

- ١- برنامج مهمات العلم السنة الأولى، الكتاب السابع ٠٣ / ٠٢ / ١٤٣١ هـ
- ٢- [[برنامج تيسير العلم، الكتاب الرابع]]
- ٣- ((برنامج تيسير العلم، المرحلة الأولى، الكتاب الثالث))

تعليقٌ على شروط الصلاة وأركانها وواجباتها

الشّيخ صالح بن عبد الله العُصيمي

فرّغها سالم بن محمد الجزائري

النُّسخة الإلكترونية الثانية

تفریغ مدمج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُمَّ إِنِّي أَبْرُأُ إِلَيْكَ مِنْ كُلِّ حَوْلٍ وَقُوَّةٍ إِلَّا بِكَ وَحْدَكَ.
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الدَّائِمُ تَوْفِيقُهُ، الْمُتَوَاتِرِ عَطَاوَهُ وَتَسْدِيدُهُ، وَأَشْهُدُ أَنَّهُ هُوَ الْإِلَهُ الْحَقُّ الْمُبِينُ، لَا إِلَهَ إِلَّا
 اللَّهُ الْعَظِيمُ الْحَلِيمُ، وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً خَاتَمَ النَّبِيِّنَ ﷺ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَالثَّابِعِينَ.

وبعد، فإنَّ هذا التَّفَرِيعُ هو دَمْجٌ لِتَعْلِيقَيْنِ لِلشَّيْخِ صَالِحِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْعَصَمِيِّ حَفَظَهُ اللَّهُ، مَعْتَمِدًا عَلَى تَعْلِيقَاتِ (بَرَنَامِجِ مَهَمَّاتِ الْعِلْمِ: السَّنَةُ الْأُولَى، الْكِتَابُ الثَّانِي لِسَنَةِ ١٤٣١)، وَمَا أَضَفْتُهُ مِنْ بَرَنَامِجِ تِيسِيرِ الْعِلْمِ: الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى، الْكِتَابُ الرَّابِعُ كَانَ بَيْنَ [][]. وَمَا أَضَفْتُهُ مِنْ بَرَنَامِجِ تِيسِيرِ الْعِلْمِ ، الْمَرْحَلَةُ الْأُولَى، الْكِتَابُ الثَّالِثُ كَانَ بَيْنَ (()).

وَالشَّيْخُ حَفَظَهُ اللَّهُ لَمْ يَرَاجِعْ هَذَا التَّفَرِيعَ فَإِنْ وَجَدْتُمْ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَرَاسِلُونِي عَلَى الْبَرَيدِ:

sallllm@gmail.com

وَاللَّهُ أَسْأَلُ إِلَيْهِ الْخَلَاصَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ.

أَخْوَكُمْ سَالِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَزَائِريِّ

٢٣ / جَمَادِيُّ الْأُولَى / ١٤٣٢ هـ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

الحمد لله الذي صير الدين مراتب ودرجات، وجعل للعلم به أصولاً ومهمات.

وأشهد أن لا إله إلا الله حقاً، وأشهد أن محمداً عبد رسوله صدقـاً.

اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد.

أما بعد..

فحذّني جماعة من الشيوخ - وهو أول حديث سمعته منهم - بإسناد كل إلى سفيان بن عيينة، عن عمرو بن دينار، عن أبي قابوس مولى عبد الله بن عمرو، عن عبد الله بن عمرو بن العاصي ^(١) أن النبي ﷺ قال:

«الراحمون يرحمون الرحمن تبارك وتعالى»، ^(٢) أرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء، ومن آكد الرحمة رحمة المعلمين بالتعلمين في تلقينهم أحكام الدين، وترقيتهم في منازل اليقين، ومن طرائق رحمتهم إيقافهم على مهمات العلم بإقراء أصول المتون وتبيين مقاصدتها الكلية ومعانيها الإجمالية؛ ليستفتح بذلك المبدئون تلقיהם، ويجد المتوسطون فيه ما يذكرون، ويطلع منه المتهون إلى تحقيق مسائل العلم.

وهذا شرح الكتاب السابع من برنامج مهمات العلم وهو (كتاب شروط الصلاة وأركانها وواجباتها) لإمام الدعوة الإصلاحية في جزيرة العرب الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمـ الله تعالى .. ^(٣)

(١) بآيات الباء على الأفضل فيه. (نجم المبهات).

(٢) وقع في بعض طرق سمع الحديث تبارك وتعالى وليس من الرواية ويجوز ذكرها تعظيـاً لله تبارك (نجم المبهات).

(٣) وكان في المدينة النبوية بتاريخ ١٤٣١ / ٠٣ / ٠٢ هـ

قال شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب رحمه الله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شُرُوطُ الصَّلَاةِ تِسْعَةٌ: الإِسْلَامُ، وَالْعَقْلُ، وَالْتَّمِيزُ، وَرَفْعُ الْحَدَثِ، وَإِزَالَةُ النَّجَاسَةِ، وَسَرْتُ الْعُورَةِ، وَدُخُولُ الْوَقْتِ، وَاسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ، وَالنِّيَّةُ.

ابتدأ المصنف رحمه الله رسالته ببيان شروط الصلاة، وعددها تسعة على وجه الإجمال تشويقاً وتسهيلاً، ثم سردها بعد مفصلاً.

والشروط جمع شرط.

وهو في الاصطلاح الأصولي: ما خرج عن الماهية ولزم من عدمه العدم، ولم يلزم من وجوده وجود ولا عدم لذاته.

إذا عدم الشرط عدم ما شرط له، وإذا وجد الشرط لم يلزم وجود ما شرط له أو عدمه. فرفع الحدث مثلاً من شروط الصلاة ((في صحتها)), وإذا عدم رفع الحدث فلم يكن الإنسان متظهراً لم تصح الصلاة، وإذا كان الإنسان مرفوع الحدث لم يلزم [[من ذلك]] وجود الصلاة أو عدمها. والشرط في الاصطلاح الفقهي: ما خرج عن ماهية العبادة أو العقد، وترتبت عليه الآثار المقصودة من الفعل. وللفقهاء في الحقائق الأصولية نظر قد يخالفون فيه الأصوليين، فتارةً يوافقونهم في المعنى المدلول عليه بلفظٍ ما، وتارةً يخالفونهم في بعض أفراده، كالشرط في اصطلاح الفقهاء فإنه غير الشرط في اصطلاح الأصوليين، وإن كان بينهم اشتراط في قدر منه.

والشرط المراد عند الفقهاء [[في العبادات]] هو الشرط الشرعي دون غيره من أنواع الشرط الأخرى كالعقلي والعرفي واللغوي، فكلامهم مختص بالشرط الشرعي [[لأنَّ الصَّلَاةَ عِبَادَةٌ]]; لأنَّ العبادات مردها إلى الشَّرْع ((ومبنهاه عليه)) فهي مبنية عليه، ولا تعلق لها في أصل أحكامها بأمرٍ خارج عن ذلك كعقلٍ أو عرفٍ أو لغةٍ، فتكون الشروط المعددة عند الفقهاء راجعةً إلى كونها شرطاً شرعياً لا لغوياً ولا عرفيًا ولا عقليًا. ((وبما مضى- من بيان حد الشرط الاصطلاحي وتنويعه بين اصطلاح الأصوليين والفقهاء إنماءً إلى أنَّ للفقهاء في الحقائق الأصولية تصريحًا ينحوون فيه غير تصرُف الأصوليين، فتارةً يشاركونهم في المعنى المدلول عليه بلفظٍ لكنهم يفارقونهم في بعض أفراده، كالشرط مثلاً؛ فإنَّ الشرط في استعمال الأصوليين غير الشرط في استعمال الفقهاء. وسيأتي فيما يستقبل معنى للواجِب استعماله الفقهاء ولم يذكره الأصوليون، وهذا يحذو الشادي للعلم أن يجتهد في إتقان مختصٍ في كلٍّ فنٍ:)

فإنَّ أنواع العلوم تختلط وبعضها بشرط بعض مرتبطة

كما قال الزبيدي في «ألفية السنن».

و لا يُتصوَّر في علوم الشَّريعة انفكاكٌ بعضها عن بعض، فلا يُتصوَّر مفسِّرٌ حاذقٌ في التَّفسير لا يتقن علوم الاعتقاد، ولا يُتصوَّر فقيهٌ راسخٌ القدم في الفقه لا يعرف علوم الحديث والأثر، وإنما ورد هذا على النَّاس من تشبُّههم في دراستهم بالكافار، فعلوم الكفار دنيوية وحذاتهم طلب الحِذق فيها إلى تنفرٍ كُلٌّ طائفة لفن تعاطاه لتبدع فيه، ثم نُقل هذا النظام إلى البلاد الإسلامية فنشأ ما يسمى بالتخصُّص العلمي وهو على الصُّورة الموجودة لا يطابق حقيقة الشَّريعة، فإنَّ العلم الشرعي لا ينفكُ بعضه عن بعض.

