من هلهلا  
وأجز الحذف له ان يعلم)  
أن مع فعل مغنيا عن خبر  
ان شئت والترك (بتجويد) حري  
يكاد يوشك موشك فلا تعد  
(ولم زد) وفي عسئت تكسر  
السين منه وافتتاح أكثر  
ان وأخواتها

تعمل عكس كان إن أن عل  
كان لكن وليت (ودخل  
مدخول دام) ويؤخر الخبر  
حتما ووسط ان يكن ظرف او جر  
وجوزوا عند الدليل الحذف  
لام كذا خبر وأوجب  
في الابتداء اكسر إن أو في الحليف  
او صلة او قبل لام علما  
وافتحه (في موضع رفع الفعل او  
نصب او الجر وبعد ما ولو

لولا حتى لا للابدا اما رديف حقا وكذا لا جرما)  
وأولت حينثني بصدر (وفرع ما يكتسر ذي في الاشهر)  
وجوزوا بعد اذا الفجأة فا  
وقسم للام بعد تذكرة واللام أصبح بخبر اللذ (تكتسر  
للانفي (والشرط) وفعلاً كولي ومع قديلي وبالفصل صل  
والاسم آخرًا ومعمول الخبر وسطا وان تصل بهذى ما ندر  
اعمالها (وجاز في ليت ولا فعل يليها مع ما فيما اعتد)  
واللام الزم مهملا ان لم بين  
وخففت فقل الاعمال بيان  
وأولها الناسخ (ذا التصرف) في غالب (ولو مضارعا تف)  
وخففت فجاز الاعمال بان  
وجملة خبرها فان وفا فعلا لغير طلب تصرف  
يقرن غالبا بقد او نفي او تنفيس او لو (رب او شرط حکوما)  
وخففت كان فالاسم كان (ومن يخفف عل لكن وهن)

(١) في شرح ابن زكري «اللات»

لا العاملة عمل ان

كان لافي النكرات (ان ولي نفيا بها عم<sup>١)</sup> ولم ينفصل)  
فانصب بها مضافا او شيئاً ومر ما يبني وأول بالرفع الخبر  
(وواجب تأخيره لو ظرفنا) والحكم باق مع همز يلقي  
وللدليل شاع حذف الخبر (ومن يجزء مطلقا لا تنصر)

ظن وأخواتها

ينصب فعل القلب جزأ اي ابتدأ طن رأى خال عامت وجدا  
حجاز عممت اجمل حسية ودرى عد تعلم هب وألحق صبرا  
(أصار واجعل رد ثم اتخذها وهب جامدا تركت تأخذها  
مدخولها ككان أو ما استفهموا وأن والمعمول سدت عنها  
وسبق هذين كما في الابتدأ والثان كاثاني لكان عهدا  
وهب تعلم جامدات واجعلا لغير ماض ماله وما خلا  
(وفي اخير دون حشو جودا) دين فائع جائز لا في ابتدأ  
والترزم التعليق قبل نفي ما وان ولا وما حوي مستفهمها  
ولام الابتداء أو لعل أو لام عين (لابن مالك ولو

ووجزوا الفاعل والمفعولا مع اتحاد مضمرا موصولا  
وألحقوا في ذا به رؤيا<sup>١)</sup> الحلم وبصر فقد وجدت مع عدم  
لو احد ظن أئمـ علم عـرف ولا تـين رـأـيـ فيـ الحـلـمـ  
وحـذـفـ مـفـعـولـ أـوـ اـثـنـيـ بـلـ قـرـيـةـ حـظـرـ وـمـعـهـ حـلـلـاـ  
مسـأـلـةـ

(يـحـكـيـ بـقـولـ وـفـرـوعـهـ الجـملـ لـماـ بـعـنـاهـ عـلـىـ القـوـلـ الـأـجـلـ  
وـيـنـصـبـ المـفـرـدـ مـفـعـولـاـ وـمـاـ أـرـيدـ لـفـظـهـ وـفـيـ غـيرـهـاـ  
مـقـدـرـاـ كـظـنـ إـسـلـيمـ وـاسـلـكـيـ  
لـدـىـ الفـصـيـحـ اـنـ تـلـاـ اـسـتـفـهـاـمـاـ اوـ  
لـلـاـ كـثـرـينـ فـصـلـهـ بـالـاجـنـيـ)  
(قـيـلـ وـحـالـ وـالـاـثـيـرـ رـدـاـ فـيـلـ وـأـنـ بـالـلامـ لـاـ يـعـدـيـ  
وـحـذـفـ قـوـلـ مـنـ حـدـيـثـ الـبـحـرـ وـقـلـ حـذـفـ فـيـ المـقـوـلـ فـادـرـ)  
أـعـلـمـ وـأـخـوـاتـهـاـ

انـصـبـ بـأـعـلـمـ ثـلـاثـاـ وـأـدـيـ أـخـبـرـ بـنـاـ حـدـثـ اـنـبـاـ خـبـرـاـ  
لـثـانـ وـالـثـالـثـ مـنـ ذـيـ مـاـ اـنـسـيـ حـذـفـاـ وـالـفـاءـ اـلـىـ اـنـسـيـ عـلـمـاـ

١) كذا في شرح ابن زكري وفي نختين «رأى»

١) كذا في شرح ابن زكري . وفي نختين آخريين «عاماً»

(اذا لا دليل يُحذف الاول او ما بعده فهكذا الجملة رأوا)

### الفاعل

(الفاعل اللذ فرغ العامل له لكونه قام به او حصله) والزموا تأخيره وذكرة فان خلا فالمضمر الزم ستره (والحذف مع عامله والمصدر والفعل ذى التأكيد لاستنكر) وجره (بزاده الإباء وفا ومن وشاع زائد الباقي كفى) وفعله ان يك فاعل بدا (والحذف حتى في مواضع وفا) ويُحذف العامل حيث عرفا والاصل وصل فاعل وفصل مفعوله وقد يحيى الوصل او يسبق الفعل والاصل يتلزم للبس والعكس لمضمر الهم وقد منهما ما أضمرا متصلا وأخر ما حصرها باعا كذا بالا في الأصح وقيل لا اذ قصد فيها وضح

### النائب عن الفاعل

ويُحذف الفاعل عن قصد نيه فليعط ما كان له المفعول به وقد ينوب الثان من باب كا وظن مع أعلم اذ ان يلبسا (ولم يكن في ظن جلة ولا خرفا وثاني اختيار ندبها حظلا)

وقد يكون ضميراً او مصدراً هذا اذا ذاك عدم (وقيل او يوجد تال او لا والخلف في اى الثالث او لى ولا يكون جملة ذو الابدا وفاعل او نائب في المقتدى) المضارع

ويرفع المضارع المجرد من ناصب وجازم (وجود دوا) بأن ما عامله التجريد لا وقوعه موقع الاسم اللذ علا الكتاب الثاني في الفضلات المفعول به

(وما يقع عليه فعل فانتبه) والناسب الفعل هو المفعول به والزموا تقديره مضمنا شرطاً او استفهاما او حيث عنا ناصبه جواب اما او يقا امراً وكم ككم غلام خلفا والزموا تأخيره ان كان ان اوئن او معهوم عجز يوم يعني وبالحرف واللام وقد سوف تلا) او لتعجب (و فعل وصلا وحذفه يجوز لا جوابا او ذا الحصر (اذا بعثه فيما رأوا) والاصل سبق فاعل معنى (وما بغير حرف) ولامر حرما او الزموا ويُحذف الناصب له وقد يكون واجبا (كالامثله)

## التحذير

(ومنه) ما يُنْصَب تحذيراً إذا كُرِّر أو يُعْطَفُ أو إِيَّاكَ ذَا مُعْرَى به في العطف والتكرار وغيره ذاك جائز الظهور (ولم يكن المُغَرَّى ضميراً) والذي حذر إلا للخطاب فاحتذى الاختصاص

(ومنه) ما في الاختصاص يُنْصَب (تقدير أعني سبب يوجب) وذلك أيٌّ بعد مضمر (وقل) إلا الذي تكلم) واسمٌ بـأـلـ (أـوـ باضـافـةـ كـنـحـوـ مـعـشـرـ) وكـانـدـاـ أيـ وـمـنـ حـرـفـ عـرـيـ النـداـ

(ومنه) ما نُودِي (والقدر) بـحـرـوفـ تـذـكـرـ أيـ لـقـرـيبـ وـكـذـاـ هـمـزـ وـيـاـ للـبـعـدـ أوـ شـبـهـ وـآـيـاـ هـيـاـ وـوـاـ لـنـدـوـبـ وـاـنـغاـ ظـهـرـ وـرـمـ ماـ يـبـنـيـ منـ المـنـفـرـدـ وـإـنـ يـنـوـنـ لـاـضـطـرـارـ نـصـبـاـ أوـ ضـمـمـهـ (واختلفوا في المجتبي) والـمـسـتـغـاثـ (اللهـ وـالـتـعـجـبـ) وـجـازـ حـذـفـ اـخـرـفـ لـامـاـ يـنـدـبـ وـلـاـ اـشـارـةـ أـوـ اـسـمـ الـجـنـسـ (أـوـ مـعـرـىـ مـنـ الـقـصـدـ كـاـ الـجـلـ رـأـواـ

وفي جواز الحذف المنادي خلف وفصل الامر قد أجادا ولا ينادي مضمر وما اتصل حرف خطاب ) ومعرفة بأـلـ يُحـكـيـ (ومـوـصـولـ بـرـأـيـ يـعـتـمـيـ) وإن يـنـادـ اـسـمـ اـشـارـةـ وـصـفـ رـفـعاـ بـذـيـ أـلـ وـانـسـبـتـهـ انـ عـرـفـ أـلـ رـافـعـاـ وـبـالـشـارـ وـالـذـيـ وـاضـمـ اـنـ اـبـنـ عـالـمـينـ مـاـ وـلـيـ وـاضـمـ وـافتـحـ مـنـ أـزـيدـ بـنـ عـلـيـ فيـ سـعـدـ سـعـدـ الـأـوـسـ ثـانـ نـصـبـاـ عـمـوـمـهـ فـيـ الـوـصـفـ وـاسـمـ الـجـنـسـ ثـمـ ) خـصـ النـدـاـ لـؤـمـانـ تـوـمـانـ وـأـمـ فـعلـ فـيـ سـبـ الذـكـورـ وـالـانـاثـ فـعـالـ وـالـأـمـ كـذـامـنـ ذـيـ ثـلـاثـ وـفـلـ (مـكـرـمـانـ مـلـامـاتـ) وـفـلـةـ هـنـاءـ مـطـيـانـ وهـكـذاـ اللـهـمـ) وـالـمـيمـ بـدـلـ منـ يـافـجـعـ فـيـ اـخـتـيـارـ مـعـتـظـلـ المـنـدـوبـ وـكـانـدـاـ المـنـدـوبـ وـالـنـكـرـ لـاـ يـنـدـبـ وـالـمـبـهمـ لـاـ مـاـ وـصـلاـ وأـلـفـاـ صـلـهـ (جـواـزاـ) وـاحـذـفـ ماـ قـبـلـ مـنـ تـنـوـيـ اوـمـنـ أـلـفـ وـافتـحـ فـانـ يـلـبـسـ فـقـلـبـهاـ اـنـجـلـ وـالـهـاءـ زـدـ وـقـفـاـ وـانـ شـتـ فـلاـ

## الاستغاثة والتعجب

واجرُرْ بلامِ مستغاثاً منه ذا كسرٍ وما الغوثُ به فتحاً خذا  
وهكذا العطفُ يَا وأعقبَ بـألفِ كذاكَ ذو التعجب

## الترجميم

رخِّم بحذفِ آخرَ المنادى مؤثثاً بالهاء أو ما زادا  
على ثلات علماً لم يُضفَ والمنعُ في الجملة عن عمرو يَفِي  
والتألو لَيْنا ساكناً وزائداً وقبله ثلاثة فصاعداً  
وذهُ تحرّكٌ مجازٌ حُذفٌ  
وعجزُ المزج ( وهكذا العددُ  
والاجودُ انتظارهُ ) فأبقي ما  
وما يزال سببُ الحذفِ يُرَدُّ  
لآخرِ تعمُّم وضعاً والتزم نيته ( حيث أظير قد عدم)  
كذاك في ذي التاء حيث أليس  
( ومنع ترخيم لمندوب دسَا  
ومستغاثٍ وملازِمِ الندا ) ولا ضرار دخوا دون ندا  
المفعول المطاق

المصدر اسمٌ حدَّثَ بعله متضبٌ أو وصفه أو فعله

وذاك فرعاءٌ ونوعاً أو عددٍ يَجِي، أو مؤكداً وعنهُ سَدَّ  
 مضافةٌ كلٌّ ( البعضُ وعدٌ اشارةٌ وهيئهٌ نوعٌ يُعدُّ  
وماضٌ وآلٌ وقتٌ وما يَنْعَتْ وما للشرط أو مستفهمها)  
وئنْ واجع عدداً وامنع بذني تأكيدٌ (وانخلافَ في النوعِ خذني)  
وحذفَ عاملِ أجزٍ ويلزمُ في بَدَلٍ مِنْ فعله ينتظم  
( كويَّله وويحيَّه لبيكَا سبحانَ معَ معاذَ معَ سَعْديكَا  
كذا كرامةً سَلَاماً حبراً) وعجبًا منه وحمدًا شُكراً  
ونائبِ الفعل الذي جاءَ خبرَ ( كذلك ذو التوبيخ) والتفصيل أو  
كذاك ذو التشبيه ( بالحدوث له ) لاسم بعناء وصاحبٍ ولا المفعول له  
يُنصب مفعولاً له المصدرُ قد علل فعلًا في زمان اتحد  
وفاعلٌ ( والاقدمونَ ما رأوا لفقدِ شرطٍ ( ما خلا أنَّ وَأَنَّ ) وجراه مع الشروط ما وَهَنَ  
وقَلَّ في مجرد وشاع في ذي أَلْ ( والاستواء، مهما تغَيَّرَ

وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ فِي الْمُتَعَمِّدِ وَالنَّسْخَ فِي الْحَالَيْنِ لِالتَّعَدِدِ  
الْمَفْعُولُ فِيهِ

الْفَرْفُ وَقْتٌ أَوْ مَكَانٌ صُنْتَنَا فِي بَاطِرَادِ وَانْصِبَنَ الْأَزْمِنَا  
بَانِصِبِ الْمَصْدِرِ مَطْلَقَنَا وَلَوْ مَقْدَرَأً وَفِي مَكَانٍ قَدْ أَبْوَا  
إِلَى الَّذِي أُبْهِمَ وَالْمَشْتَقَا وَفِسْهَ إِنْ كَانَ لِفَعْلٍ وَفَقَا  
كَذَّاكَ مَا دَلَّ عَلَى مَقْدَارٍ (كَالْمِيلُ وَالْفَرْسَخُ وَالْأَقْطَارُ  
وَمَا جَرَى مَعْرَاهُ بِاطِرَادٍ مَصَادِرُ نَابَتْ عَنْ اسْتَنَادٍ  
كَزِنَةُ الْعَرْشِ كَذَا وَزَنُ الْجَبَلِ) نَصْ عَلَيْهِ سِبْوَيْهِ فِي جُلْ  
وَذُو التَّصْرِيفِ الَّذِي ظَرْفَأَ يَرِدَ ذُنْبِرِ ذِي تَصْرِيفٍ (وَمِنْهُ)  
سَوْيِ (الَّذِي الْجَهَوْرُ) وَاضْمُمْنَهُ دَاهِ يَجْرِي مِثْلُ غَيْرِ مَا وَهَنَ  
وَامْدُدْهُ مَفْتُوحًا (وَمَكْسُورًا) وَمِنْ (وَمِنْهُ) دَاهِ يَجْرِي مِثْلُ غَيْرِ مَا وَهَنَ  
(وَمِنْهُ عَنْدَ لِسْكَانِ الْقَرْبِ فِي جِسِّ وَمَعْنَى وَزَمَانًا قَدْ تَفَقَّهَ  
كَذَا لَدِي لَكُنْهَا لَبَسْتَ شَجَرَةَ وَلَمْ تَجِدْ ظَرْفًا لِمَعْنَى اسْتَقْرَأَ  
أَمَّا لَدُنْ (فَأَهَا مَبْنِيَهِ لِلابْتِدا فِي نَوْعِ الظَّرْفِ فِيهِ) فِي غُدُوَّهُ مِنْ بَعْدِ نَصْبِ فَاتِّيَعَ  
أَصْفَ (لَفِرْدٍ) وَسَوَاهِ (وَسَمْعُ)

١) خ : لِتَالِ

(وَاعْطَفْ عَلَى غَدْوَهُ حَمَاء وَانْصِبْ وَمَنْ يَقْلُ بِالْجَرِ لَا نَصْوَبْ  
وَمِنْهُ مَعْ لَوْقَتِ الْاجْتِمَاعِ أَوْ مَكَانِهِ وَجَرَّهَا عَنْ حَكْوَاهَا  
وَخَبْرًا وَصَلَةَ حَالًا يَقْعُمْ) وَسَاكِنَا (عَلَى الْبَنَاءِ مَا امْتَنَعَ)  
وَمَعْصِدَأً يَنْوَبُ عَنْ مَكَانٍ وَشَاعَ هَذَا الْحَكْمُ فِي الْزَّمَانِ  
الظَّرُوفُ الْمَبْنِيَاتُ

مِنْ ذَاكَ غَيْرِ مَا مَضَى أَذْ جُعَماً مِنْ مُبْهِمٍ أُضْبَفْ أَوْ مَا قَطَعَا  
(الْمَاضِ) أَذْ (وَرْجَحُ الْمُسْتَقْبَلِ) ظَرْفًا وَمَفْعُولًا بِهِ وَبَدْلًا  
مِنْهُ وَبِالْزَّمَانِ جُرْتُ (وَالْجَزْءُ رِبْعًا حَذْفٌ) بَلْهَلَةَ (وَالْجَزْءُ رِبْعًا حَذْفٌ)  
أَوْ كُلُّهَا فَنَوْنَتْ (تَعَوْثَنَةَ) وَاضْفَفَ وَلَا يَلِيهَا اسْمٌ يَلِيهِ مَا مَضَى  
وَعَلَّاتَ حَرْفًا وَقَيْلَ ظَرْفًا وَلَامْفَاجَاهَ بِخَلْفِي يُلْفِي  
ظَرْفُ الْاسْتِقْبَالِ وَالشَّرْطِ أَذَا (وَقَلَّ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ أَفْرَادَهَا)  
وَالْأَزْمَتْ اضْافَةً لِلْفَعْلِ لَوْ (مَقْدَرَأً وَالنَّاصِبُ الشَّرْطَ طَرَأَوَا  
وَلِلْمَفْاجَاهَ فَقَيْلَ حَرْفًا أَوْ لِسْكَانَ أَوْ زَمَانِيَ ظَرْفًا  
وَتَلَزِّمُ الْفَاءَ وَلَا يَلِيهَا فَعْلٌ وَقَيْلٌ جَازَ مَعْ قَدْ فِيهَا  
آلَاتُ وَقْتُ حَاضِرٍ وَالْمَرْتَضِيِّ اعْرَابُهُ كَقَوْلِ بَعْضِ مَنْ مَضَى)

أمس (لما يومكَ قالِ فانِ نُكِرَ أو عَرَفَتَهُ لم يَنْبَنِ) حيث (مكانُ ) وأضعف للجملة (وقلَ أَنْ تَخْرُجَ عنْ أَفْرَادِ قَوْمٍ) عَوْضُ لوقت قابل قد عما وقطُّ للماضي ونفيا لزما كيف يُرى مستفهمًا عن الخبر الحال ظرفًا نصًّا لكن ماستقر المقصوب على التوسيع (توسعوا في مصدر فظرف مجرف فأضمرروا لا مع في ونصبوا وهو مفعول به لام حرفٍ عاملٍ أو مشبه أو كان أو ما لثلاثٍ عدّياً قيل أو اثنين وبعضٍ رضياً) المفعول معه

ينصب تالي الواو مفعولاً معه بسابق الفعل وشبهه في (السعه ان صلح المطف ولو مجازاً وكون هذا جملة ما جازا والمطف بعد مفرد وبعد ما لم يتضمن شبهه فعل حتماً والنصب حتم بعد مضمر وصل لغير نصب لم يؤكَد منفصل والمطف رجح بعد ذي رفع فصل أو ظاهر مجرّد وبعد ما نقل وكيف نصب مضمراً كون (نقص) والنصب رجح حيث شرط المطف نص

(وخف فوت القصد المعيبة) وان تؤكَد جاز (بالسوية) وحيث لا يصلح مع والمطف أضمر فعل صالح ليقفوا المستثنى

ما استثنى الا موَجَبَانِم (بها) فانصب وتالي نفيا او ما اأشبها مُتصلاً يُتبع لا إن يُسبَق ولا إذا يقطع هذا ما انتفي (وبقه صدر الكلام والعدد أي بأداءٍ مَنَعوا في المعتمد) وألغ إلا ان تفرغ قبلها لتلوها او إن تؤكَد مثلها وان تُكرر لا لتوكيدها فان فرغت او أخرت فانصبيها بين وينصب كلها مقدماً راضى لا واحداً فاجمل له الذى اقتضى (ولا يليها نعمتُ ما قبلُ ولا وعكشه وبعدُ في النفي تلا واستثنى مجروراً بغيرِ وسوئي وليربها كما تلا إلا سوى بلا يكون ليس نصبٌ حتماً كذا خلا عداً او اجرُر بهما وبعد ما انصب وانحرار نداراً وذان فعلن اذا لم يجرُرها وكخلا حاشا حشا حاش وما لا تصحي (وأوانٌ مو هما وقد يحيى فعلاً له تصرف واسمٌ كتنزيهٍ بناءً يؤلف

وَيَسْتَدِي فِي مُنْقَطِعٍ كَفِيرٌ عَنْ لَازِمَ نَصْبٍ وَإِضَافَةٍ لَا لَازِمَ مَسْأَلَةٌ

(وَالْأَصْلُ فِي غَيْرِ مَجِيئِهِ صَفَهُ وَحْلَوا إِلَّا بَغْيَرِ مَعْرِفَهُ بِشَرْطِ ذِكْرِهِ وَسَبِيقِهِ وَأَنْ يَصِحَّ الْاسْتِنَاءُ حِيثُ الْوَصْفُ عَنْ دَوْزَادِ قَوْمٍ شَرْطَهُ الْجَمْعِيَّةُ وَمِثْلُ ذِكْرِ ذَوِ الْجَنْسِيَّهُ وَحْدَذْفُ تَالِيِّ غَيْرِهِ أَوْ إِلَّا وَضْحَهُ مِنْ بَعْدِ لِيُسْ لَأْسَوَا هَافِ الْاصْحِ)

## الحال

الحالُ وَصَفُّ فَضْلَهُ مُفْهَمٌ فِي حَالٍ وَالاشْتِقَاقِ وَالنَّقلِ قُبْليٌ فِيهِ كَثِيرًا (وَاللَّزُومُ شَاعٌ فِي مُؤْكَدٍ) وَالاشْتِقَاقُ يَنْتَفِعُ (أَوْ صَفَهُ أَوْ قُدْرُ المَنْفَافِ أَوْ مَجِيئَهُ لِسْعَرٍ أَوْ مُفَاعِلَهُ وَمَا أَنْتَ مِنْ مَصْدَرٍ (فَأَوَّلٌ بِالْوَصْفِ أَوْ حَذْفِ مَضَافٍ يَنْجِلِي وَلَا يَقْاسِ فِي الْاصْحِ إِلَّا وَلَعْدَ أَمَّا وَزْهَيْرُ شَعْرَا وَلَا تَعْرِفُهُ وَأَوَّلُ مَا وَرَدَ وَلَا تَكْرَرُ صَاحِبَا لَهُ بَدَا غَالِبًا (الْأَلْبَسْوَغُ ) ابْتَدَأ

(أَتَيَ مِنَ الْفَاعِلِ أَوْ مَفْعُولِ أَوْ مِبْتَدَأِ) أَوْ ذِي اِضَافَةٍ رَأَوَا مَضَافَةَ الْعَامِلِ قَيلَ أَوْ يُرَى جَزِئًا لَهُ أَوْ مِثْلَهِ (وَاسْتَكْرَأَ وَسَبِيقَهُ صَاحِبَهُ أَجْزَهُ لَا مَا جُرَّ لَوْ بِالْحَرْفِ فِيمَا اِتَّخَلَ (وَوَاجِبٌ إِنْ الضَّمِيرُ حَلَّا قَيْلَ كَذَا إِنْ يَقْتَرِنُ بِالْأَوْسَاطِ) حَامِدٌ (أَوْ ذِي مَانِعٍ) أَوْ مَاحْوِي مَعْنَاهُ لَا حُرُوفَ فَعْلٌ كَكَانُ وَاسْمٌ اِشَارَةٌ وَظَرْفٌ وَتَمَنٌ أَفْعَلٌ حَالَيْنِ (بِذِينِ عُمَلاً خَبَرٌ بِالْأَسْمَاءِ أَخْبَرَ فِي الْاصْحِ لِلْأَسْمَاءِ أَوْ أُخْرَى مَلِّ لِلْخَبَرِ) (وَاجْعَلَهُ لِلأَقْرَبِ إِذْ لَا مَنْعَصَدُ لِعَامِلٍ أَوْ جَمْلَةٍ (فَالْمِبْتَدَأُ خُلُفُ (وَفِي التَّقْدِيمِ) خَلْفُهُ مُسْتَطَرٌ كَذَاكَ عَكِيَّاً وَذَا تَرْكُبٍ) وَقَدْ يَجْعَلُ مَقْدَرًا أَوْ سَبِيلًا (مُخْبِرَةً مِنْ حَرْفَاتِ قَدْعَرَتْ) وَجَيَّ بِهِ (ظَرْفًا) وَجَلَّهُ جَرَّتْ وَالْأَزْمَتْ ضَمِيرَهُ (إِنْ أَكَدَتْ أَوْ عُطِّلَتْ) أَوْ بَعْضَارَعِ ثَبَتْ (ثَبَدَأَ أَوْ نَفَى بِلَا) وَحَرَّمْ وَأَوْا وَقَدْرُ مِبْتَدَأِ فِي مُؤْمِنٍ