نعم إذا شذا المرء طرفاً من كُلٍّ علم ومالت نفسه إلى علم من هذه العلوم كان ذلك أمراً مما جرى عليه من مضي، فتجد فيهم المفسِّر والمحدث والفقيه؛ ولِكِن لا يمكن أن يشار إلى التقدُّم في ذلك الفن إلَّا أن تكون له مكنته في العلوم الشرعية الأخرى)).



الشرط الأول: الإسلام، وضده الكفر، ولا تقبل الصلاة إلا من مسلم.
والدليل: قوله تعالى: ﴿وَمَن يَتَّبِعْ عَرَبَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَسِيرِينَ﴾ [آل عمران: ٨٥].
والكافر عمله مردود؛ ولو عمل أي عمل.
والدليل: قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَن يَعْمَرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَهِدِينَ عَلَى أَنفُسِهِمْ بِالْكُفْرِ أُولَئِكَ حَرَكَتْ أَعْمَالُهُمْ وَفِي النَّارِ هُمْ خَالِدُونَ﴾ [الشورى: ١٧]، وقوله تعالى: ﴿وَقَدْ مَنَّا إِلَيْهِ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَكَاءً مَنْثُورًا﴾ [الفرقان: ٢٣].

ذكر المصنف رحمه الله الشرط الأول من شروط الصلاة وهو (الإسلام).

ومعنى قوله رحمه الله: (ولا تقبل الصلاة إلا من مسلم) أي لا تصح إلا منه، وإذا أسلم الكافر لم يؤمر بقضاء الصلاة، وعمل الكافر مردود، وذكر المصنف رحمه الله تعالى على ذلك دليلين من القرآن:
 فدالة الأول في قوله (تعالى): ﴿أُولَئِكَ حَرَكَتْ أَعْمَالُهُمْ وَفِي النَّارِ هُمْ خَالِدُونَ﴾ ومعنى ﴿حَرَكَتْ﴾ أي بطلت وسقطت.

ودالة الثاني في قوله: ﴿فَجَعَلْنَاهُ هَبَكَاءً مَنْثُورًا﴾ فإنَّ الهباء هو الذر الذي يُرى في شعاع الشمس إذا نفذت في الظل، فتستحيل أعمالهم يوم القيمة إلى هذه الصورة الموصوفة بعدم قبولها منهم.



الثاني: العقل، وضده الجنون، والجنون مرفوع عنه القلم حتى يُفيق.

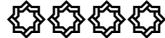
والدليل: الحديث: «رفع القلم عن ثلاثة: النائم حتى يستيقظ، والجنون حتى يُفيق، والصغير حتى يبلغ».

ذكر المصنف رحمه الله الشرط الثاني من شروط الصلاة وهو (العقل).

ومعنى قوله: (وَضِدُّهُ الْجُنُونُ)^١ أي ضده المقابل لوجوده؛ لأن الجنون زوال العقل، ويُلحق به [[أيضا]] تغطيته بسُكُرٍ أو غيره، واكتفى رحمه الله بذكر الجنون تنبيهاً بالأعلى على الأدنى، وإلا فكل شيء غطى العقل ولو مع بقائه [[حکماً لا حقيقة]] كُسُكرٍ أو بنج [[أو نحوهما]] فله حكم الأعلى وهو الجنون.

واستدل المصنف رحمه الله بحديث «رفع القلم عن ثلاثة: النائم حتى يستيقظ، والجنون حتى يُفيق، والصغير حتى يبلغ» أخرجه الأربعة إلا الترمذى من حديث عائشة نحوه وحسنه النسائي.

ومعنى قوله رحمه الله: «**رفع القلم عن ثلاثة**» أي رفعت عنهم المؤاخذة بخطاب الأمر والنهي، وترتب الإثم عليه، وذكر منهم: «**والجنون حتى يُفيق**» [[أي مرفوع عنه خطاب الأمر والنهي، فلا يتوجّه إليه]]; ولا يؤاخذ على ترك الصلاة حتى يرجع إليه عقله، [[لأن الأصوليين ذكروا أن]] وجود العقل شرط للعبد المخاطب بالأمر والنهي، والجنون لا عقل له.



الثالث: التمييز، وضدُّه الصَّغرُ، وحَدُّه سَبْعُ سِنِينَ، ثُمَّ يُؤْمَرُ بِالصَّلَاةِ؛ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ صَلَوةُ الرَّحْمَنِ: «مُرُوا أَبْنَاءَكُمْ بِالصَّلَاةِ لِسَبْعٍ وَاضْرِبُوهُمْ عَلَيْهَا لِعَشْرٍ، وَفَرِّقُوا بَيْنَهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ».

ذكر المصنف رحمه الله الشرط الثالث من شروط الصلاة وهو (**التمييز**).

وللتمييز علامتان:

إحداهما عالمة شرعية وهي تمام سبع سنين، كما في الحديث المذكور، وهو عند أبي داود من حديث عبد الله بن عمرو رضي الله عنه بسنِّ حسن، المراد بالتمام الفراغ منها وكما هما، لا مجرد بلوغها، فالبلوغ ابتداء فيها والتمام انتهاء منها، وهو محل التمييز هنا، ومقصودهم تمام سبع سنين.

والثانية عالمة قدرية وهي معرفة الصغير ما يضره وينفعه وفهمه الخطاب ورده الجواب.



الشَّرْطُ الرَّابعُ: رَفْعُ الْحَدَثِ، وَهُوَ الْوُضُوءُ الْمَعْرُوفُ، وَمُوجِبُهُ الْحَدَثُ.

ذكر المصنف رحمه الله الشَّرْط الرَّابع من شروط الصَّلاة وهو (رَفْعُ الْحَدَثِ).

والحدَثُ وصفٌ طارئٌ قائمٌ بالبدن مانعٌ مما تجُبُ له الطَّهارة.

وهو نوعان:

الأول: الحدَثُ الأصغر، وهو ما أوجب وُضوءًا.

والثَّاني: الحدَثُ الأكبر، وهو ما أوجب غسلًا.

والحدَثُ الشَّائع المنتشر هو الأصغر، ولذا اقتصر المصنف عليه بذكر رافعه فقال: (وَهُوَ الْوُضُوءُ الْمَعْرُوفُ)

أي بالماء [[وَهُوَ الرَّافعُ الْأَصْلِيُّ وَالْتَّيْمُ بَدْلُ عَنْهٔ]] ، فاقتصر المصنف على ذكر الوضوء وقع باعتبار أنَّ الحدَث الأكبر وقوعًا هو الأصغر، ولو قال كغيره في ذكر هُذا الشَّرْط: الطَّهارة من الحدَث. لكان أولى؛ لأنَّه يعمُّ الأصغر

والأكبر، ومعنى قوله : (وَمُوجِبُهُ الْحَدَثُ) أي سبب إيجابه وجودُ الحدَث.



وُشُرُوطُهُ عَشْرَةً: الإِسْلَامُ، وَالْعَقْلُ، وَالتَّمِيزُ، وَالنِّيَّةُ، وَاسْتِصْحَابُ حُكْمِهَا: بِأَنَّ لَا يَنْوِي قَطْعَهَا حَتَّى تَتِمَّ الطَّهَارَةُ، وَانْقِطَاعُ مُوجِبٍ، وَاسْتِنْجَاءُ أَوْ اسْتِجْمَارُ قَبْلَهُ، وَطَهُورِيَّةُ مَاءٍ وَإِبَاحَةُ، وَإِزَالَةُ مَا يَمْنَعُ وُصُولَ الْمَاءِ إِلَى الْبَشَرَةِ، وَدُخُولُ وَقْتٍ عَلَى مَنْ حَدَثَهُ دَائِمٌ لِفَرْضِهِ.

لما ذكر المصنف رَحْمَةُ اللَّهِ الوضوء في رفع الحدث، بين [فيما بعد] شروطه وفرضه وواجبه ونواقشه. فذكر أولاً شروط الوضوء وأئمها عشرة: فأولها (**الإسلام**)، وثانيها (**العقل**)، وثالثها (**التمييز**، ورابعها (**النية**، وخامسها (**استصحاب حكمها**)); أي حكم النية وفسره بقوله: **(بِأَنَّ لَا يَنْوِي قَطْعَهَا حَتَّى تَتِمَّ الطَّهَارَةُ)** أي عدم الإتيان بها ينقضها، وهذا هو الواجب في الشرط المذكور، فلا يجيء العبد بشيء ينقض نيته. أما استصحاب ذكر **النية** بأن تكون حاضرة في القلب في أثناء وضوئه من أوله إلى منتهاه، فهو مستحب وليس بشرط.

فالأحكام المتعلقة بنية الوضوء ثلاثة أقسام:
أولها: نية إيجاد الوضوء بفعله على وجه القربة، وهي متقدمة عليه بين يديه، فينوي ((الإنسان)) بوضوئه التقرّب إلى الله بفعل هذه العبادة.

الثاني: استصحاب حكم النية، والمراد به عدم الإتيان بها ينقض النية التي أوجدها حين وضوئه.
الثالث: استصحاب ذكر النية بأن يستحضرها في أثناء وضوئه، والذكر في أصح قولى أهل اللغة ((في هذا محل)) بضم الذال أي التذكرة.
والقسمان الأولان واجبان، أما الثالث فمستحب.

وسادسها (**انقطاع موجب**)، ووجب الوضوء هو الحدث، وانقطاعه أن يفرغ منه، فلا يصح الشروع في الوضوء حتى ينقطع موجبه بأن يفرغ العبد من حدثه.

وسابعها (**استنجاء أو استجمار قبله**) أي إذا بال أو تغوط، أما إذا لم يحتاج إليهما فلا يجب عليه أن يقدم بين يدي وضوئه استنجاء أو استجماراً، فمحل الشرط حيث وجد الحدث، فإن لم يوجد بول ولا غائط فلا يطلب من العبد استنجاء ولا استجمار قبله.

والاستنجاء: هو إزالة البول أو الغائط.

والاستجمار: هو إزالة البول أو الغائط بحجر أو ما في حكمه.
فالاستنجاء أعم من الاستجمار؛ لأن الاستنجاء يراد به قطع النجوة؛ وهو الخارج من السبيلين سواء كان القطع والإزالة بهاء أو بحجر أو ورق أو غيرها، أما الاستجمار فيختص بكون الإزالة والقطع واقعاً بحجر ونحوه.
وثمانيتها (**طهوريَّةُ مَاءٍ وَإِبَاحَةُ**) أي كونه بما في طهور حلال غير مخصوص ولا مسروق ولا موقوف على غيره وضوء.

وفي الوضوء بالماء غير المباح قولان ((الأهل العلم)): أصحُّهما صحة الوضوء مع حوق الإثم، فمن توضأ بماء سرقه أو غصبه أو باء موقوف على غير وضوء، فوضوؤه صحيحٌ وهو آثمٌ بفعله.

وتاسعها (إِنَّ اللَّهَ مَا يَمْنَعُ وُصُولَ الْمَاءِ إِلَى الْبَشَرَةِ).

وعاشرها (دُخُولُ وَقْتٍ عَلَى مَنْ حَدَثَهُ دَائِمٌ لِفَرَضِهِ) وصاحب الحدث الدائم هو من لا ينقطع حدثه، كمن به سلس بول أو امرأة مستحاضة، فإن هذين لا ينقطع حدثهما بحال؛ بل يبقى متصلًا، فمن كان كذلك لم يتوضأ لفرضه إلا بعد دخول وقته.

فالشرط الأخير لا يعم جميع الأفراد بل يختص ب دائم الحدث.



وَأَمَّا فُرُوضُهُ فِي سَتَّةِ غَسْلِ الْوَجْهِ؛ وَمِنْهُ الْمَضْمَضَةُ وَالْاسْتِنشَاقُ، وَحَدُّهُ طُولًا مِنْ مَنَابِتِ شَعَرِ الرَّأْسِ إِلَى الذَّقْنِ، وَعَرْضًا إِلَى فُرُوعِ الْأَذْنَيْنِ، وَغَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ، وَمَسْحُ جَمِيعِ الرَّأْسِ؛ وَمِنْهُ الْأَذْنَانِ، وَغَسْلُ الرَّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ، وَالْتَّرْتِيبُ، وَالْمُوَالَاةُ.

وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسِحُوا بُرُءَوْسَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ﴾ [آل عمران: ٦].

وَدَلِيلُ التَّرْتِيبِ: حَدِيثُ «ابْدَأُوا بِهَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ».

وَدَلِيلُ الْمُوَالَاةِ: حَدِيثُ صَاحِبِ الْمُعْمَةِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: أَنَّهُ لَمَّا رَأَى رَجُلًا فِي قَدَمِهِ لُعْنَةً قَدْرَ الدَّرْهَمِ، لَمْ يُصْبِهَا الْأَيْمَاءُ، فَأَمْرَهُ بِالْإِعَادَةِ.

لما ذكر المصنف شروط الوضوء أتبعها بفرضه، والمراد بفرض الوضوء أركانه التي يتركب منها، وسيأتي بيان معنى الأركان في محل اللائق ((فيما يستقبل)).

وإنما عدل الفقهاء عن تسمية هذه الأركان إلى الفرض، وخصوا أركان الوضوء بهذا الاسم دون سائر الأبواب؛ لأنها جاءت مجموعة في أمر واحد في آية واحدة، فكل عبادة فرق她 أركانها إلا عبادة الوضوء، فقد جمعت أركانها في آية واحدة هي آية الوضوء، وقع سياقها مشتملا على فرضها، إذ ابتدأها الله بالأمر المقتضي للفرض فقال: ﴿فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ الآية، فالأجل المعنى المذكور سميت أركان الوضوء بالفرض دون نظائره عند الفقهاء، والفقهاء رحمهم الله تعالى لهم في عباراتهم تصريحات حسنة، قد يدركها المتفقّه لأول وهلة وقد تغيب عن الأكابر، فإنهم في هذا الموضع مثلاً سمواً أركان الوضوء فروضاً، وسموها بهذا الاسم في بقية العبادات، فعددوا في كل عبادة أركانها، فعدوهم عن الاسم الأكثر استعمالاً عندهم إلى غيره لوجب يقتضي ذلك، ومبرره هنا أنهم لاحظوا أن أركان الوضوء جاءت في نسق واحد في آية واحدة مبدوعة بفعل الأمر الدال على كونها فروضاً، فسموها لاجتماعها فرض الوضوء ولم يسموها أركانه.

وهذه الفروض ستة فأولها (غسل الوجه؛ وَمِنْهُ الْمَضْمَضَةُ وَالْاسْتِنشَاقُ، وَحَدُّهُ طُولًا مِنْ مَنَابِتِ شَعَرِ الرَّأْسِ) أي من منابته وظهوره (إلى الذقن) فهو من منحني الرأس إلى ملتقى اللحاف أسفل الوجه إذا اجتمع، (وعرضاً إلى فروع الأذنين) أي ما بين المحلين اللذين تتفرع منها الأذنان بالطول، فالإشارة إلى فروع الأذنين لا يراد به أعلاهما؛ بل يراد بهما إلى موضع تفرع الأذن، وغيره من الفقهاء عبروا فقالوا: من الأذن إلى الأذن.

وثانيةها (غسل اليدين إلى المرفقيين) أي مع المرفقيين فيدخلان في غسل اليدين المبتدئ من أصابعها، والمرفق هو العظم الناتئ في الذراع الذي يرتفق به الإنسان إذا اتّكأ، فلكونه آلة الارتفاع سمى مرفقاً، وهو العظم الواعظ بين الساعد والعضد.

وثالثتها (مسح جميع الرأس؛ وَمِنْهُ الْأَذْنَانِ) فهـما منه لا من الوجه.

ورابعها (**غسل الرجلين إلى الكعبين**) أي مع الكعبين فيدخلان في غسل القدم، والكعب هو العظم الناتئ في آخر القدم عند العقب، وغسل القدمين هو فرضهما إن لم يغطيا بخفٍ أو جورب، فإذا سُتّرا كان فرضهما المصح عليهما بشرطه المذكورة [[المشهورة]] عند الفقهاء، فقول الفقهاء في ذكر ((أركان و)) فروض الوضوء: وغسل الرجل، أي باعتبار الأشهر الشائعة، وهو كونهما غير مغطّتين بخفٍ ولا جورب، فإذا غطّيتا صار فرضهما المصح. ((ومن جهة اللُّغة لو قال الفقهاء: مسح القدمين، لكان أصحٌ لأنَّ المسح يشمل الغسل وإمداد اليدين، فإذا قيل: مسح القدم يدخل فيه غسلها، إن لم تكن مغطاة، ويدخل فيه إمداد اليدين كانت مغطاة.

فلمَّا عدل الفقهاء عن الوضوء اللُّغوي؟

لأجل أمرين اثنين:

أحدُهما: موافقة الخطاب القرآني.

والثاني: مناقضة لفرق المخالفه في هذا وهم الرافضة الذين لا يرون المسح على الخفين، فأبقي على هذا اللفظ وترك المدلول اللغوي رعاية لهذا الأصل الذي ذكرناه)).

وخامسُها (**الترتب**) وهو تتبع أفعال الوضوء المتقدمة وفق صفتها الشرعية، ومحله بين الأعضاء الأربع: الوجه، ثم اليدين، ثم الرأس، ثم القدمين، أمّا ترتيب ميامن عضو على ميسره فسنّة، وذلك في اليدين والقدمين، فيُسْنُ تقديم اليمين على اليسرى في اليد والقدم، وأمّا الترتيب بين الأعضاء الأربع المتقدمة فإنه فرض من فروض الوضوء، فإذا غسل المتوضئ يده اليسرى قبل يده اليمين لم يكن ذلك قادحاً في الترتيب، فإن مسح رأسه قبل غسل يديه إلى المرفقين كان ذلك مبطلاً للتترتيب، فالترتيب فرض بين الأعضاء الأربع التي هي أركان الوضوء، وأمّا بين أفراد العضو الواحد فإنه يُسْنُ تقديم اليمين على اليسرى وذلك في اليد والقدم.