## مسألة

میز کعشرین کم ان تفهم واجر دین مضرر آن جرئت کم  
کعشر او کافه غیر دا وانصب میز ای کائن وکذا  
نواصب المفروع  
النصب مضار عایکی (وصل) ولن (بسیطة مستقبلة واگدن)  
وأن سوی من بعد علم والق  
وبادرن مصدراً مستقبلة  
(وهي جواب وجراه صاحبا  
وبعد عطف (قل) نصب (والاصح  
وذکر آن من بين لاولام جر  
وبعد تقی کان واجباً وصح  
وبعد حتى واخصن المستقبلة  
وبعد فاؤ واؤ مع محض طلب  
ان تسقط الفا للجز او النھی ضع  
والامر غير افعل جواب به اجزم  
واعطف على اسم خالص فعلابقا

أو اثبت آن وحذف آن والنصب شد في غير ما مر ومن قاس انتبذ  
خاتمة

(زاد آن بعد اذا ولما وبين لو وقسم وتنمی  
کای تفسیر بجملتين في اولاها القول ولفظه نُفی)  
الكتاب الثالث

في المجرورات وما جل عليها من المجزومات  
(الجر بالحرف او الاضافه واردد على من ذعموا خلافه)  
الحروف

إلى لالنها (ومعنى في ومع ومن وعند ولتبيين تفع)  
والباء للالصاق والتعميدية والسيئة والاستعانة  
ومثل مع ومن وعن وفي على وبدلًا وزائدًا وكالي  
حتى لالنها في اسم ظاهر (وخصت الآخر أو كآخر  
ورب للتكليل والتکثير) وخصت المذكر (مع ضمير)  
على تكون اسمًا (كفوّق) يلفي وتعمى الاستعلا (كثيراً) حرفا  
ومثل عن (ومع ومن واللام) في (والبا ولكن وزيادة تقی)  
بعن تجاوز (ابداً) استعمل (ابدیل أو خذ كفی والبا) وبعد (علل)

وفي لظرفِ المكانِ والزمنِ  
بالكافِ شبهِ زِد وعلل ونَخْصُ  
وكي (التعليل ونَخْصُ بما  
للإختصاصِ اللامُ والتَّعْدِيَةُ  
والعنةِ (التمكِّيْكُ أو كفى على  
من أَبْتَداً بِهَا وَيَئِنْ (علل)  
(والنصُّ للعدوم أو مِثْلَ الـ

وَزِيدُ فِي نَفْيِ وشَبَهِهِ (فَخْصُ)  
وَمَذْ وَمَذْ وَلُوقَتْ دَانِ جَرْ  
كَنْ بِعَاصِ وَكَفِيْ فِيْ حَضَرِ  
وَاسْمَانِ اَنْ تَلِيهِماِ اِبْحَلَةُ او  
وَزِيدُ ما فيِ من وَعْنِ لِيْسِ يَكْفِ  
وَأَصْمِرَتْ رُبْ فَجَرَتْ بَعْدِ بَلْ  
وَوِيْ وَفَا وَهُوَ بَغِيرِ رُبْ قَلْ  
حَرْفُ الْقَسْمِ

(الباءُ وهى الاصلُ واختصَتْ بِاَنْ يَجُوزُ مَعْهَا ذِكْرُ فَعْلِ حَيْثُ عَنْ)  
وَالباءُ واختصَتْ بِلِفْظِ اللهِ وَاللامُ وَالواوُ بلا اشتباهاً  
(لظاهرِ معْ اَيْمَنِ المضافِ للهِ وَالكَعْبَةِ ثُمَّ الكَافِ

وَاللَّذِي وَيَلْزَمُ الرُّفعَ اِبْتِداً وَجَملَةُ الْقَسْمِ مَا قَدْ أَكْدَا  
نَجْبُ غَيْرِ تَعْجُبٍ وَفِي اِثْبَانِهِ بِاللامِ أَوْ إِنْ تَفْيِ  
فِي النَّفِيِّ مَا وَلَاهُ وَإِنْ وَاحْصُصْ يَا وَالْقَبْ بِهِ لَمَّا وَإِلا طَلَبَا  
وَتَلْزَمُ اللامُ مَعَ النُّونِ لَدِيْ مَضَارِعٍ مَسْتَقِبِلٍ وَإِنْ بَدَا  
مَصْرَفاً مِثْبَتاً مَاضِيَ فَمَعْ قَدْ وَبِعْنِيْ قُدْرَتْ اَنْ لَمْ تَقْعُ  
الإضافة

تَنْوِينَا او نُونَا الاعرابِ اِحْذِفْ . . . مَا تُضَفُ وَالثَّانِيْ أَجْرَ وَانْوِيْ فِي  
أَولَا مَا اوْ مِنْ فِي التَّيِّ تَعْرِيفَا او تَنْصِيحاً صَاعَدَتْ وَهِيْ مُحْضَةُ رَأَوْا  
وَمَعْنَوِيَّةُ وَأَمَّا فِي الصَّفَهِ فَانْهَا لَفْظِيَّةُ مَخْفَفَهِ  
(وَمَا التَّعْرِيفِ أَخِيرَةُ جَهَهِ  
دُونِ سُوَاهِ حِيثُ جَا بِلَا خَلَافَ  
بِالثَّانِيْ او مَاذا بِهِ الْجَرَّ عَمَلِ  
يُصَحِّحَ حَذْفَهِ (وَهُوَ كَالبعضِ يَعْنِيْ)  
(كتابِ) إِلا بِتَاوِيلِ تَجَدُّدِ  
الْأَزْمِ إِضَافَةً (بُعَادِيْ) فِي اُخْرِ  
وَبَعْضِ هَذِيْ لَمْ يُضَفْ لِمَا ظَهَرَ  
كَوْحدَ لَبَّيْ وَدَوَالِي وَإِلَيْ  
مَرْفَةَ ثُبَّيْ كَلَّا وَكَلَّا

ولا تفرقه بعطف (وأولى أولات ذا إلى اسم جنس مُعْتَلٍ  
كل ويدعى لازماها فامتنع تعريفه باللام أو حالا يقع)  
ولا تضعف أياً لمعرف منفرد مالم تكرر أوبها الأجزاء فقصد  
فالوصل للعرف وللنكر الصفة والشرط الاستفهام أطلق مخالفة  
ويحذف المضاف فال التالي إذا يخلفه في الحكم أو جزءا إذا  
يماثل المعنون ما بعد عطف وأول يبق إذا الثاني حذف  
بحالة بشرط عطف قد ول مفعول أو ظرف أجز إن يفصل  
كذا التين مع (إما) معتبر والنعت والندا والاجنبي ندر  
المضاف إلى ياء المتكلم آخر ذي الياء كسر وقل يستثنى ذو علة والجمع والمشني  
فالباء والواو بذى الياء ادغام وألف لا في هذيل قد سلم  
(واقلب لدى إلى على مع الضمير والاسكون فيه والفتح كثير  
وقل حذف مع كسر ما تلا وفتحه وألفا ان تنعلان  
فإن تناه جازت الحس ولا (والافصح الحذف وكسر ماقلا)

وزد بأمِّ وأبِ تعويضَ تا فتحاً وكسرأ (واجتماعا شد تا)  
ونادِب على السكون جوزا فتحاً وقلبا (وسواه أفرزا  
وقيل في الاسماء أبِي أخي حبي هني ابني وفي والنذر فمي)  
خاتمة

(من أنت الجر على المجاورة في النعم والتوكيد فاقف ناصره  
ومن يزيد عطلا ومن ينفي ومن خص بـسـكـرـ أو سماع قد وهن)  
الجوائز

بلا ولام الطاب الفعل اجز ما ولم ولما إن واذ ما حينما  
أيان أين من وأي مهما آئي متى ما تلو إدما إسما  
وإن وتاليها لفعلن جزم الشرط فالجز او ذا الجواب سـمـ  
مضارعين ماضين أو ذوى تخالف (وليأتـا مستقبـلـ)  
وبعد ماض جاء في الجواب ضـمـ وغيره ضـرـورةـ (ويـلـترـمـ  
ان لم يـصـحـ شـرـطاـ وـعـنـهاـ يـبـدـلـ  
وال فعل يتلوه بـواـيـهـ أوـ بـفـاـ  
للـجـمـلـتـيـنـ اـنـصـيـةـ وـاجـزـهـ فـقـطـ

وَمَا مِنَ الْجُزْءِ وَالشَّرْطِ عُرْفٌ بُحْدَفٌ وَمَا أخْرَى جَوَابُهُ بُحْدَفٌ  
مِنْ قَسْمٍ وَالشَّرْطُ لَكُنَّ أَنْ سَبَقَ مُبْتَدَأًا فَالشَّرْطُ بِالذِّكْرِ أَحَقُّ  
(وَانْ أَنْفَ شَرْطًا) فَالْجَوابُ لَسَابِقِهِ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ  
وَالشَّرْطُ وَالْجُزْءُ بُحْدَفَانِ مَعِ إِنْ وَالْإِدَاءُ حَذَفُوهُمَا هَذَا امْتَشَّعُ  
وَلَادَةُ الشَّرْطِ صَدْرُهُ فَالْأَصْحَاحُ تَأْخِيرُهَا لَوْ عَنْ جَزَاءِهِ لَمْ يُعْلَمْ  
وَمَطْلَقًا نَعْرَبُ لِلزَّمَانِ تَجْبِيُّهُ أَوِ الْأَحْدَاثُ وَالْمَكَانُ  
وَانْ تَلَاهَا لَازِمٌ فَمُبْتَدَأًا وَالْخَبْرُ الشَّرْطُ عَلَى مَا اعْتَدَهُ  
أَوْ مَتَدَّعْ فِيهِ مَفْعُولٌ بِهِ كَذَكِ الْاسْتِفْهَامُ فَاحْفَظْ تَبَّهُهُ)

## مَسَأَلَةٌ

أَوْ مَثَبَّتٌ يُقْرَنُ بِاللَّامِ) وَإِنْ تَجْبِيُ الْتَّحْضِيبُ فِي الْفَعْلِ زُكِّرَ  
وَمِثْلُهَا لَوْ مَا وَتَأْتَى هَلَّا حَضَّاً وَالْأَنْ تَحْصُنُ الْفِعْلَ  
الْكَلَامُ عَلَى بَقِيَّةِ حُرُوفِ الْمَعَانِي  
(الْهُمْزَةُ الْأَصْلُ فِي الْإِسْتِفْهَامِ مِنْ نَمْ تَحْصُنُ بِالْأَنْدَامِ  
وَأَفْهَمَ التَّصْدِيقَ وَالْتَّصْوِرَةَ وَدَخَلَ النَّفْيَ وَعَاطَفَا يُرْسِي  
الْأَلْفُ الْأَيْنُ سَاكِنًا جَرِي فَصَلَا وَانْكَارًا كَذَا تَذَكَّرَا)  
كَذَكَ لِلتَّنْبِيَّهِ وَاسْتِفْتَاحَ  
مَفْسِرًا يَتَلوُ يَبَانُ مَنْفَرَدًا  
بَلَى لَهُ بِالنَّفْيِ إِلَى قَبْلِ الْفَقْسِ  
أَضَيْقُ مِنْ سَوْفَ وَفَصْلَهَا خَذْ  
قَدْ حُرْفَ تَحْقِيقِ وَتَقْرِيبِ كَذَا  
حُرْفَ تَوْقِعِ وَتَقْلِيلِ خَذْ  
وَانْ تَدْخُلَ مَا لَمْ يَحْمُدُ مِنْ خَبْرِيِّ مَثَبَّتٍ بِجَرِيدِ  
وَفَصْلِهِ مِنْهُ بِغَيْرِ الْفَقْسِ يَقْبُحُ كُلُّ لِلشَّمُولِ قَدْ يُنْهِي  
لِفَرْدَاتِ النَّكَرِ وَالْمَعْرَفَ جَمَعاً وَاجْزَأَا مَفْرَدِي مَعْرَفِ  
وَكَلَما ضَرْفَ لِتَكَرَّارِ نَصَبَ جَوَابُهُ وَمَاضِيَانِ قَدْ وَجَبَ

كلاً بسيطة لرَدِع زَجْرٍ وكالاً حقاً وإي للنَّفَر  
لماً وجود لوجود حرقاً في ما مضى وقال قوم طرقاً  
وجعلتين تقتضي والعامل جوابها وحذفه مستعمل  
لطلب التصديق هل وما تلا نقى ولا اسم بعده فعل جلاً

## نو نا التوكيد

أكَدْ بنوين شديدة وذى خفة امرًا والمضارع الذى  
جا طلباً أو شرعاً اما قد تلا أو مثبتاً في قسم مستقبلاً  
وبعد ما ولم ولا لم يرجح وغير إما وأخيره افتح  
واشكله قبل مضمر لين بما جاس والماضر حذفه الزما  
لا إفأنا وآخر الفعل ألف يا قلب إن الألف يرفع وحذف  
ان يرفع الواو أو الياء واشكلي ذين وجاس والخلفيف لا يسلى  
لألف بل أختها واكبسر ومعه  
نو ناث ألف قبل اجتماع  
واحذف خفيقة لسا كن تلا وبعد غير الفتح في الوقف علا  
وردة مالها بوصف حذفاً وبعد فتح قلبت ذي إفأنا

## خاتمة

( نون رى لفظاً فقط تنون فمنه تنكير كذا تمكين  
وعوَضُّ ودو تَقَابِلٌ ولا تَعْدَ ذَا تَرْتِيمٌ وما غَلَّا )