وسادسُها (**الموالة**) وهي إتباع المتوضئ الفعل إلى آخر الوضوء من غير تراخٍ بين أبعاده ولا فصلٍ بما ليس منه؛ فيتبع المتوضئ فرض الوضوء بسابقه، ولا يؤخر عضواً عما قبله، ولا يدخل في الوضوء ما ليس منه. وضابطها في الأصح هو العُرف، فإليه الحكم في تقدير مدة الفصل، والأفعال المخالطة للوضوء من غير أفعاله، فمتى حُكم عرفاً بأنَّ الفعل الواقع بين أفعال الوضوء مخلٌ بالموالة حُكم به وإن لم يكن ذلك قادحاً من جهة العُرف فلا يخدش ذلك في الموالة.

ثم ذكر المصنف آية الوضوء الدالة على الفرض الأربعة في منطوقها ((كما أنها دلت على الترتيب والموالة، كما سيأتي بيانه إن شاء الله تعالى)), وأتبعه بدليل الترتيب، وهو حديث «**ابدأوا بما بدأ الله به**» المخرج عند النسائي من حديث جابر رضي الله عنه وهو شاذ بلغط الأمر، والمحفوظ روایة مسلم له بلغط الخبر «**أبدأ بما بدأ الله به**».

ودليل الترتيب الذي ينبغي التعويل عليه هو انتظام سياق الآية في إدخال مسح بين مغسولات، فأدخل الرأس وهو ممسوح بين مغسولات، وهي بقية الأعضاء ولو لم يكن الترتيب مراداً لاقتضت البلاغة تأخيره، فإنَّ

العرب في كلامها تضمُّ النَّظير إلى نظيره ولا تفرد عنه، ولا تدخل بين النَّظائر شيئاً خارجاً عنها، فإذا أدخل شيء بين نظائر متقارنة فالعدول عن ذلك لنكتة مقصودة، وإذا كان هذا ملحوظاً عند العرب في كلام البليغ الحكيم فهو أولى في كلام العلي العليم، فلماً أدخل مسح بين مسحات علم أن الإدخال على هذا النَّسق لغاية مراده وهي التَّرتيب، كما صرَّح بهذا الوجه اللطيف أبو عبد الله ابن القيم رحمه الله تعالى، ولم يتوضأ النبي عليه السلام إلا مرتبًا، وفعله مبين للأمر المجمل الوارد في القرآن فيكون التَّرتيب فرضًا.

ثم ختم بدليل الم الولا، وهو (حدِيثُ صَاحِبِ الْمُمْعَةِ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ: أَنَّهُ لَمَّا رَأَى رَجُلًا فِي قَدْمِهِ لُمْعَةً قَدْرَ الدَّرْهَمِ، لَمْ يُصِبْهَا الْمَاءُ؛ فَأَمَرَهُ بِالإِعَادَةِ) والحديث أخرجه أبو داود وقال أَحمد: إسناده جيد، والمُمْعَة اسم للموضع الذي لم يصبه الماء من قدمه، وفي آية الوضوء ما يدلُّ على الم الولا فهي تتضمن الأمر في قوله: «فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسِحُوا بُرُءَوْسَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ» والأمر مقتضٍ للفوريَّة في أصح القولين عند الأصوليين، ولا تتحقق الفوريَّة إلا بال الولا، فلو أوقع الفعل على غير المولا لم يكن المأمور به مبادراً إليه مفعولاً على وجه الفور، فظهر من هذا الوجه دلالة الآية على الم الولا؛ لأنَّها تضمنت أمراً والأمر يفيد الفوريَّة، وإذا وُجدت الفوريَّة في امثال الأمر اقترن بال الولا، فإن تخلفت الفوريَّة فإنَّ الم الولا غير موجودة أصلاً، فصارت آية الوضوء دالَّةً على فرضه منطوقاً ومفهوماً: فأمَّا دلالة منطوقها فعلى الفروض الأربع: الأولى غسل الوجه واليدين إلى المرافق، ومسح الرأس، وغسل القدمين إلى كعبين.

وأمَّا دلالة مفهومها فعلى التَّرتيب والمولا من الوجهين المتقدِّم ذكرهما.



وَاجْبٌ: التَّسْمِيَةُ مَعَ الذِّكْرِ.

وواجب الوضوء شيءٌ واحدٌ هو (**التسمية مع الذكر**) أي التذكرة فتسقط بالنسيان، وأصح الأقوال أن التسمية عند الوضوء جائزة، وإلى ذلك أشار البخاري رحمه الله في «كتاب الوضوء» من «صحيحه» فإنه قال: (باب التسمية على كل حالٍ وعنده الواقع)، وذكر حديث ابن عباس: «لو أن أحدكم إذا أتى أهله قال: باسم الله، اللهم جنباً إلى الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا» الحديث، وأورد هذه الترجمة في «كتاب الوضوء» إشارة إلى أنه لا يثبت في الباب شيءٌ خاص، وإنما يستصحب الأصل العام في الشرع وهو أن الاستعانة بالله في الأعمال المأمور بها أو المباحة جائزٌ ما لم يمنع من ذلك دليل خاص، والأحاديث المتعلقة بالتسمية عند الوضوء لا يصح منها شيءٌ، وروى ابن المنذر في ((كتاب)) «الأوسط» بسند حسن عن يعل بن أمية رضي الله عنه قال: بينما عمر يغسل إلى بعير وأناساً ستره بثوبٍ قال: باسم الله. وباب الوضوء والغسل واحد، ومن ثم أورد ابن المنذر رحمه الله هذا الأثر في باب الوضوء. ((وانظروا إلى فقه العلماء المحققين، فإن البخاري لما أراد تقرير دليل المسألة بباب في كتاب الوضوء (باب التسمية عند الواقع وعلى كل حال) ثم أورد هذا الحديث وهو حديث ابن عباس الذي سبق ذكره، وابن المنذر في كتاب «الأوسط» عند هذا الموضع في التسمية عند الوضوء أسند أثراً يعلى بن أمية في قول عمر عند الغسل: باسم الله، فانظر إلى استدلالهما على تقرير مسألة في الوضوء بمسائل خارجة عنه، مما يدل على كمال فقههم وشفوف نظرهم، وقوّة آرائهم، فأين من يقول: إن التسمية عند الوضوء بدعة من فقه هؤلاء؟

ولكن حدث للناس أصول في الدين بنوا عليها أحکاماً لم يكن عليها العلماء الراسخون فإن من القواعد الحادثة بأخرة زعمهم أن كل حديث ضعيف العمل به بدعة، وهذا لا قائل به على الإطلاق؛ بل قالوا: عمل الصحابي الذي لم يقم عليه الدليل بدعة، فصار أمر التسمية عند الوضوء بدعة؛ لأنَّه لم يصح فيه حديث، وصار الدُّعاء عند ختم القرآن في الصلاة بدعة؛ لأنَّه لم يصح فيه حديث إنما صح عن أنس رضي الله عنه وكل هذا تحت دعوى التحقيق وتمييز المسائل.

والحق أقول: أنها تحت دعوى التمزيق وإضاعة الدين، فإذا تكلم أنصار المتكلمين في مسائل الدين حدث الخلط ، فليحرص طالب العلم على النَّظر دائمًا في أقوال من سبق، ولا تغترَّ بظواهر ما ترى فإنَّ العبرة بمتابعة الماضين وليس العبرة باستحداث أقوال لم يقل بها قائل من قبل، فإنَّ المذاهب الأربع على التسمية في الوضوء واختلفوا فيها وجوباً واستحباباً ولم يقل أحد من المتبوعين في هذه المذاهب أنها بدعة إلا شيء أثر عن مالك له وجهه وليس هذا محل ذكره، والدعاء عند ختم القرآن خارج الصلاة لم يقل أحد بأنه بدعة ثم تحدث هذه الأقوال وتنسب إلى التحقيق ومتابعة الدليل، وعندما أقول هذا الكلام وأضرب لهذا المثال فإنَّ من أعظم ما ينبغي أن تعقله عنِّي أن العلم في الأوائل أعظم منه في الآخر وأنَّ التحقيق منه أمكن، فإذا وجدت إنساناً صنف مجلداً

كبيراً في تحقيق أحاديث الوضوء خلص منه إلى ضعفها وأن العمل بذلك بدعة فألقه وراءك ظهرياً؛ لأنه قول محدث، ولما صار أكثر النّاس لا يأخذون بالتلقي حدثت مثل هذه الأقوال وليس الفقه أن تحدث جديداً ولكن الفقه أن تفهم كلام من سبقك، كما سيأتي معنا في بعض الموضع سواءً في هذا الكتاب أم غيره.)



وَنَوَاقِضُهُ ثَمَانِيَّةُ: الْخَارِجُ مِنَ السَّيْلَيْنِ، وَالْخَارِجُ الْفَاحِشُ النَّحِسُ مِنَ الْجَسِدِ، وَرَوْأُ الْعَقْلِ، وَمَسُ الْمَرْأَةُ بِشَهْوَةٍ، وَمَسُ الْفَرْجِ بِالْيَدِ قُبْلًا كَانَ أَوْ دُبْرًا، وَأَكْلُ لَحْمِ الْجَزُورِ، وَتَغْسِيلُ الْمَيِّتِ، وَالرِّدَّةُ عَنِ الإِسْلَامِ أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ.

لم يبق من مهمات أحكام الموضوع سوى نواقضه، وقد عدّها المصنف رحمه الله هنا ثمانيةٌ كما هو مذهب الحنابلة، ومن عدّها منهم سبعةً أسقط الرِّدَّةَ لأنَّها موجب لما هو أعظم من ذلك وهو الغسل، فالاختلاف بينهم لفظي.

وأولُ هذه النَّواقض (**الْخَارِجُ مِنَ السَّيْلَيْنِ**) وهو القُبْلُ والدُّبْرُ، قليلاً كان أو كثيراً طاهراً كان أو نجساً.

وثانيها (**الْخَارِجُ الْفَاحِشُ النَّحِسُ مِنَ الْجَسِدِ**) سوى السَّيْلَيْنِ، فما خرج من غير السَّيْلَيْنِ ناقض ل الموضوع بشرطين: نجاسته وفحشه أي كثرته، وما يفحش في نفس كُلِّ أحد بحسبه فيرجع إلى حُكم نفسه.

وثلاثتها (**رَوْأُ الْعَقْلِ**) حقيقة أو حُكماً، وزواله حقيقة بالجنون، وزواله حكماً بنوم مستغرق أو إغماء ويسمى تغطية للعقل.

ورابعها (**مَسُ الْمَرْأَةِ بِشَهْوَةٍ**) أو بالإفضاء إلى بشرتها دون حائل، وكذا عكسه من امرأة؛ فلو مَسَّتِ المرأة رجلاً بشهوة كان ذلك ناقضاً عند القائلين به.

وخامسها (**مَسُ الْفَرْجِ بِالْيَدِ قُبْلًا كَانَ أَوْ دُبْرًا**) دون حائل ولو بغير شهوة.

وسادسها (**أَكْلُ لَحْمِ الْجَزُورِ**) أي الإبل.

الأحاديث الواردة في الموضوع من أكل لحم الجزور لفظها أكل لحم الإبل أم الجزور؟ الإبل، لماذا قال الفقهاء هنا: أكل لحم الجزور ولم يقولوا أكل لحم الإبل، مع أنَّه هو الوارد في الحديث؟ ولذلك الذي لا يعرف الفقه يستخف بعبارات الفقهاء، والذي يعرف الفقه يعظُّ كلمات الفقهاء، الفقهاء قالوا: باب قضاء الفوائت، ولم يقولوا: باب قضاء المتروكات.

أليس من فاته الصَّلاةِ يكون قد تركها ولم يصلَّها؟

الجواب: بل؛ لكنهم قالوا: إنَّ إحسان الظُّنُون بال المسلم أن لا يكون حامله التَّعْمُد على التَّرَك أو جب أن نقول في حقه: فوت ولا نقول: تركاً، هذه عبارة شريفة.

وإنَّما قالوا: أكل لحم الجزور دون الإبل؛ لأنَّ القائلين بالنقض به يخصُّون النقض بما يحتاج فيه إلى الجزر أي القطع، دون ما لا يحتاج فيه إلى ذلك، فهُم لا يرون نقضاً بأكل لحم الرَّأس ولا لحم الحوايا كالكبд والطحال ونحوها، ومثل هذه لا يحتاج إلى التَّمَتع بل حمها إلى جزرها وقطعها بل الحوايا تستخرج استخراجاً، وتنزع نزعًا والرَّأس لا تسلَّط عليه سكين في تقطيعه كي يتتفع بأكله، فهو مخصوص عندهم بما يجزر ويحتاج للاستفادة به إلى تقطيعه وتكسير عظامه وهو اللَّحم الأَحْمَرُ الذي يسمى بالهبر، بما هو سوى ما ذكرنا؛ فلأجل اختصاصها عند

السائلين بالنقض بهذا دون هذا قالوا: أكل لحم الجزور.
وسبعينها (**تغسيل الميت**) ب مباشرة جسده بالغسل، لا من يصب الماء عليه، فإنّها ينتقض وضوء المباشر لجسد
الميت لغسله دون من صب عليه.

وثمان منها (**الردة عن الإسلام**) بالكفر بعد الإيمان.

والراجح أنّ الخارج الفاحش النجس من البدن، ومس المرأة بشهوة، ومس الفرج اليـد قبلاً أو دبراً، والردة
عن الإسلام، ليست من نواقض الوضوء، فبقي من الشهانـية أربعة هي: الخارج من السـبيلين، وزوال العقل، وأكل
لحم الجـزور، وتغـسيل المـيت.



الشَّرْطُ الْخَامسُ: إِزَالَةُ النَّجَاسَةِ مِنْ ثَلَاثٍ: مِنَ الْبَدَنِ، وَالثُّوْبِ، وَالْبُقْعَةِ.
وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَثَيَابَكَ فَطَهَرَ﴾ [المدثر].

ذكر المصنف رحمه الله الشرط الخامس من شروط الصلاة وهو (إزاله النجاسة).

والنجاسة عين مستقدرة شرعاً، وإزالتها إعدامها ونفيها، (وذكر رحمه الله تعالى دليل ذلك وهو قوله تعالى:

﴿وَثَيَابَكَ فَطَهَرَ﴾) ومعنى ﴿وَثَيَابَكَ فَطَهَرَ﴾ أي طهير أعمالك، على الصحيح كما تقدم، ومن تطهير الأعمال تطهير الصلاة بإزالة النجاسة في الموضع الثلاثة المذكورة، فصلحت الآية أن تكون دليلاً على ما ذكره الفقهاء [[رحمهم الله تعالى]]؛ لأنَّه فردٌ خاصٌ مندرج في الأصل العام الذي وردت فيه الآية.



الشَّرْطُ السَّادُسُ: سُرُورُ الْعُورَةِ، أَجْمَعَ أَهْلُ الْعِلْمِ عَلَى فَسَادِ صَلَاةِ مَنْ صَلَّى عُرْيَانًا وَهُوَ يَقْدِرُ، وَحَدُّ عُورَةِ الرَّجُلِ: مِنَ السُّرَّةِ إِلَى الرُّكْبَةِ، وَالْأَمْمَةُ كَذَلِكَ، وَالْحَرَّةُ كُلُّهَا عُورَةٌ إِلَّا وَجْهُهَا فِي الصَّلَاةِ.
وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَبْنِيَ إَدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَكُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١]؛ أَيْ عِنْدَ كُلِّ صَلَاةٍ.

ذكر المصنف رحمه الله الشرط السادس من شروط الصلاة وهو (سُرُورُ الْعُورَةِ).

والعورة سوأة الإنسان وكل ما يُستحيى منه، المراد بها هنا عورة الصلاة المتعلقة بها، لا عورة النّظر فعورة النّظر تذكر عند الفقهاء في كتاب النكاح، ولها أحكام طويلة الذيل ليس هذا محل بحثها.
وَالرَّجُلُ حُرًّا كان أو عبداً عورته من السرة إلى الركبة.

والمرأة الحرّة فكلّها عورة إلّا وجهها ويديها وقدميها في الصلاة على الصحيح ما لم تكن بحضور رجل أجانب.
وأمّا الأمة المملوكة فالمختار التّفرّيق بين عورتها وعورة الحرّة في الصلاة والنّظر، وأمّها عورة إلّا ما أذن لها بكشفه لما كانت تخرج في عهد الصحابة رضي الله عنه وهو الوجه والشعر والعنق واليدان والقدمان، فالأمة كلّها عورة إلّا وجهها ويديها وقدميها وعنقها وشعرها، فتكون الأمة في عورتها مخالفة للحرّة زائدةً عليها بأشياء.

ولهذا قال بعض الفقهاء: الأمة تصلي كما تخرج؛ أي تكون عورتها المأذون بها في الصلاة كعورتها المأذون بها إذا خرجت، فتؤمر في الصلاة بستر ما تؤمر بسترها إذا خرجت، وما لم تؤمر بسترها إذا خرجت فلا تؤمر بسترها إذا صلت.

والحاصل على التّفرّيق بين عورة الحرّة وعورة الأمة هو عمل الصحابة رضي الله عنه، والأية التي ذكرها المصنف هي قوله: ﴿يَبْنِيَ إَدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَكُلِّ مَسْجِدٍ﴾ [الأعراف: ٣١] دالة على ستر العورة؛ لأنّ من أراد أن يتزيّن فلابدّ أن يستر عورته؛ لكن الآية مشتملة على ذكر أمر زائد عن مجرد ستر العورة وهو اتخاذ الزينة، فيعمّ كلّ ما يدخل في اسمها ومنها ستر العورة، والزيادة على ستر العورة مما يرجع إلى اسم الزينة يختلف باختلاف الأزمنة والأمكنة والأحوال، فهي مردودة إلى العرف.