## الكتاب الرابع

## ف العوامل

الفعل اما ذو ازوم أو تعدد (أو ناقص هذا وهذا قد فقد  
أو وصفوه بهما على الاصح نحو شكرت وقصدت ونصح  
فالتمددى ما اسم مفعول بني منه اذا عن حرف جر يعني)  
وغيره اللازم ما دل على سجية أو عرض (أو فعلا)  
أو افعلل افعتلل (انفعل) أو طاوع ما عدى لو احد قفوا  
وعده (بهمزة) وحرف جر وحذفه على السجاع يقتصر  
فانصب أو اجرر بسجاع وقس (مع كي) وأن وأن اذا لم يبلس  
(وفي محل ذين خلف فالاصح نصب ومن يقول جرم واضح)  
والتمددى ما لو احد وما لاثنين (ثانية لجر انتهى  
وحذفه بالنقل في اختار أمر سئى كنى استغفر بهدى في آخر)

وَمَا إِلَى اثْنَيْنِ بِدُونِهِ كَـا  
وَحْدَفْ ثَالِثَيْ ذَا (وَذَالِكَ) ذُوايْتَسَا  
(وَالْفَعْلُ يَأْتِي ذَا تَعْدِي وَقَصْرُ بِعْنَيْنِ أَوْ بِعْنَيْ كَـغْرَـ)  
قَسْمٌ آخَر

(وَالْفَعْلُ ذُو تَصْرِيفٍ وَجَامِدٌ فِيهِ قَلَّ وَتَعَالَ وَارِدٌ)  
نَعَمْ وَبِشْ رَافِعَا اسْمَيْنِ بِـاـنْ أَوْ مَا أُضِيفَ لِلَّذِي هُـاـ اشْتَمِلَ  
أَوْ مُضْمِـرٌ فَـسَرَهُ مُـعِـيزٌ وَجَعْـهُ مَعْ فَـاعِـلٌ مُـجَوِـزٌ  
وَمَا يَـدِـشْـمـاـ اـشـتـرـواـ مـعـيـزـ (وَسـيـبـوـيـهـ) فـاعـلـ (وـمـيـزــوـاـ)  
وَبَعْدَ جـاـ المـخـصـوصـ لـامـمـشـعـرـ مـبـتـداـ أـوـ خـبـراـ لـمـضـمـرـ  
كـبـشـ سـاءـ وـكـنـعـمـ فـعـلاـ مـنـ ذـيـ ثـلـاثـةـ وـحـبـذاـ اـجـعـلـاـ  
فـاعـلـهـ ذـاـ وـبـلاـ قـلـ ذـمـاـ وـأـوـلـ ذـاـ مـخـصـوصـهاـ أـيـاـ مـاـ  
وـأـبـقـ ذـاـ وـمـاسـوـاهـاـارـفـ بـحـبـ اوـ جـرـبـاـ وـمـنـهـ ضـمـ الـحـاـغـلـ  
وـمـنـهـ مـاـ أـفـعـلـ أـفـعـلـ عـجـبـاـ وـتـلـوـذـالـثـائـلـغـ وـهـذـاـ بـجـرـرـ يـاـ  
وـحـدـقـهـ جـازـ لـعـمـ وـصـلـ بـالـفـعـلـ أـوـ بـالـظـرـفـ (وـالـنـدـاـ) اـفـصـلـ  
(وـالـفـصـلـ يـنـ ماـ وـأـفـعـلـ اـمـتـئـنـ إـلـاـ بـكـانـ إـنـ مـزـيـدـةـ تـقـعـ  
وـمـاـ هـنـاـ مـبـتـداـ عـلـىـ الـاصـحـ نـكـرـةـ ذـاتـ تـقـمـ اـتـفـحـ)

## المصدر وأسمه

كـفـعـلـهـ المـصـدـرـ إـنـ حـلـ مـحـلـ فـعـلـ وـأـنـ أـوـ مـاـ مـضـافـاـ أـوـ مـعـ أـنـ  
أـوـلـاـ (وـكـانـ مـفـرـدـاـ مـكـبـرـاـ وـغـيرـ مـحـدـودـ وـلـيـسـ مـضـمـرـاـ  
وـحـدـفـهـ وـفـصـلـهـ مـحـتـظـرـ وـكـوـنـهـ أـخـرـ فـيـماـ شـهـرـواـ)  
وـأـنـ تـضـيـفـ (أـظـرـفـ) فـاعـلـ أـوـ مـفـعـولـهـ كـمـلـ بـعـاـ لـهـ تـلـواـ  
(وـكـهـوـاـسـمـ المـصـدـرـ الـمـيـعـيـ) لـاـ ذـوـعـلـ وـالـغـيرـ ذـوـخـلـ فـجـلاـ  
أـمـمـ الـفـاعـلـ وـالـفـعـولـ

كـفـعـلـهـ اـسـمـ فـاعـلـ إـنـ يـعـزـلـ عـنـ الـمـضـيـ (مـكـبـرـاـ) وـقـدـوـلـ  
قـيـاـ أـوـ اـسـتـفـهـاـمـاـ أـوـ مـوـصـوـفـاـلـ ذـاـ حـالـ أـوـ ذـاـ خـبـرـ كـاـ رـأـواـ  
وـمـطـلـقـاـ يـعـلـ ذـاـ وـصـلـ لـأـلـ وـلـمـتـنـيـ مـنـهـ وـاـجـمـعـ الـعـمـلـ  
وـعـاـمـلـ يـنـصـبـ أـوـ يـخـفـضـ مـاـ قـلـ وـنـصـبـ مـاـ سـوـاهـ حـتـمـاـ  
وـمـنـهـ (فـيـ الـأـصـحـ) ذـوـخـوـيـلـ لـكـثـرـةـ مـنـ فـعـلـ فـعـيلـ  
فـعـالـ أـوـ مـفـعـالـ أـوـ فـعـولـ وـمـتـلـهـ يـحـرـىـ سـعـىـ الـفـعـولـ  
وـاـخـتـصـ اـنـ يـضـافـ لـاـسـمـ مـرـتـفـعـ مـعـنـيـ (وـفـ ذـيـجـ وـشـبـهـ يـعـتـنـ)  
الـصـفـةـ الـمـشـبـهـ

الـصـفـةـ الـمـشـبـهـ اللـذـ تـعـمـلـ كـفـاعـلـ وـفـ الشـرـوـطـ تـجـعـلـ

لكتها حاضر فقط ولا تعلم في سابق (أو ما فصل) أو أجنبي (وهنا النصب على) تمييز أو تشبيه مفعول جلا فارفع وجر انصب بهامع الولا ذا الـ وذا اضافة وما خلا ولا يُجزء مع الـ الـ ما قد خلا من الـ ومن مضاد ما الـ شيلا أفعال التفضيل

أفعال للفضل مضمراً رفع وظاهرـاً إن موقع الفعل وقع كما رأيتـ دجلاً أحسنـ في عينـه كحلـ منه في عينـ الصـفيـ (ونصـيـه المـطـاقـ مـمنـوعـ بلاـ خـافـ وـفـمـوـلـاـ بـهـ فـيـماـ اـعـتـلاـ) وـانـ يـحـرـدـ صـلـ بـعـنـ وـذـ كـرـ وـحـذـ كـاـ أـضـيـفـ لـلـمـسـكـرـ وـتـلـوـ الـلـبـقـ وـانـ تـضـيـفـ لـذـيـ غـرـفـ وـمـعـنـىـ مـنـ طـرـحـتـ فـكـذـيـ وـانـ قـصـدـتـ جـوـزـنـ وـقـدـمـ مـنـ مـعـ تـالـاتـ بـهـ تـسـفـيـمـ وـامـنـعـهـ فـيـ الـأـخـبـارـ فـيـ اـخـتـيـارـ والـحـذـفـ (وـالـفـصـلـ) كـثـيرـ آجـارـيـ أـسـاءـ الـأـفـعـالـ وـالـأـصـوـاتـ

ماناب عن فعل سمي الفعل كصةـ وما بـعـنـيـ اـفـعـلـ كـثـيرـ نـحـوـهـ وـقـلـ غـيرـهـ كـهـيـهـاتـ وـوـيـ وـمـنـ سـمـيـ الفـعـلـ روـيدـ بـلـهـ أـيـ

ان نسبـاـ وـمـصـدـرـينـ خـفـضاـ عـلـيـكـ دـونـكـ اليـكـ (أـعـرـضاـ) وـحـكمـهـ كـاـ يـنـوبـ عـنـهـ فـ أـعـمالـهـ (لـكـنـهـ لـمـ يـحـذـفـ) وـلـمـ يـؤـخـرـ (وـسـعـاتـ المـضـمـرـ ماـلـحـقـتـ) وـنـوـنـ أـنـ تـنـكـرـ وـشـبـهـ الـمـعـكـيـ بـهـ أـوـ خـوـطـبـاـ غـيرـهـ الـذـيـ يـعـقـلـ صـوـتـاـ لـقـبـاـ

### الظرف وال مجرور

(الظرف وال مجرورـ إنـ يـعـتمـداـ كـالـوـصـفـ يـرـفعـ فـاـلـاـتـالـيـ بـداـ حـمـاـ وـقـيلـ جـازـ فـيـ الـابـداـ كـاـ هوـ الـواـجـبـ إـنـ مـاـ اـعـتمـداـ وـالـعـامـلـ الـفـعـلـ الـذـيـ قـدـ حـذـفـاـ وـوـاجـبـاـ قـدـ عـلـقاـ بـالـفـعـلـ أـوـ مـشـبـهـ أـوـ مـاـ فـيـهـ رـيـحـةـ رـأـواـ لـازـائـهـ وـحـرـفـ الـاسـتـنـاءـ مـعـ رـبـ وـكـافـ وـلـعـلـ وـامـتـعـ ظـهـورـهـ إـنـ حـالـاـ أـوـ قـدـ وـصـلـاـ مـقـدـمـاـ وـالـكـوـنـ قـدـرـ إـلـاـ لـمـانـعـ أـوـ لـدـلـيلـ دـلـاـ)

### التنازع في العمل

انـ طـلـبـ اـثـنـانـ سـمـيـ وـمـاـ سـبـقـ فـوـاحـدـ يـعـمـلـ وـالـثـانـيـ أـحـقـ وـالـكـوـفـةـ الـأـوـلـ (لـاـتـعـجـبـ) فـعـلـ الـثـانـيـ الـمـعـيـزـ يـوـجـبـ)

ويَعْمَلُ الْمُهْمَلُ فِي ضَمِيرِ ذِي تَنَازُعٍ إِنْ كَانَ رَفِيعًا وَخُذْدِي  
فِي الثَّالِثِ أَضْمَارًا سُواهُ وَعَرِي فِي أُولَى لَا مُلْبِسًا فَأَخْرِي  
وَالْمُضْمَرُ الْمُخْبَرُ عَنِ الْغَيْرِ الَّذِي طَابِقَ مَا فَسَرَ أَظْهَرَ وَأَنْبَذَ  
(وَهُوَ بِكُلِّ مَا افْتَضَى يَحْوِزُ لَا الْحَالُ وَالْعَلَةُ وَالْتَّبِيزُ)  
الاشتغال

إِنْ يُشْغِلُ الْمُضْمَرُ لِاسْمَ قَدْسِ بَقْ  
(بِالْوَاوِ) فَعْلًا أَوْ شَبِيهًَا يَعْمَلُ أُومًا حَوْيَ نَعْتَا يَبَانَا أَوْ نَسَقَ  
فِي سَابِقٍ (بِالْجَنْبِيِّ مَا يُفْصَلُ) لَا صَلَةٌ أَوْ مَا مَعْلُقًا تَلَاءُ أَوْ كَمْ إِذَا أُولَئِمَا هَلَّ أَلَّا  
فِي سَابِقٍ أَنْصَبَهُ وَجْوَبَا إِنْ تَلَاءُ مَا اخْتَصَّ بِالْفَعْلِ (وَالْاسْتِفْهَامُ لَا  
ذَاهِبًا (هَزَّةً) فَأَخْتَرْهَا كَاللَّذِي غَلَبَ  
أَوْ تَالِ عَاطِفَ بِلَا فَصْلٍ عَلَى وَذَاتٍ وَجْهِينَ إِنْ الْمَعْطُوفُ تَلَاءُ  
وَانْصَبَ بِفَعْلٍ وَاجِبِ الْأَضْمَارِ  
فِي حَرْفٍ أَوْ اضْفَافَةً فُصِّيلَ  
(وَالنَّصْبُ لِلسَّابِقِ وَالْمُضْمَرِ مِنْ وَاحِدَةٍ فِي شَرْحِهِ خُلْفُ زَكْنَ

من لفظاً وَمِعْنَى أَخْيَ الْأَظْهَارِ  
ذَاهِرُ بِهِ وَاضْرِبُ أَخَاهُ الْمُتَنَعِّلُ

وَشَرْطُهُ أَنْ يَقْبِلَ الْأَضْمَارَ لَا حَالٌ وَتَبِيزٌ وَشَبَهٌ (إنجلي)