((وما ذكر رحمه الله تعالى من اتفاق عورة الرجل والأمة هو أحد الأقوال في المسألة، وال الصحيح أنَّ الأمة يجوز لها الكشف في صلاتها عما تكشف عنه إذا خرجت، والذي تكشف عنه الأمة إذا خرجت هو ما يبدو منها عادة في المهنة كربتها وجهها وذراعيها وقدميها، والدليل على هذا إجماع الصحابة على التّفرّيق بين عورة الحرّة والأمة، فإنَّ الصحابة أجمعوا على التسامح في عورة المرأة بما ذكرنا فكان العمل جاريًّا بكشفه في عهدهم، فعورتها المأمور بسترها في الصلاة هو كلّ ما خرج عما كشفه إذا خرجت، فالصدر مثلاً لا يجوز لها أن تبديه إذا خرجت فلا يجوز لها أن تصلي دون أن تغطيه.))



الشرط السابع: دخول الوقت.

والدليل من السنة: حديث جبريل - عليه السلام - أَنَّهُ أَمَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَوَّلِ الْوَقْتِ وَفِي آخِرِهِ، فَقَالَ: «يَا مُحَمَّدُ الصَّلَاةُ مَا بَيْنَ هَذَيْنِ الْوَقْتَيْنِ». وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا﴾ [السَّاءِ: ١٠٣]؛ أي مفروضاً في الأوقات.

وَدَلِيلُ الْأَوْقَاتِ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسْقِ الظَّلَلِ وَقُرْءَانَ الْفَجْرِ إِنَّ قُرْءَانَ الْفَجْرِ كَانَ

مشهوداً [٧٨] [الإسراء: ٧٨].

ذكر المصنف رحمه الله الشرط السابع من شروط الصلاة وهو (دخل الوقت)، أي وقت الصلاة المكتوبة من الفرائض الخمس في اليوم والليلة، وقدّم المصنف دليله من الحديث على الآية لما فيه من البيان المفصل في كون كل صلاة ((مفروضة)) لها وقت يختص بها، فلا يجوز تقديمها عن وقتها ولا تأخيرها عنه.

وقوله رحمه الله: (وَدَلِيلُ الْأَوْقَاتِ) أي محملة ((إِنْ هَذِهِ الْآيَةُ تَدلُّ عَلَى الْأَوْقَاتِ عَلَى وَجْهِ الْإِجْمَاعِ)), فدلوك الشّمس هو زواها، ويندرج فيه الظّهر والعصر، وغسق اللّيل هو ظلمته فيندرج فيه المغرب والعشاء، وقرآن الفجر أي صلاته، وإنما أفرد لأنّ وقت الفجر لا يتّصل في طرفه بصلوة مفروضة، فما قبل الفجر ليس وقتاً لصلاة العشاء على الصحيح، فوقن العشاء ينتهي إلى نصف اللّيل، وكذلك ما بعدها لا يكون [[وقتاً]] لصلوة مفروضة حتى يأتي وقت الظّهر، فلما استقلّت ((صلاة الفجر)) بعدم الاتصال أفردت بالذكر في القرآن ((عن بقية الصلوات)).



الشَّرْطُ الثَّامنُ: اسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ.
 وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿قَدْ نَزَّى تَقْلِبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُولِّنَّكَ قِبَلَةً تَرْضَهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطَرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُوا وُجُوهَكُمْ شَطَرَهُ﴾ [البقرة: ١٤٤].

ذكر المصنف رحمه الله الشرط الثامن من شروط الصلاة وهو (استقبال القبلة)، وهي الكعبة، وفرض من يراها استقبال عينها، وفرض من لا يراها ممن كان بعيداً عنها استقبال جهتها.

ولم يقل الفقهاء: استقبال الكعبة مع كونها المراد شرعاً؛ بل عدلوا عنه إلى قولهم: استقبال القبلة، لماذا؟ ليعمم كل أحد، فإن فرض من يراها استقبال عينها، وفرض من لا يراها استقبال جهتها، فلفظ استقبال القبلة دال على العموم الجامع للنوعين معاً .



الشَّرْطُ التَّاسِعُ: النِّيَةُ، وَمَحَلُّهَا الْقَلْبُ، وَالتَّلْفُظُ بِهَا بُدْعَةً.

وَالدَّلِيلُ: الْحَدِيثُ الَّذِي رَوَاهُ عُمَرُ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَاتِ، وَإِنَّمَا لِكُلِّ أَمْرٍ مَا نَوَى.

ذكر المصنف رحمه الله الشرط التاسع من شروط الصلاة، وهو النية، وهي شرعاً إرادة القلب العمل تقرباً إلى الله.

ولم نقل: قصد القلب، متابعة للفظ الشرع، فإن النية يدل عليها في خطاب الشرع بالإرادة.

ونية الصلاة تتضمن أموراً ثلاثة:

الأول: نية أدائها تقرباً إلى الله عزوجل.

والثاني: نية تعينها بأن ينوي صلاةً بعينها - إن كانت معينةً من فرض كظاهر وعصر، أو نفل مؤقتٍ كراتبة فجر ووتر - لتمييز عن غيرها، وإنما أجزأته نية الصلاة إن كانت نافلةً مطلقة فقط، والراجح أنه يكفيه في الفرض نية فرض وقته دون تعينه، فمذهب الحنابلة أن من صلى فرض الوقت دون تعينه لم تصح صلاته؛ بل لا بد من التّعيين بنية عين الصلاة نفسها وتحديدها وفي ذلك مشقة، والمناسب لباب النّيات خلافه، فيكفي الإنسان في نيته أن ينوي فرض وقته، ولو لم يعيّنه تعيناً خاصاً بأن يجعل فرض وقته الظاهر أو أن يجعله العصر لأن ذلك شاق على الخلق، وباب النّيات يناسبه التخفيف؛ لأن المشقة فيه تورث الوسوسة، والوسوسة تضعف العبد عن العمل.

والثالث نية الإمامة والائتمام، وهي مختصة بالصلاحة في الجماعة، فينوي الإمام أنه مقتدى به، وبينوي المأمور أنه مقتدٍ بإمامه، هذا هو مذهب الحنابلة، والراجح عدم اشتراطها.

فصارت **النية الالزمه لك في صلاتك على الصحيح نوعان اثنان:**

أحدهما: نية إيجاد الصلاحة بأدائها تقرباً إلى الله.

والثاني: نية فرض الوقت ولو لم يعيّنه.



وَأَرْكَانُ الصَّلَاةِ أَرْبَعَةُ عَشَرَ: الْقِيَامُ مَعَ الْقُدْرَةِ، وَتَكْبِيرُ الْإِحْرَامِ، وَقِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ، وَالرُّكُوعُ، وَالرَّفْعُ مِنْهُ، وَالسُّجُودُ عَلَى الْأَعْضَاءِ السَّبْعَةِ، وَالاعْتِدَالُ مِنْهُ، وَالجَلْسَةُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ، وَالطُّمَانِيَّةُ فِي جَمِيعِ الْأَرْكَانِ، وَالتَّرْتِيبُ، وَالشَّهَادَهُ الْأَخِيرَ، وَالجُلوسُ لَهُ، وَالصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ ﷺ، وَالتَّسْلِيمَتَانِ.

لَمَّا فَرَغَ المُصْنَفُ رَحْمَةً لِلَّهِ مِنْ شُرُوطِ الصَّلَاةِ أَتَبَعَهَا بِذِكْرِ أَرْكَانِهَا.

وَالْأَرْكَانُ جَمْعُ رَكْنٍ، وَهُوَ فِي الاصْطِلاحِ الْأَصْوَلِيِّ مَا دَخَلَ فِي الْمَاهِيَّةِ، وَلِزَمَ مِنْ عَدَمِهِ الْعَدَمُ وَلَمْ يَلْزِمْ مِنْ وَجُودِهِ وَجُودُهُ وَلَا عَدْمُ لِذَاتِهِ.

أَمَّا فِي الاصْطِلاحِ الْفَقِهيِ فَالرُّكْنُ كُنْ عِنْدَهُمْ مَا تَرَكَبَ مِنْهُ مَاهِيَّةُ الْعِبَادَةِ أَوِ الْعَدَدِ، وَلَا يَسْقُطُ بِحَالٍ وَلَا يُحْبَرُ بِغَيْرِهِ.

وَأَرْكَانُ الصَّلَاةِ هِيَ الْأَجْزَاءُ الَّتِي تَرَكَبُ مِنْهَا، فَرُكْنُ الصَّلَاةِ مِنْهَا بِخَلَافِ الشَّرْطِ فَهُوَ خَارِجٌ عَنْهَا.

وَعَدَّ الْمُصْنَفُ رَحْمَةً لِلَّهِ أَرْكَانَ الصَّلَاةِ أَرْبَعَةُ عَشَرَ رَكْنًا إِجْمَالًا تَشْوِيقًا لِلنَّاسِ لِلظَّالِمِ وَتَسْهِيلًا عَلَيْهِ، وَسِيَرُدُّهَا بَعْدَ وَاحِدًا وَاحِدًا.



الرُّکْنُ الْأَوَّلُ: الْقِيَامُ مَعَ الْقُدْرَةِ.

وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿كَحْفِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ [البقرة: ٢٣٨].

ذكر المصنف رحمه الله (الرُّکْنُ الْأَوَّلُ) من أركان الصلاة وهو (الْقِيَامُ مَعَ الْقُدْرَةِ) والقيام هو انتصاب الظاهر ودلالة الآية هي في قوله: ﴿وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ﴾ فهو أمر بالقيام في الصلاة والقيام الوقوف.



الثاني: تكبيرة الإحرام.
والدليل: حديث «تَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرُ، وَتَحْلِيلُهَا التَّسْلِيمُ».

ذكر المصنف رحمه الله الرحمن الثاني من أركان الصلاة وهو (تكبيرة الإحرام)، أي قول: (الله أكبر) في ابتدائها، فتتميز هذه الكبيرة عن سائر التكبيرات بأنها التكبيرة الأولى، وإنما سميت تكبيرة الإحرام؛ لأن المراء إذا قالها في ابتداء صلاته حرمت عليه ما كان يفعله خارجها، فهي فصل بين العبادة وما قبلها، ودلالة الحديث هي في قوله: «**تَحْرِيمُهَا التَّكْبِيرُ**» وهو حديث حسن أخرجه الأربعة إلا النسائي من حديث علي رضي الله عنه.



وَبَعْدَهَا الْاسْتِفْتَاحُ - وَهُوَ سَنَةُ - قَوْلُ: «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، وَتَبَارَكَ اسْمُكَ، وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ».

وَمَعْنَى «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ»: أَيْ أَنْزَهُكَ التَّنْزِيَةَ الْلَّا تَقَعُ بِحَلَالِكَ.

«وَبِحَمْدِكَ»: أَيْ شَنَاءً عَلَيْكَ.

«وَتَبَارَكَ اسْمُكَ»: أَيْ الْبِرَّ كُثُرًا تُتَالُ بِذِكْرِكَ.

«وَتَعَالَى جَدُّكَ»: أَيْ جَلَّتْ عَظَمَتُكَ.

«وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ»: أَيْ لَا مَعْبُودٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ بِحَقِّ سِوَاكَ يَا اللهُ.

قول المصنف رحمه الله : (وَبَعْدَهَا الْاسْتِفْتَاحُ) أي بعد تكبيرة الإحرام دعاء الاستفتاح ، المراد به الدعاء المقدم بين يدي الفاتحة في الركعة الأولى ، (وَهُوَ) في نفسه (سَنَةُ) ، والوارد منه ((عن النبي ﷺ)) سنن متقدمة منها «سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، وَتَبَارَكَ اسْمُكَ، وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ».

وتفسير الحمد بالثناء في قول المصنف رحمه الله تعالى (شَنَاءً عَلَيْكَ) ، وكذا قوله الآتي: الحمد ثناء ، فيه نظر.

فالحمد هو الإخبار عن محسن محمود مع حبه وتعظيمه ، وإذا كرر الإخبار بالمحاسن سمي ثناء ، فالخبر بمحاسن محمود بعد الخبر يسمى ثناء ، ويبيّن هذا حديث أبي هريرة رضي الله عنه عند مسلم ، وهو حديث إلهي أن الله عزوجل قال: «قُسِّمَتِ الصَّلَاةُ بَيْنِي وَبَيْنَ عَبْدِي نَصْفَيْنِ، فَإِذَا قَالَ عَبْدِي: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ قالَ اللَّهُ: حَمْدِنِي عَبْدِي، وَإِذَا قَالَ: ﴿أَرَحَمَنَ الرَّحِيمَ﴾ قالَ اللَّهُ: أَثْنَى عَلَيَّ عَبْدِي» فـإنه يقطع مع هذا الحديث أن تفسير الحمد بالثناء غلط ، وإن كان ذلك مشهورا ، فإن الثناء الخبر بعد الخبر عن محسن محمود ، وأماما الخبر الأول فيسمى حمدًا ، فإن الله قال في مقابل قوله العبد ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ حمدني عبدي ، وقال في مقابل تكرارا ذكر محسنه العبد ﴿أَرَحَمَنَ الرَّحِيمَ﴾ أثني على عبدي .

الذي يقول الحمد هو الثناء بالجميل على محمود ، وبعضهم يقول: الثناء بالصفات الاختيارية ، وفي البقية كلها نظر ليس هذا محل بحثه؛ لكن قوله في تفسير الحمد هو الثناء ، صحيح أم غير صحيح؟ غير صحيح؛ لأنَّه مخالف لحديث أبي هريرة ، فحديث أبي هريرة فيه عدم مقابله الحمد بالثناء ، ولو كان الحمد ثناء لقال الله: أثني على عبدي ، لكن لما ابتدأ العبد بذكر محسن الراب عزوجل قال الله عزوجل في مقابلته: «حمدني عبدي» ، فلما كرر ذكر المحسن قال: «أثني على عبدي» فالثناء هو تكرار المحسن ، وأماما الحمد فهو الخبر عن تلك المحسن ، ولابن القاسم رحمه الله تعالى فصلٌ نافع ماتع في الفرق بين الحمد والثناء والتَّمَجِيد [[عزَّ نظيره في كلام غيره]] ذكره في «بدائع الفوائد».



(أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)، مَعْنَى (أَعُوذُ): الْوُدُّ وَالْتَّحِيُّ وَأَعْتَصِمُ بِكَ يَا اللهُ؛ (مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ): الْمَطْرُودُ الْمُبَعَّدُ عَنْ رَحْمَةِ اللهِ، لَا يَضُرُّنِي فِي دِينِي وَلَا فِي دُنْيَايِّ.

بعد الاستفتاح يسن أن يستعيد المصلي سراً فيقول: **(أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)** لقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قَرَأَتِ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِدْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ [النَّحل] ١٦ أي إذا أردت القراءة، وكان النبي ﷺ يقولها قبل القراءة كما تواتر في نقل القراءات، فيجعلها بين يدي القراءة لا بعدها، كما أن نقل القراءات المتواتر دل على أن صيغة الاستعاذه المقدمة هي **(أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)** دون الأحاديث المقوولة فيها لضعفها جميعاً، فالمحفوظ في الاستعاذه هو النقل بطريق أخذ القراءات، فإن القراء مجمعون على استفتاح القراءة بهذه الصيغة من الاستعاذه **(أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ)** أما الأحاديث النبوية المروية في بعض «السنن» و«مسند أحمد» فإنه لا يصح منها شيء وقد صرّح بهذا أحمد وغيره. ((وهذا الطريق من طرق نقل الدين، فلما هجر وجهل صارت بعض الأعمال بدعا، فربما يأتي إنسان يصنف كتابا في أحاديث الاستعاذه عند قراءة القرآن ولم يصح منها حديث عند المحققين كأحمد وغيره من الحفاظ فيقول: إنها بدعة لأنه لم يثبت منها حديث، لكن نقل القراءات بالتلقى أثمر إثبات الاستعاذه بين يدي القرآن الكريم، ومثل هذا مسألة التكبير في الضحى وما بعدها، فيأتي بعض الناس ويؤلف رسالة في بدعة التكبير من الضحى إلى آخر القرآن، وقد نقل في تواتر القراءات ولم ينكره في نقل القراء أحد، ولكن العلوم لما شقت في الأمة وتفرقت ومنع اتصال بعضها بعض حدثت مثل هذه الأقوال فمن طرق نقل الدين النافعة في إفادة جملة من الأحكام طريق نقل القراءات فيها ثبت جملة من الأحكام التي يعوز فيها دليل خاص، فلا تجد فيها دليلا خاصا ثابتاً، فإذا عولت على نقل القراءات ثبت عندك الحكم بلا مرية، ولذلك فإن الذي يقول: الاستعاذه لا يصح فيها حديث ويعول على دليل نقل القراءات يكون قد أخذ بأصل وثيق في شريعة من شرائع الدين ومن يقول: لم يثبت حديث فهي بدعة فإنه ضيع أصلا عظيما من أصول نقل الشريعة)).

والاستعاذه بالله شرعا هي طلب العوذ من الله عند ورود المخوف. ((فالعوذ هو الالتجاء والاعتصام، وحيئذ لا مدخل للبياذ هنا، لأنه في المؤمل، فقول المصنف رحمه الله تعالى: (أَعُوذُ): الْوُدُّ وَالْتَّحِيُّ) فيه نظر لأن البياذ في المؤمل، والعياذ في المخوف، قال المتنبي:

يَا مَنْ أَلَوْذُ بِهِ فِيمَا أَهَذَرْهُ

فجعل البياذ للمؤمل والبياذ للمخوف)).



وَقِرَاءَةُ الْفَاتِحَةِ رُكْنٌ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ، كَمَا فِي الْحَدِيثِ: «لَا صَلَاةَ لِمَنْ لَمْ يَقْرَأْ بِفَاتِحَةِ الْكِتَابِ»، وَهِيَ أُمُّ الْقُرْآنِ.

ذكر المصنف رحمه الله الرحمن الثاني من أركان الصلاة وهو (قراءة الفاتحة ركناً في كل ركعة) للحديث المذكور المخرج في «الصحيحين».