خاتمة

(فِي الرُّفعِ الْأَشْتَغَالِ) يَجْرِي أَبْدًا كَالْنَصْبِ إِمَامًا فَاعِلًا أَوْ مُبْتَدا  
فَالْأَبْتِداءُ اخْتِمَهُ فِي زَيْدٍ غَدًا وَاخْتَرَ خَرْجَتُ فَإِذَا أَقْدَمَ بَدَا  
وَالْفَاعِلُ أَخْتِمَهُ بِإِنْ زَيْدٌ قَرَا وَاخْتَرَ بِنَحْوِ أَمْحَمْدٍ سَرَى  
وَاسْتَوَيَا فِي نَحْوِ زَيْدٍ قَعْدًا وَعَامِرٌ مَرَّ وَقَسَ ذَا أَبْدَا)

### الكتاب الخامس - في التوابع

يَنْبَغِي فِي الْأَعْرَابِ الْأَسْمَاءِ الْأُولَى نَعْتُ يَابَنْ ثُمَّ تُوكِيدَ بَدْل  
وَنَسَقٌ (وَعِنْدَ الْأَجْمَاعِ كَذَا تُرْتَبُ عَلَى تَرَاعٍ  
وَعَامِلُ التَّبَوُعِ فِيهَا يَعْمَلُ وَالْحَرْفُ ذُو وَاسْطَةٍ وَالْبَدْلُ  
مَقْدَرٌ فِيهِ بِالْفَظْلِ الْأَوَّلُ لَا تَبَعِيَّةً عَلَى الْقَوْلِ الْجَلِيِّ)

### النعت

النَّعْتُ تَابِعٌ مِمَّا نَعَتْ إِمَالَهُ أَوْ سَيِّدَهُ ثَبَّتَ  
وَافْقَهُ تَنَكِّرًا تَعْرِفَا (وَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ أَعْرَافًا)  
وَهُوَ فِي الْأَفْرَادِ وَالْتَّذَكِيرِ أَوْ فَرِعَيْهِمَا كَالْفَعْلِ وَالنَّعْتِ رَأَوَا

مشتقاً أو مشبهةً كذلك وهذا ونسبة (وكذلك أي ذواللذا) ونعتوا بعصره فذكروا ووحدوا وينعت المنكر بجملة برابط كالصلة (وأكثر الحذف لعائد بني ورتب المفرد ثم الظرف) فجملة من غير حتم يلفى عن نعته ماضي والنعت به وشبهه ومصدر اعلىه وعكشه اشاره والمخالف من نعت غير الفرد فرق منعطف ونعت معمولى وحيدى عملى ومعنى أتيته كاو صاف تلي مفتقرأ وان بدونها عز او بعضها الاتباع والقطع أجز رفعاً ونصباً بالذى الحذف لزم وحدفوا نعتاً ومنعوتاً علماً عطف البيان

عطف البيان تابع لما يلى يجعلو كنعت في وفاق الاول وفي لا يجري بذكر (ولزم جوده وجملة ليس بسم) وبدلاً يصلح لا ان ينتع حلوله محل ماله تبع التوكيد بالنفس أكد متبعاً بالعين مع مضمر طابق واجمع ذنب

بافعل إن تبعاً المثنى وكلاً أذكر ان شمول يعني كلتا جميعاً وكلاً مع مضمر وفاعلاً من عم بالثاء اذ كر وبعد كل جي باجمع جمجم (وبعدذا أكتبع ثم أبعض ولا تؤكـد مُنـكـراً ما لم يـفـد وان تؤكـد مـضـمـرـاً رـفـعاً وـصـلـ لـابـسـوىـ هـذـىـ وـالـلـفـظـىـ وـانـ تـعـدـ مـضـمـرـ وـصـلـ فـالـلـذـاـ غيرـ جـوابـ وـبـعـضـرـ فـصـلـ للرفع أند كل مضـرـ وـصـلـ (وجـوـ دـوـاـ فيـ الجـلـةـ الفـصـلـ بـنـ والـظـاهـرـ المـجـرـوـرـ عـوـ دـاـجـارـ أـمـ)

## البدل

البدل الثاني بلا حرف قصد بالحكم بعضاً او مطابقاً يرد ان تقصد اضراراً بما بدأ او فاتحه اذا اشتمال او كتلو بل وهذا بالخطاو شرط بعض واشتمال والوقف في التعريف والاظهار لا يشر طل لكن ظاهرآ لا تبدل

ومن مثلُ أو إِمَّا وذى (لم تَعْطِفْ وَخَصَّتِ الْوَاوَ) وَمِثْلُهَا قُبْيَ  
 (مَوْلَأَ بِعْرَدَيْنَ) وَالَّتِي ذَاتِ اِنْقِطَاعِ كَابِلِ قَدْوَفَتِ  
 نَدَاءِ اِبَاتَا وَأَمْرَا لَا يَلِي (وَالشُّرُطُ فِي الثَّانِي عَنْدَ الْأُولِ)  
 لَكِنَ لِلَاسْتِدَارَكِ بَعْدَ نَفِي مِنْ قَبْلِ مَفْرَدِ وَبَعْدِ نَهِي  
 وَبَلْ كَذَا فَإِنْ لِمُبْتَدَيْتِ تَلَا أَوْ أَمْرِ الْحَكْمِ لِتَالِ نُقْلَا  
 (وَهِيَ مَعَ الْجَمْلَةِ لِلْإِبْطَالِ لَا عَطْفٌ فِي الْأَرْجُحِ وَاتِّقَالِ  
 وَعَدَّ قَوْمٌ فِي الْحُرُوفِ إِلَّا وَأَيْ وَلِيْسَ أَيْنَ كَيْفَ هَلَا)

## مَسَأَلَةٌ

وَاعْطِفُ عَلَى مَضْمُرِ دَرْعِ مَتَّصِلٍ مَعَ فَاصِلٍ وَشَاعِ عَطْفِ مَا فَاصِلٍ  
 وَمَضْمُرٌ أَخْفَضَ أَعْدَادَ اِنْ تَعْطِفُ عَلَيْهِ خَافِضًا وَرَكِّبَهُ اِصْطَفَى  
 مَرْجِحٌ وَقِيلَ فِي لَاجِرٍ يَنِيْ (مَاضٌ وَمَفْرَدٌ) لَا أَنْدَادٌ يَنِيْ  
 وَذِينَ وَالْفَاءُ مَعَ تَالَ فَاتِبَهُ  
 وَطَابِقَ الْمَضْمُرُ بَعْدَ الْوَاوَ  
 يَقْسِمُ وَالظَّرْفُ وَالسِّيقُ اِمْتَنَعُ

أَوْ بَعْضًا أَوْ اِحْاطَةً عَلَيْهِ دَلِيلٌ مِنْ شَرِيطٍ أَوْ مَا اِسْتُقْبِهَا (يُقْرَنُ بِالْاِدَاهَةِ وَالْقِطْعَهُ سَهَا)  
 وَبَدْلُ الْفَعْلِ مِنْ الْفَعْلِ يَرِيدُ (وَجْهَةً مِنْ جَمْلَهُ وَمُنْفَرِدٌ)  
 وَلَا تَقْدِيمٌ بَدْلُ الْكُلِّ وَفَجَوازْ حَذْفِ بُمْبَدَلٍ خَلْفِ يَنِيْ)  
 حُرُوفُ الْمَعْطِفِ

لِمَطْلَقِ الْجَمْعِ لَدِيِ الْبَصْرِيَّهِ الْوَاوُ لَا تَرْتِيبٌ أَوْ مَعِيَّهُ  
 وَخَصَّصَتِ بَعْطَفِ مَا لَا يُعْتَنَى (وَالْخَاصُّ لِلْعَامِ وَعَكْسِهِ هَنَا  
 وَذِي تَرَادُفٍ وَأَوْصَافٍ عَدَّ وَمَا اِفْتَضَى ثَنَيَّهُ وَمَا اِتَّحَدَ  
 عَالِمُهُ مَعَ سَابِقِهِ مَعْنَى إِذَا بُحْدَفَ وَالْتَّضْمِينُ أَوْلَى فَخَذَدا  
 الْفَاءُ لِلْسَبِبِ وَالْتَّعْقِيبِ بِحَسْبِ الْمَقَامِ وَالتَّرْتِيبِ  
 وَخَصَّصَتِ بَعْطَفِ جَمْلَهُ خَلْتُ وَثُمَّ لِلتَّشْرِيكِ وَالتَّرْتِيبِ مَعَ  
 تَأْخِيرٍ (وَمَوْقِعُ الْفَاءِ قَدْ تَقْعَمَ) حَتَّى كَوَاوَ ثُمَّ لَيْسَ تَتَّبِعُ إِلَّا كَبِعْضُ غَایَهُ (لَا يَجْمَعُ)  
 أَمْ بِالْتَّصَالِ بَعْدَ هَمْزَهَ كَائِيْ أَوْ مَا تُسُوِّي بَيْنَ جَمْلَتَيْنِ أَيْ  
 خَيْرُ أَبْيَحْ قَسْمُهُمْ وَأَبْهَمْ وَاشْكُوكُهُ أَوْ كَلَّ وَكَالَّوَاوَ لَا مِرْ خَذْ بَأْوَ

والاصل في العطف على المفظ ضبط  
والمحل زد تأثلا وار  
والشرط في العطف على التوم يوجد مجوز هناك حيث عن  
صحة ذاك العامل المستوهم خاتمة

تابع مبني الندا انصب مطلقا  
وانصب او ارفع مفرد امع عطف اول  
واعطيف على اسم ان رفعنا أنا  
(وارفع وجوبا بدلا معرقا  
وتتابع المجرور بالصدر او  
(وتتابع المفعول في المصدر زد  
وليس إلا اللفظ في المشبهه  
ونسق التعليق للنصب جهة

الكتاب السادس - في الابنية

مفرد الاسم ثلاثي الى خس وما زاد بسبع وصلا  
وغير آخر الثلاثي افتح وضم واكسر وذ تسكين ثانية تعم  
و فعل قل وعكس مهم ولرابعي فعل و فعل

و فعل كذا فعل فعل (وزاد قوم) في المبني فعل  
فعل فعل فعل فعل لخمسة (او فعل)  
وما عداه زائد او حذفا (أوشد او من عربي انتفى)

### أبنية الفعل

مجرد الفعل ثلاث او رباع ومنهي الزائد ست بالسماع  
وللثلاثي مثاثا عينا (وللأربع فعل حصل  
وازيد أول خد أفعالا و فعل استفعل وافعل انجلا  
فاعل مع تفاعل تفاعلا وافتعل اتفعل ثم افعوالا  
وما عدتها ملحق تفاعلا لثاني وافعل ثم افعلنلا)

### الصحيح والمعدل

(صحيحة من حرف الاعتلال خال) وغيره المعدل بالفاء مثال  
واللام منقوص ذو الاربعة والمين أجوف ذو الثلاثة  
لكيف ان كان بحرفين يتحقق مقررون ان توايا اولا فرق

### المضارع

(مضارع زاد على الماضي ابتداء بالحرف من نائت مفتوح اعدا

ما أربعُ الْأَحْرُفُ فِي مَاضيهِ وَلَوْ مُزِيدًا فَاضْمُونَ فِيهِ  
وَثُلَّتِ الْعَيْنِ إِنْ الْمَاضِي فُتْحٌ وَشَرْطُ فُتْحِ حُرْفِ حَلْقٍ نَفْسُحٌ  
فِيهَا أَوْ الْلَامِ وَإِنْ مَاضِ كُبِيرٌ فَافْتَحْ وَلَكِنْ فِي الْمَثَالِ أَكِسْرٌ تَصِيرُ  
وَاضْمُونَ بِضْمٍ وَأَكْسَرَنَ غَيْرَ فَعِيلٍ قَبْلَ أَخِيرٍ لَا بِتَاهٍ يَتَعْلَمُ ()

## الأمر

(الْأَمْرُ مِنْ ذِي هَرْزَقْهَا الْفَتْسِنُ وَغَيْرُهُ بِالثَّانِي نِمَّ إِنْ يَصِحُّ  
سَكُونُهُ فَجَسِيْ بِهِمْزُ الْوَصْلُ ثُمَّ تَحْرِيكُهُ تِلْوَ آخِرٍ كَالاَصْلِ أَمْ) بناءً فعل المجهول

(فَرْعُ بِنَالْمَجْهُولِ) فَاضْمُونَ أَوْ لَا وَمَعْنَاهُ ذَنْ مَا بِتَاهٍ وَصَلَا  
وَثَالِثُ الْوَصْلُ وَقَبْلَ الْآخِرِ إِكْسِرٌ عَاصِ وَافْتَحْنَ فِي الْغَارِ  
(وَفِي مَثَالِ الْوَاوِ زَدَ أَنْ يَنْقَابُ هَرْزَا) وَفِي الْأَجْوَفِ أَعْلَالًا صَحِيبٌ  
تُقْلَبُ يَا عَيْنُهُ أَوْ وَأَوْ أَوْ نُشَمَّ فَاهُ وَاطَّرَادَ ذَا رَأَوَا  
بَاخْتَارَ وَانْقَادَ وَمَا قَدْ ضَعَفَا (وَفِي الْمَضَارِعِ افْلَيْبَنَهَا أَلْفَا)  
وَلَامَ ذِي الْعَلَةِ يَا وَاحْظُرِ بناءً هَذَا نَاقِصًا فِي الْأَظْهَرِ)

## بناء التمجيد والتفضيل

يُسَاغُ مِنْ فَعْلٍ ثَلَاثَ مُصْرَفًا قَابِلٌ فَضْلٌ ذِي تَغَامِ مَا اتَّفَى  
مَا وَصْفُهُ أَفْعَلٌ لِلْفَاعِلِ قَدْ وَفَاقِدًا أَخْلَفَهُ أَشَدِّهِ أَوْ أَشَدَّ  
مُصْدَرٌ بَعْدَ أَشَدِ الْأَنْصَبِ وَجَرٌ بَعْدَ أَشَدِهِ وَسُوِّيْ هَذَا نَدَرٌ

## بناء المصدر

فَعْلٌ لَذِي ثَلَاثَةِ عُدُّيِ فَعْلٌ كَفْرَحَ لِلْلَازِمِ عَلَى فُعْلِيْ  
وَفَعْلٌ اللَازِمُ ذُو فُعُولٍ مُثَلُّ غَدَا وَيَسِّ ذَا شُمُولٍ  
وَالْدَاهُ وَالصَوتُ لَهُ فُعَالٌ وَفَعَالٌ ذُو امْتَنَاعٍ فَلَهُ فِعَالٌ  
لِلْسِيرِ وَالصَوتِ فَعِيْلًا إِجْتَبِيْ  
وَمَا لِذَا خَالِفَ خَذَ مَا تُقْلَالًا  
مُصْدَرُهُ كَقُدْمَيِنِ الْقَدِيسِ  
أَجَالَ مِنْ تَجْمَلًا تَجْمَلًا  
أَقْامَةٌ وَغَالِبًا ذَا النَّأَلَ زَمَنٌ  
ثَالِثَ ذِي الْهَرْزَةِ تُلْفِ الْمَصْدَرِ  
فَعَلَالٌ أَوْ فَعَلَةٌ لَفْعَالٌ

وَرَابِعٌ اضْمُونَهُ فِي تَقْعِلَالٌ  
وَمُدَدٌ وَافْتَحْ قَبْلَ خَمْ وَأَكِسْرَا

لِفَاعِلُ الْفِعَالُ الْمُفَاعِلُ وَفَعْلَةُ لَسْرَةِ مَائِلَه  
وَفَعْلَةُ طَهِيَّةٍ وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَه بِالثَّاءِ مَرَّه خُذَى  
(وَمِنْ ثَلَاثَي صِيغَه لِلْمَكَانِ) وَالْمَصْدِرُ الْمَفْعُلُ وَالزَّمَانُ  
وَفِي مَثَابِ الْوَاوِ وَعِينَا اَكْسِرٌ كَذَكَ مِنْ يَفْعِلُ غَيْرَ الْمَصْدِرِ  
وَلِفَظِ مَفْعُولِ بِزِيدَه مَفْعُلَه مِفْعَلًا الْمُفَعَالَ الْأَلَاهَ اَجْعَلَه)

## أَبْنِيَةُ الصَّفَاتِ

كَفَاعِلُ اَسْمَ فَاعِلِ الثَّلَاثَيِّ لَا فَعِيلُ الْاَلَوَانِ وَالْاَخْدَانِ  
فَأَفْعَلَه وَفَعْلَانُ اَمْتِلَه وَمَا لِلَا عَرَاضِ فَصْغَه فَعِيلًا  
وَلَا فَعَلْتُ فَاهْ فَعِيلُ وَالْفَعَلُ خَذْ وَفَعَلُ قَلِيلٌ  
وَأَفْعَلُ وَغَيْرُ فَاعِلِ اَنْصَفَه فَعَلَ مَفْتوحًا بِهِ كَوْصَفْ عَفَهُ  
وَغَيْرُ ذِي الثَّلَاثَه كَلِمَضَارِعَه  
مَعْ ضَمْ مِيمٍ ثُمَّ كَسِرٌ رَابِعٌ  
وَإِنْ فَتَحَتْ فَالْمَسْمَعُ مَفْعُولُ وَذُو ثَلَاثَه زَنَه مَفْعُولُ خُذُوا  
وَنَابَ نَقْلاً عَنْه (فَعَلُ وَفَعَلُ)  
كَذَكَ الْفَعِيلُ (مَعْنَى لَا اَعْلَمُ)  
وَلَا تَصْنُعُ مِنْ مَتَعَدِّه مَشْبَهَه (وَكَثِيرٌ لِهِ الثَّلَاثَيُّ جِهَه)

## التَّأْبِيثُ

عَلَامَةُ التَّأْبِيثِ تَاهُ أَوْ أَلْفُ وَفِي أَسَامِ قَدْرُوا إِلَيْهَا وَعُرْفُ  
(وَخَبَرُ وَالْوَصْفُ وَالْمُشَارُ)  
وَفِعْيَالُ الْمُفَعَالِ وَاسْمُ مَا تَلَاهُ  
تَابِعًا الْمَوْصُوفَ كَالْقَتِيلِ  
ذَاتِ حِرِّ أَوْ مَضْمُرِ حَتَّمَاجَلا  
فَصْلُ بِلَاءً (وَسَاوِي) إِنْ وَقَع  
جَنْسِ مَؤْنَثٍ) كَذَكَ نَعْمَ دَأْوا  
وَوَاهِيَا فِيهَا بِلَاءُ الْفَصْلِ قَرَ  
بَدَهُ مَضَارِعُ مَاضٍ يَقْتَنِي)  
أَوْ زَاهِيَا مَرْجِعُهَا النَّقْلُ تُعَدُّ  
فَعْلَى سِبْطَرِي سُهْنَى الشَّغَارِيِّ  
عَيْنَا وَفَعْلَلَا فِيَالَا فُعْلَلَا  
الْمَقْسُورُ وَالْمَدْوُدُ  
(ذُو الْقَصْرِ مَا يَخْتَمُ لَازَمًا أَلْفُ وَالْمَدُّ مَادِي بَعْدُهَا هَرَزُ أَلْفُ)

دو صِحةٍ من قبل طرفه افتح نظيره المعتل قصره اتفتح  
ك فعل و فعل جما عرف لفعلة و فعالة و دو اليف  
من قبل طرفه نظيره امدد ك مصدر بهز وصل ابتدى  
والعادم النظير ذو قصر ومد بالنقل واقصر لاضطرار ما بعد  
بناء الثنوية وجمع التصحيح

آخر مقصور ثني عديا ثلاثة أو أصله آيا اقلبه يا  
كافحamed الممال واقلب الالف بغير ذا واوا وصحراء الف  
بالوا او والله كعيا عليا خدا بو او همز وصحيح غير ذا  
وآخر المعتل في الجم احذف والفتح في المقصور أبقة تقتفي  
في الجم بالتأميم اقلب والالف كما ثنية وتا ذي التأذف  
والعين صحت ساكتا في اسم على ثلاثة مؤنث ولو خلا  
يتبع فا في شكله وسكن تالي سوى الفتح او افتح بهم  
وزينة وزينة لا تتبع وغير ما قرر شد فاسمع

## جمع النكير

قلة أفعل ثم فعلة أفعال بغالب توأم

فأ فعل لفعل اسما صحا عينا وذى اربع اسمى أضحي  
مثل عنق وذراع وسوى ذا من ثلاثي فأفعلا حوي  
لفعل يغلب فعلن وقر لاسم رباع مد ثالث ذكر  
أفعلة كذا فعال او فعال ان حويا تفاعفا او اعتلال  
 فعل لفعلا أفعل و فعله كولدة لا قيس إلا تله  
لاسم رباع صح لا زيد مد ثالثه ولم يضايق إذ ورد  
باف فعل إجعل فعلا لفعلة فعلى واعط فعلا  
لفعلة وفي كرام فعله مطرد لكان خذ كمله  
ولقتل زمت و ميت وهالك (واحق) فعلى اثبتت  
لفعل اسما صح لاما فعله وفعلن لفاعل وفاعله  
مد كر لفعلة فعل يهى كفاعل فعلن فعلن طوبيل  
في العشر جما بفعال واسد لها فoul لا كخف اذا زيرد  
عين كذا فعل وفي سواه قل

فُعْلَانُ لِلْفَعْلِ شُمَيْ فَعِيلٌ وَفَعَلٌ صَحٌ وَلَا بَخِيلٌ  
 خَذْ فَعْلًا وَأَفْعِلَةً فِي الْمُعْلِ لَامًا وَمُضْعَفٍ وَغَيْرُ ذَكْ قَلْ  
 فَوَاعِلٌ لِفَوَعْلٍ وَفَاعِلٌ وَفَاعِلٌ وَحَافِنٌ وَكَاهِلٌ  
 فَاعِلَةٌ وَصَاهِلٌ وَشَدٌ فِي كَفَارِسٍ وَلِفَعَالَةٍ تَهِي  
 فَعَالَلٌ وَشَبِيهٌ وَلَوْ حَذْفٌ تَّا وَفَمَالٌ مَعَ فَعَالَى قَدْ عَرَفَ  
 لِنَحْوِ صَحْرَاءٍ وَعَذْرَا وَأَنْتَخِ لِنَحْوِ كَرْسَى فَعَالَى تُصِيبٌ  
 وَزَائِدُ الْثَلَاثَى غَيْرُ مَا ذُكْرٌ لِهِ فَعَالَلٌ وَشَبِيهٌ وَمِنْ  
 ذِي خَمْسَةٍ جُرْدَ خَتْمَهُ احْذَفَ أَوْ دَابِعٌ مَشْبِهٌ ذِي الزَّيْدِ نُهْيٌ  
 وَزَائِدًا فِيهِ احْذَفَنَ إِنْ مَا أَتَى لِيَنَا يَلِي الْأَخِيرُ وَالسِّينَ وَتَّا  
 مِنْ نَحْوِ مَسْتَدِعٍ أَزْلَ وَبَالْبَقَا الْمِيمُ أُولَى وَكَذَا مَا سَيَقَّا  
 مِنْ هَمْزٍ أَوْ يَأْ وَأَحِيزْ بُونَا أَبِقْ سَرْنَدا فِيهِ خَيْرُونَا

التصغير

صَغْرٌ ثُلَاثَى فَعِيلٌ وَالَّذِي فَاقْ فَعِيلًا فُعِيلًا خُذْيٌ  
 وَمَا بِهِ وَصَلَّتَ لِلْجَمِيعِ لِذَا صِلٌ وَقُبِيلٌ آخِيرٌ زِيدٌ يَا إِذَا  
 يَحْذَفُ بَعْضُ الْأَسْمَاءِ فِي ذِيْنَ وَمَا خَالَفَ مَا قَلَنَاهُ نَزَدَ بِهَا

من قبْلِ تَأْنِيَتْ افْتَحْ تَالٌ لَلِيَا وَمَدٌّ ذَكْ أَوْ أَفْعَالٌ  
 أَوْمَدٌ سَكَرَانٌ وَلَا تُحَذِّفُ فِي ذَالِ الْبَابِ تَالِ الْأَنْتَى وَمَدٌّ الْأَلْفَ  
 وَالْوَسْمُ فِي تَنْنِيَةِ وَالنَّسْبِ وَمِنْ مَضَافِ زَيْدٍ فُعْلَانُ الدَّالِّ  
 مِنْ بَعْدِ أَرْبَعِ وَذَا الْقَصْرِ إِذَا زَادَ عَلَى أَرْبَعِ احْذَفَ إِنْ سُبِيقٌ  
 بَعْدَهُ فَهُوَ بِوْجَهِينِ يَحْجِقُ وَارْدُدُ لَاصِلٌ ثَانِيَا لَيْنَا قُلْبٌ  
 (عَنْهُ) وَذَا الْجَمِيعِ (مَفْتُوحَاهِيْجَبْ)  
 وَالْأَلْفُ الثَّانِي مِزِيدًا أَوْ جُهْلٌ وَأَوْأَ وَرْدُ الْحَذْفِ فِيمَا لَمْ يَصُلْ  
 بِغَيْرِ تَالٍ ثَلَاثٌ وَأَكْتَقَ بِالاَصْلِ فِي تَصْفِيرِ تَرْخِيمِ تَقِيٍّ  
 وَأَخْتَمَ بِتَالِ الْعَارِيِّ ثُلَاثَيَا أَمْنٌ وَذَا الَّذِي صَغَرَ شُدُودُ ذَا الْأَتَهِنِ  
 النَّسْبُ

فِي نَسْبٍ زِيدٌ يَا مُشَدَّدًا كُبِيرٌ مَا قَبْلَهَا وَحْذَفُ مِثْلِهَا أُثْرٌ  
 حُبْلٌ وَمَلْهَى أَرْطَلَى اَقْلِبُ وَاحْذَفُ وَعِلَمَ التَّأْنِيَتْ وَالْمَدَةَ فِي  
 مَا لَامَهُ مَضْعَفٌ وَلَا مُعَلٌ<sup>(١)</sup> وَأَزْلَ الْخَامِسَ مِنْ يَا وَأَلْفَ وَالرَّابِعَ إِلَيَّ اَقْلِبُ وَالْأَوْلَى إِنْ حَذَفَ  
 وَالثَّالِثَى اَقْلِبُ لَازْمًا وَأَوْأَتِيَ فَتَحَا كَعِيْنَى فَعِيلٌ مَعَ فَعِيلٌ

(١) هَذَا الْبَيْتُ غَيْرُ مُوجَدٍ فِي بَعْضِ النَّسْخَ

وَفِعْلٌ وَقُلْ بَرْمٌ مَرْمَوِيٌّ . أَوْ مِثْلَهُ كَذَا يَحْيَى حَيَوِيٌّ  
وَعُلْمَ التَّنْيَةِ الْجَمْعُ بُزْدٌ وَيَا طَبٌ وَطَاهٌ بَشِيدٌ  
وَفَعَلِيٌّ فِي فَعِيلَةِ وَفِي فَعِيلَةِ قَلْ فُعَلِيٌّ وَمَا نَفِ  
تَأْ مِنْ مُعَلَّ الْلَّامِ وَاتَّمَ مَا يَرِدُ طَوِيلَهُ جَلِيلَهُ وَهَنَّ مِدَ  
هَنَا وَفِي تَنْيَةِ فِي تَهْجِيجٍ وَانْسُبُ لَصَدَرَيِّ جَلَّهُ وَمَزْجٌ  
وَالثَّانِي مِنْ اضْفَافِ بَابِ وَأَبِ أَوْذَاتِ تَعْرِيفٍ وَغَيْرِهِ الْأَنْسَبُ  
لِأُولَئِكَ لَمْ يُخْفِ لَبْسُ وَرَدٌ اللَّامِ حَمَّ إِنْ إِذَا ثُنِيَ تَرَدٌ  
أَوْ لَا فَجَائِزٌ وَتَأْ احْذِفٌ مِنْ بَنْتِ اخْتٍ (وَلَذِكْرِهَا) اصْطَوْتُ  
ثَانِي ثَنَافِي بَلَيْنَ ضَعْفٌ وَشَيْهَةَ اجْبُرٌ وَافْتَحْ العَيْنَ تَفَقَّ  
وَانْسُبُ لَجْمَعٍ لَمْ يُصِيرَ عَلَمًا بِواحدٍ وَفَاعِلٍ قَدْ اتَّعَى  
فِي نَسَبٍ وَفَعَلٌ فَعَالٌ وَشَذَ أَشْيَا قَدْ رُوِيَ النَّقَالُ

## الاماالة

الْأَلْفَ الْأَخِيرَ عَنْ يَا أَوْ جَعْلٍ يَا بِلَادُ شُذُوذٍ أَوْ زَيْدٍ أَمْلٌ  
وَأَلِفَا يَلِيهِ هَا التَّأْيِدُتُ مَعَ بَدْلٍ عَيْنَ مَا كَماضٌ لَيْسَعٌ  
وَتَالِي يَا، أَوْ بَحْرَفٌ فُصِّلَا أَوْ مَعَهَا أَوْ قَبْلَ كَثِيرٍ أَوْ تَلَا

تَالِي كَسْرٌ أَوْ سَكُونٌ ذَا وَلِيٌّ أَوْ مَعَهَا وَالرَّاءُ وَالْحَرْفُ الْعَلِيٌّ  
لِظَهِيرَى كَسْرٌ وَيَا كَفَا وَلِيٌّ حَرْفُ عَلِيٌّ وَكَذَا إِنْ يُفْصَلُ  
بِحَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ أَوْ قَبْلُ إِذَا لَمْ يُنْكِسْرَ أَوْ لَمْ يُسْكَنْ إِثْرَ ذَا  
لِسَبِبِ فَصْلٍ وَكَفَّ مَا فَصْلٍ وَكَفَّ كَفَا كَسْرُ رَا وَلَا تَلَى  
وَلِتَنَاسُبٍ أَمْلَ تَلَاهَا لَا ذَا الْبَنَاءِ غَيْرَنَا وَلَا هَا  
وَالْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرَ رَافِي طَرَفٍ أَمْلَ وَفِي كَرْجَهَةِ إِنْ تَقْفَ  
الْوَقْفَ .

تَنَوِّنَا أَثْرَ فَتْحَ اجْعَلَ أَلْفَا وَقْفَا كَذَا اذْنَ وَغَيْرَهُ احْذِفَا  
وَصَلَةَ الْمَضَرِ لَا فَتَحَا وَيَا مَنْوَنَ الْمَنْقُوصَ لَا نَصْبَا عِيَا  
وَغَيْرَهُ اثْبَنَ وَعَكْسُ جَا وَفِي نَحْوِ مُرْ إِلَيَا رُدَّ حَتَّا وَبِقِيٌّ  
وَغَيْرَهَا مُحْرَكَةً كَا سَكْنُ وَرْمُ تَحْرِيَكَهُ أَوْ أَشْيَمُ الَّذِي تَفْصُمُ  
بَعْدَ مُحْرَكٍ أَوْ انْقَلَهَ تَفَقَّ بَعْدَ مُحْرَكٍ أَوْ انْقَلَهَ تَفَقَّ  
يَعْدَمُ نَظِيرٌ لَا وَفِي الْهَمْزَ يَعْنِي وَأَلِفَا يَلِيهِ هَا التَّأْيِدُتُ مَعَ  
وَتَأْهِيَتِ لَذِي اسْمَ هَا جَعْلٍ بَدْلٍ عَيْنَ مَا كَماضٌ لَيْسَعٌ  
فِي جَمْعٍ تَصْحِيحٍ وَشَبَهٍ وَالْمُعْلَمَ لَا إِنْ تَلَدَّتِ لِسَكْنٍ صَحَّ وَقْلٌ

يصل بها السكت بمحذف اللام  
وَمَا فِي الْاسْتِفْهَامِ إِنْجُرَّتْ كَذَا

وَوَصْلَهَا بَذِي بَنَاءِ لِزْمًا أَجْزٌ وَوَصْلٌ جَا كُوْقَفْرُّ تَعَا<sup>خَائِةً</sup>  
الابتداء (بِسَكْنٍ لَا يُعْكِنْ)

وَجِيءُ بِهِمْ وَالْوَصْلُ فِيمَا يَسْكُنُ  
كَالْمَاضِي وَالْمَصْدُرُ وَالْأَمْرُ لِمَا  
إِلَى ثَلَاثَيْنِ وَأَلْ وَيُبَدِّلُ مَا دَارَ فِي الْاسْتِفْهَامِ أَوْ يَسْهُلُ  
وَأَيْمُونَ اسْمَ اسْتِدَارٍ ابْنٍ وَاثْنَيْنِ وَأَمْرِيْ وَتَأْنِيدَتِيْ نَهْيٍ  
(مَكْسُورَةً إِلَّا بِأَيْمُونَ وَأَلْ فَفَتَحَتْ وَاصْبَرْ لَضْمَنَ اتْصَلَ)

الكتاب السابع — في التصريف الأعلى

غَيْرَ حِروْفَ وَشَبِيهِ صِرْفٌ وَغَيْرَ ذِي اثْنَيْنِ إِذَا لَمْ يُحْذَفْ  
وَالْأَصْلُ حِرْفٌ لَازِمٌ وَالْغَيْرُ لَا  
وَزَانِدَا بِاللَّفْظِ زِنْ وَكَرَرٌ  
وَزَانِدَا كَالْأَصْلِ زِنْ كَالْأَصْلِ  
(وَتَأْفِعَالِ زِنْ بِتَاهِ الْعَدْلِ)  
وَيُعْرَفُ الزَّانِدُ بِاشْتِقَاقِ (أَوْ عِلْمِهِ وَقِيَدَهُ مَعْنَى رَأْوا)

### حروف الزيادة

(سَأَلْتُمُونِيهَا الْحِرْفَ) فَالْأَلْفُ  
وَالْيَاءُ وَالْوَاءُ وَمَزِيدُهَا غُرْفَ  
مَعْ فُوقَ اصْلَيْنِ وَلَا كَوَعْوَعَا  
وَالْمِيمُ وَالْهَمْزُ إِذَا تَصْدَرَا  
وَالْنُونُ بَعْدَ أَرْبَعَ مِنْهَا أَلْفُ  
وَالْتَّاءُ فِي التَّأْنِيَتِ وَالْمَغَارِعِ  
(وَالسَّيْنُ فِي اسْتِفْعَالِهِ) وَالْلَّامُ فِي  
اِشْارَةِ وَاهْمَاءِ مِنْهَا تَقْفَ

### المحذف

تُحْذَفُ فَإِنْ مَضَارِعُ وَالْمَصْدُرُ وَالْأَمْرُ مِنْ كَعْدَيْهِ (خُذْ كُلْ مُرْ)  
وَالْهَمْزُ مِنْ أَفْعَلَ فِي الْوَصْفَيْنِ مَعْ مَضَارِعَ (إِنْ كَانَ قَلْبُ لَمْ يَقُعْ)  
وَالْعَيْنُ اَنْ يَسْنَدَ لِمَضْمُرِ (أَحَسَّ) وَظَلَّ وَأَفْرَرَ (وَمَثَلُ ذَاكِمَسْ)  
الْأَبْدَالُ

أَحْرَفُهُ طَوَيْتُ دَائِنَا فَمَنْ وَاوِ وَيَاءُ آخِرًا هَمْ يَعْنِي  
تَلَوَّ مَزِيدُ أَلْفٍ وَوَصْفُ مَا أُعْلَنَ عَيْنَا وَمِنْ المَدِ اِتَّعَنَ  
فِي مَشِيهِ الْقَلَادِ الْصَّحَافَ وَثَانِي لَيْنَ بِكَالِنِيَّايفَ

و هنَّـذَ افتتح وارد دَنْـيَا في المعل  
و هنَّـآ أبدل أول الواوين في  
عن ثانٍ هنَّـين بكلمة سَكَنْ  
ياءً لـكسر أو تلا ان لم يُضم  
والـالـفـ اـقـلـبـ تـلوـ كـسـرـةـ وـيـاـ  
وـفـ شـجـيـةـ وـغـزـيـانـ وـفـ  
وـالـمـطـيـانـ يـرـضـيـانـ وـالـحـيـلـ  
وـالـأـلـفـ اـقـلـبـ بـعـدـ ضـمـ وـاوـاـ  
كـالـيـاهـ لـامـ فـعـلـ اوـ منـ قـبـلـ تـاـ  
فـاجـمـ كـالـيـيـضـ اـفـرـ وـاـكـسـرـ  
فيـ لـامـ فـعـلـ الـوـصـفـ وـجـهـيـنـ اـذـكـرـ  
انـ سـكـنـ السـابـقـ منـ مـتـصـلـىـ  
الـوـاوـيـاـ وـادـغـمـ وـأـبـدـلـ أـلـفـاـ  
إنـ حـرـكـاـ وـحـرـكـ الذـيـ تـلاـ  
ماـ لـمـ يـكـنـ تـابـعـهاـ يـاـشـدـداـ اوـ أـلـفـاـ وـصـحـ مـاضـيـ أـغـيدـاـ

لامـ وـواـواـ فيـ هـرـاوـيـ (الـثـقـلـ)  
بـدهـ سـوـيـ وـوـفـ وـمـدـاـ أـقـتـقـ  
(منـ جـنـسـ ماـقـبـلـ) وـمـاحـرـكـ عنـ  
أـوـكـانـ لـامـ وـالـسـوـيـ وـواـيـمـ  
يـاءـ كـذـاـ الـوـاوـ بـنـحـوـ رـضـيـاـ  
نـحـوـ صـيـامـ وـثـيـابـ ذـاـ قـفـيـ  
قدـرـجـحـوـاـ وـصـحـوـ اـنـحـوـ اـلـحـوـلـ  
وـالـأـلـفـ اـقـلـبـ بـعـدـ ضـمـ وـاوـاـ  
كـالـيـاهـ لـامـ فـعـلـ اوـ منـ قـبـلـ تـاـ  
فـاجـمـ كـالـيـيـضـ اـفـرـ وـاـكـسـرـ  
فيـ لـامـ فـعـلـ الـوـصـفـ بـالـمـكـسـ اـنـقـلـبـ  
وـاوـيـ وـيـاـ بـلـاـ عـرـوضـ اـقـلـبـ اـيـ  
مـنـ يـاءـ اوـ وـاوـ لـفـتـحـ اـفـتـقـاـ  
وـصـحـ اـنـ يـسـكـنـ سـوـيـ الـلـامـ فـلـاـ

وـمـصـدـرـ وـالـوـاوـ عـيـنـاـ لـاقـتـعـلـ  
عـيـنـاـ أـعـلـ انـ بـحـرـفـيـنـ اـسـتـجـعـ  
ماـ خـصـ الـاـسـمـ صـحـ وـالـنـوـنـ اـذـ  
فـالـاـفـتـعـالـ الـلـيـنـ تـاـبـدـلـ وـشـدـ  
طـاهـ بـاـئـرـ مـطـبـقـ وـدـالـاـ  
(وـمـاـ عـدـاـ السـابـقـ ذـوـ قـوـيـفـ  
وـيـعـرـفـ الـاـبـدـالـ بـالـتـصـرـيـفـ)  
نـخـفـيـفـ الـهـمـزـةـ

(خـفـ هـمـ سـاـكـنـ فـأـبـدـلـ بـجـانـسـ تـحـرـيـكـ مـاـ لـهـ تـلاـ  
وـعـكـسـ بـحـذـفـهـ وـيـنـقـلـ وـبـعـدـ فـتـحـ كـيـفـ كـانـ سـهـلـاـ  
أـيـ يـنـهـاـ وـبـيـنـ حـرـفـهاـ وـضـمـ وـالـفـ وـالـكـسـرـ تـكـسـرـاـ وـتـضـمـ  
وـذـاتـ فـتـحـ قـلـبـتـ يـاءـ وـلـاـ كـسـرـ وـواـواـ تـلـوـضـمـ فـاقـبـلاـ)

الـنـقـلـ

مـنـ عـيـنـ فـعـلـ لـاـ تـمـجـبـ وـلـاـ مـخـاعـفـاـ وـنـحـوـ أـهـوـيـ فـاـنـقـلـاـ  
تـحـرـيـكـهـ لـاـكـنـ صـحـ وـمـنـ اـسـمـ كـفـعـلـ مـعـ وـسـمـ قـدـرـ كـنـ  
وـالـمـفـعـلـ الـمـفـعـالـ صـحـ وـالـفـ إـفـعـالـ الـإـسـتـفـعـالـ لـالـنـقـلـ حـذـفـ

كواو مفعول وقد يُصَحِّحُ ذوايا وفي ذي الواوا لا يُرْجِحُ  
وَجَوَادُوا صَحِحٌ مفعول عَدَا كذا فُعول لامه واوا بـدا

### القاء الساكنين

(ان سـا كـنـان النـقـيـا يـتـنـعـمـ) نـعـمـ بـتـعـدـاد وـوـقـفـ يـقـعـ  
وـمـدـغـمـ من بـعـدـ لـيـنـ وـابـتـداـ بالـوـصـلـ معـ هـمـزـأـيـ اللـهـ وـهـاـ  
فـالـمـلـدـ وـالـتـوـكـيدـ حـذـفـاـ لـزـماـ وـيـسـكـرـ الـأـوـلـ منـ غـيرـهـاـ  
إـلـاـ لـاتـبـاعـ اوـ اـسـتـقـالـ وـانـ بـهـ يـخـتـمـ فـحـرـكـ تـالـ

### الادغام

أـوـلـ مـثـلـيـنـ حـسـرـكـيـنـ فـيـ كـلـيـةـ أـدـغـمـ (لـادـدـ) وـصـفـفـ  
وـجـسـسـ وـهـيـلـلـ وـفـعـلـ أوـ عـارـضـ أوـ فـعـلـ أوـ فـعـلـ  
وـحـيـيـ اـفـكـكـ وـادـغـمـ مـعـ اـسـتـرـ وـتـجـلـيـ أوـ عـلـىـ تـاـ تـقـتـصـرـ  
وـفـكـ اـذـيـسـكـنـ قـبـلـ مـضـمـرـ رـفـ وـفـيـ جـزـمـ وـشـبـهـ خـيـرـ  
(وـعـنـدـ اـدـغـامـ فـيـانـ فـتـحـاـ) وـالـكـسـرـ وـالـاتـبـاعـ (إـضـاـلـحـاـ)  
وـفـكـ أـفـعـلـ قـاصـدـاـ تـعـجـبـاـ دونـ هـلـمـ (وـالـذـيـ تـقـارـبـاـ)  
يـجـوزـ بـالـقـلـبـ لـأـوـلـ وـلـاـ يـدـغـمـ انـ اـدـيـ لـلـبـسـ حـصـلـاـ

ولـاـضـطـرـارـ اـدـغـمـ اوـ اـفـصـلـ كـالـمـدـ اللـهـ العـلـىـ الـاجـلـ)  
ضـرـائـرـ الشـعـرـ

(يـجـوزـ لـلـشـاعـرـ ماـ يـتـنـعـمـ) فـيـ الـاـخـتـيـارـ حـيـثـ لـاـ مـنـسـعـ  
وـآخـرـونـ جـوـزـوـهـ مـهـلـقاـ وـقـلـبـ الـاعـرـابـ عـلـىـ مـاـيـنـتـقـىـ)  
خـاتـمـةـ فـيـ اـنـخـطـ  
(اـنـخـطـ دـسـمـ لـفـظـةـ بـاـحـرـفـ هـجـائـهـاـ انـ تـبـتـدـىـ اوـ تـقـفـ  
فـرـهـ وـرـجـهـ وـجـبـيـهـ مـهـ بـهـاـ وـالـيـاهـ فـيـ القـاضـيـ وـقـاضـ دـوـنـهـاـ  
وـنـحـوـ زـيـداـ وـاـضـرـبـاـ بـالـافـ وـمـدـغـمـ بـلـفـظـهـ اـذـاـ يـفـيـ  
مـنـ كـلـمـةـ لـاـ كـامـتـيـنـ وـاـكـتـبـ الـهـمـزـ بـالـافـ بـدـاـ تـصـبـ  
وـوـسـطاـ سـاـكـنـةـ يـحـرـفـ حـرـكـةـ قـبـلـ وـعـكـسـ ثـلـفـيـ  
يـحـرـفـهـاـ وـتـلـوـ تـحـرـيـكـ عـلـىـ تـسـبـهـاـ وـحـرـفـاـ قـدـ خـزـلـاـ  
تـلـوـ سـكـونـ اوـ يـحـرـفـ مـاـتـلـاـ وـاحـذـفـ مـنـ اـبـنـ عـامـيـنـ اـتـصـلاـ  
وـبـعـدـ لـامـ الـكـدـاـكـ الـبـسـمـلـهـ وـصـلـ بـخـطـاـ كـلـ حـرـفـ قـبـلـهـ  
وـمـضـمـرـ الـوـصـلـ وـمـاـتـكـفـ اوـ مـلـفـاـ اوـ بـالـشـرـطـ لـاـمـتـيـ تـلـوـ  
وـكـلـمـاـ ماـ قـبـلـهـاـ لـمـ يـعـمـلـ وـغـالـبـاـ بـفـيـ وـمـنـ إـنـ توـصـلـ

وَبِهِمَا وَعْنَ اذَا مَسْتَفِهِمَا  
وَمِنْ وَعْنِ مُوصُولَةٍ وَأَنْ وَإِنْ  
وَالْفُ لَوْا وَفَعْلٌ جَمِيعٌ زِيَدٌ وَوَوَادٌ فِي أَوْلَو وَالْفَرْعَ  
وَفِي أَوْلَانِكَ وَيَا اخِيَّ مَعْ عَمْرِ وَبَلَا نَصْبٍ وَتَصْفِيرٍ يَقْعُ  
وَلَامٌ مُوْصُولٌ سُوَى الْمُثْنَى تَحْذِفُ اُو فِي هِ تَلَاثَ عَنَّا  
وَالْفُ الرَّجْنُ وَالْلَّاهُ سِبْحَانُ ذَا اِضْافَةٍ وَاللهُ  
وَنَحْوِ ذَلِكَ وَهَذَا وَتَلَاثَ لَكُنُوْلَامٌ اِرْتَقَتْ فَوْقَ الْثَلَاثَ  
مَلَمْ تَرَى حَذْفًا كَداوِدُ وَلَا كَامِرٌ بِالْحَذْفِ لَبَسْ حَصْلَادُ  
وَالْوَاوُ مِنْ وَاوِينَ ضُمُّ الْاُولِيَّ وَيَا اسْرَائِيلَ وَالْيَا تَجْمَعُ  
فِي اَلْفِ رَابِعَةٍ فَصَاعِدَا اُو اَصْلَهَا اِلِيَا اُو تُمَالْ رَاشِدَا  
وَكُلُّ حَرْفٍ كَتَبُوا غَيْرَ بَلِيَ حَتَّى عَلَى بِالْفِ ضُمُّ اِلِيَّ  
وَفِي لَدِي اَخْلَافُ حَكَاهُ النَّاسُ وَانْخَطَ فِي الْمَصْحَفِ لَا يَقَامُ  
وَمُثْلُ هَذَا اَحْرَفُ الْقُصِيدَهُ هَذَا عَامٌ نَظَمَيِ الْفَرِيدَهُ  
فَرِيدَهُ فِي كُلِّ عَقْدٍ دُرَاهَهُ فِي جَهَهَةِ الْمُختَصَرَاتِ غُرَهَهُ  
كَافِيهَهُ لِلْطَّالِبِينَ وَافِيهِ بِمَقْصِدِ الْمُعِضَلَاتِ شَافِيهِ

اتَّ من التَّسْهِيلِ بِالْخَلاصَهِ فَيَا لَقَارِيْ بِهَا خَصَاصَهُ  
تَرْفَلُ مِنْ بَهْجَتِها فِي الْحُلُولِ قَدْ غَنَيْتَ بِحَسْنَهَا عَنِ الْحُلُولِ  
لَبِسُ بِهَا حَشْوُ وَلَا تَمْقِيدٌ وَلَا ضَرُورَهُ وَلَا تَصْرِيدٌ  
تَعْجَبُ كُلُّ كُوكَبٍ وَقَادَ مِنْ فَهْمِهِ تَلَقَاهُ بِالْمِرْصادِ  
يَصُدُّ عَنْهَا كُلُّ كَرَزٍ جَاسِ كَانَهُ فِي الْكَبِيرِ كَانْخَنَاسِ  
أَعْيَنَهَا بِالشَّفْعِ ثُمَّ الْوَرَ منْ حَاسِدٍ مُمْتَحِنٍ بِالْخَتْرِ  
نَظَمَهَا نَظَماً بَدِيعَ النَّوْجَهِ سَهْلَ وَوَافِي الْغَتْمِ فِي ذِي الْحِجَةِ  
مِنْ عَامِ خَمْسٍ وَعَمَانِينَ اِلَيْهِ بَعْدَ ثَمَانَ مَائَهَ لِلْهِجَرَهُ  
فَأَحْمَدَ اللَّهُ عَلَى إِتَّمامِهَا شَكِرًا لَمَا يَسَرَّ مِنْ نَظَامِهَا  
نَمَّ عَلَى نَبِيِّهِ أَصْلَى وَالْآَلُ وَالْاَصْحَابُ أَهْلُ الْفَضْلِ)  
﴿تَعَمَّتْ وَبِالْغَيْرِ عَمِتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

(فهرست الفريدة)

صفحة	عدد الآيات	صفحة	عدد الآيات	صفحة
٢	الخطبة	٢٢	لا العاملة عمل إن	٤
٢	الكلام في المقدمات	٢٢	ظن وأخواتها	٢٠
٤	العرب والبني	٢٣	أعلم وأخواتها	٦
٥	فصل في أنواع الاعراب	٢٤	الفاعل	١٠
٨	النكرة والمعرفة	٢٤	النائب عن الفاعل	٦
١٠	العلم	٢٥	المضارع	٢
١١	أسماء الاشارة	٢٥	الكتاب الثاني في الفضلات	٢
١٢	المعروف بالاداة	٢٥	(المفعول به)	٨
١٢	المؤول	٢٦	التحذير	٣
١٣	فصل : المؤول الحرق	٢٦	الاختصاص	٤
١٤	خاتمة	٢٦	النداء	٧
١٤	الكتاب الأول في العمد	٢٧	الندوب	٣
١٤	( وهي المرفوعات والمنسوبات	٢٨	الاستغاثة والتمجب	٢
١٥	بالنوايسخ )	٢٨	الترجم	٢٤
١٥	البديا والخبر	٢٨	الفعل المطلق	١٢
١٨	كان وأخواتها	٢٩	المفعول له	٥
١٩	ما وأخواتها	٣٠	المفعول فيه	١٧
١٩	كاد وأخواتها	٣١	الظروف والبيئات	١٤
٢٠	إن وأخواتها	٣٢	التصوب على التوسيع	٣

صفحة	عدد الآيات	صفحة	عدد الآيات	صفحة
٤٨	٨	٣٢	المفعول معه	١٢
٤٩	١٨	٣٣	المستثنى	٥
٤٩	٢٨	٣٤	الحال	٧
٤٩	٢٨	٣٦	التغير	٥
٥٠	١٣	٣٨	نواسب المضارع	٧
٥٠	٢	٣٩	خاتمة : زيادة أن	٦
٥١	١	٣٩	الكتاب الثالث في المخرورات	٧
٥١	٤٠	٤٠	الحروف	١١
٥٢	٤٠	٤١	حروف القسم	٤
٥٣	٨	٤٢	الاضافة	٤
٥٣	١٩	٤٢	الضاف الى ياه الشكلم	١٢
٥٣	٨	٤٢	خاتمة : الجر على المعاورة	٣
٥٤	٢	٤٣	الجوازم	٣
٥٤	٢٤	٤٤	الكلام على بقية حروف	١١
٥٥	١٦	٤٤	المعانى	٨
٥٦	٩	٤٦	نونا التوكيد	٧
٥٨	٢	٤٧	خاتمة : التنوين وأنواعه	٦
٥٩	١٢	٤٧	الكتاب الرابع في العوامل	٥

صفحة	عدد الآيات صفحة	عدد الالايات
٥٩	الصحيح والمعتل	٦٩
٥٩	المضارع	٧٠
٦٠	الأمر	٧٠
٦٠	بناء فعل المجهول	٧١
٦١	بناء التعجب والتغميد	٧١
٦١	بناء المصدر	٧١
٦٢	أبنية الصفات	٧١
٦٣	التأنيث	٧٣
٦٣	القصور والمدود	٧٣
٦٤	بناء التثنية وجمع التصحح	٧٤
٦٤	جمع التكبير	٧٤
٦٦	التصغير	٧٥
٦٧	النسبة	٧٥
٦٨	الامالة	٧٦
١٥		٩
١٨		
١٩		
١٩		
٢٠		

﴿ تمت ﴾