وسميت «فاتحة» لأنها يفتح بقراءتها في الصلاة وبكتابتها في المصايف.

وتسمى «أم القرآن» لأنها ترجع إليها جوامع ما فيه من الإلهيات والمعاد والنبوات وإثبات القدر، كما ذكره المصنف في «آداب المشي إلى الصلاة» وذكره غيره ((ونبئناه في شرحه بحول الله وقوته))، وسيسوق المصنف رحمه الله آياتها بعد مع تفسيرها.



﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾: بَرَكَةً وَاسْتِعَانَةً.

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾: الْحَمْدُ ثَنَاءً، وَالْأَلْفُ وَاللَّامُ لِإِسْتِغْرَاقِ جَمِيعِ الْمَحَمِيدِ، وَأَنَّا الْجَمِيلُ الَّذِي لَا صُنْعَ لَهُ فِيهِ مِثْلُ الْجَمَالِ وَنَحْوُهُ، فَالثَّنَاءُ يَهُوَ يُسَمَّى مَدْحًا لَا حَمْدًا.

﴿رَبِّ الْمَلَائِكَ﴾: الرَّبُّ هُوَ الْمُبُودُ، الْخَالِقُ، الرَّازِقُ، الْمَالِكُ، الْمُتَصَرِّفُ، مُرَبِّ جَمِيعِ الْخَلْقِ بِالنَّعْمِ.

﴿الْمَلَائِكَ﴾: كُلُّ مَا سِوَى اللهِ عَالَمٌ، وَهُوَ رَبُّ الْجَمِيعِ.

﴿الرَّحْمَن﴾: رَحْمَةً عَامَّةً بِجَمِيعِ الْمَحْلُوقَاتِ.

﴿الرَّحِيم﴾: رَحْمَةً خَاصَّةً بِالْمُؤْمِنِينَ.

وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا» [الأحزاب: ٤٣].

﴿مَالِكُ يَوْمِ الدِّين﴾: يَوْمُ الْجَزَاءِ وَالْحِسَابِ، يَوْمٌ كُلُّ يُجَازَى بِعَمَلِهِ، إِنْ حَيْرًا فَحَيْرٌ، وَإِنْ شَرًا فَشَرٌ.

وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَمَا أَدْرَكَكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ» [١٧] يَوْمٌ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ

لِلَّهِ [١٩] [الانفطار]، وَالْحَدِيثُ عَنْ عَلِيٍّ: «الْكَيْسُ: مَنْ دَانَ نَفْسَهُ، وَعَمِلَ لَمَّا بَعْدَ الْمَوْتِ، وَالْعَاجِزُ مَنْ آتَيَ نَفْسَهُ هَوَاهَا، وَتَمَّى عَلَى اللهِ الْأَمَانِ».

﴿إِنَّكَ نَعْمَلُ﴾: أَيْ لَا نَعْبُدُ غَيْرَكَ، عَهْدٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَبَيْنَ رَبِّهِ أَنْ لَا يَعْبُدَ إِلَّا إِيَّاهُ.

﴿وَرَبِّكَ نَسْتَعِدُ﴾: عَهْدٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَبَيْنَ رَبِّهِ أَنْ لَا يَسْتَعِدَنَّ بِأَحَدٍ غَيْرِ اللهِ.

﴿أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾: مَعْنَى «أَهَدِنَا»: دُلْنَا وَأَرْشَدْنَا وَبَتَّنَا.

وَالصِّرَاطُ: الْإِسْلَامُ، وَقِيلَ: الرَّسُولُ، وَقِيلَ: الْقُرْآنُ، وَالْكُلُّ حَقٌّ.

وَ«الْمُسْتَقِيمَ﴾: الَّذِي لَا عَوْجٌ فِيهِ.

﴿صِرَاطَ الدِّينِ أَعْشَتَ عَلَيْهِمْ﴾: طَرِيقُ الْمُنْعَمِ عَلَيْهِمْ، وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: «وَمَنْ يُطِعَ اللهَ وَالرَّسُولَ فَأُولَئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّنَ وَالصَّدِيقِينَ وَالشَّهِداءِ وَالصَّالِحِينَ وَحَسْنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا» [٢٦] [النساء].

﴿غَيْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾: وَهُمُ الْيَهُودُ، مَعْهُمْ عِلْمٌ وَلَمْ يَعْمَلُوا بِهِ، تَسْأَلُ اللهُ أَنْ يُجْنِبَكَ طَرِيقَهُمْ.

﴿وَلَا أَصْكَائِنَ﴾: وَهُمُ النَّصَارَى، يَعْبُدُونَ اللهَ عَلَى جَهَلٍ وَضَلَالٍ، تَسْأَلُ اللهُ أَنْ يُجْنِبَكَ طَرِيقَهُمْ.

وَدَلِيلُ الضَّالِّينَ: قَوْلُهُ تَعَالَى: «فَلَمْ يُنِتَّكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْدَلًا» [٢٧] الَّذِينَ ضَلَّ سَعِيهِمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَخْسِبُونَ أَنَّهُمْ يُخْسِبُونَ صُنْعًا [٢٨] أُولَئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَلِقَاءِهِ، فَخَيَّطَتْ أَعْمَلَهُمْ فَلَا تُفَيِّمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَرَزْنَا [٢٩] [الكهف]، وَالْحَدِيثُ عَنْ عَلِيٍّ: «الْتَّابِعُونَ سَنَنَ مِنْ كَانَ قَبْلَكُمْ حَذَّوَ الْقُلُّهُ بِالْقُلُّهُ، حَتَّى لَوْ دَخَلُوا بُجْرَ حَسْبٌ لَدَخْلُمُوهُ»؛ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللهِ! الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى؟ قَالَ: «فَمَنْ؟». أَخْرَجَاهُ، وَالْحَدِيثُ الثَّالِثُ: «أَفْتَرَقَتِ الْيَهُودُ عَلَى إِحْدَى وَسَبْعِينَ فِرْقَةً، وَأَفْتَرَقَتِ النَّصَارَى عَلَى اثْتَنِيْنِ وَسَبْعِينَ فِرْقَةً، وَسَتَفَرَّقُ هَذِهِ الْأُمَّةُ عَلَى ثَلَاثٍ وَسَبْعِينَ فِرْقَةً، كُلُّهَا فِي النَّارِ إِلَّا وَاحِدَةً»، قُلْنَا: مَنْ هِيَ يَا رَسُولَ اللهِ؟ قَالَ: «مَنْ كَانَ عَلَى مِثْلِ مَا أَنَا عَلَيْهِ وَأَصْحَابِي».

يُسِّنُ للْمُصْلِي أَنْ يَسْمَلْ سَرَّا قَبْلَ ((قراءة)) الْفَاتِحةِ، وَالْبِسْمَلَةِ لَيْسَتْ آيَةً مِنَ الْفَاتِحةِ وَلَا وَمِنْ غَيْرِهَا؛ بلْ هِيَ فِي الْمُخْتَارِ آيَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ قَبْلَ كُلِّ سُورَةٍ سُوَى بِرَاءَة ((فَهِيَ آيَةٌ لِلْفَصْلِ))، وَبَعْضُ آيَةٍ مِنْ سُورَةِ النَّمَلِ: «إِنَّهُ مِنْ شَيْمَنَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ» [٣٠]، وَالْبَاءُ فِيهَا بَاءُ الْمَلَبْسَةِ، وَهِيَ الْمَصَاحِبَةُ بِمَلَبْسَةِ جَمِيعِ أَجْزَاءِ الْفَعْلِ

باسمه تبارك وتعالى، ويندرج في ذلك التبرك والاستعانة اللذان ذكرهما المصنف رحمه الله، فأفراد المعاني المذكورة بالباء يمكن ردها للملابسة كما ذكره سيبويه في «الكتاب»، ((وتفسir الباء بهذا المعنى هو أصح التفاسير فإن القائل بأن الباء هـنا للاستعانة فقط أو من يقول إنـها للتبرك فقط يشتمـل قوله على بعض الأفراد المقصودـة منها ومعنى الملابـسة يضم هـذه الأفراد جميعـا ولم يذكر سـيبويـه في «الكتاب» لها معنى آخر إـلا هـذا ورأـي أنـ جميعـا معاينـها ترجع إلى هـذا الأصل الوثيق وفيـه قـوة)).

وتقدـم بيان معنى الحمد، وذكرـنا أنـ المذكورـ هنا هو خـلاف المختارـ؛ بل المختارـ كما سـلف أنـ الحمدـ هو الإـخبار عن مـحـاسـن المـحـمـودـ مع حـبـهـ وتعـظـيمـهـ.

والمراد بالاستغرـاقـ الذي ذـكرـهـ المـصنـفـ عمـومـ جـمـيعـ الأـفـرـادـ .

وقـولـهـ: (وَأَمَّا الْجَمِيلُ الَّذِي لَا صُنْعَ لَهُ فِيهِ مِثْلُ الْجَمَالِ وَتَحْوِهِ، فَالشَّاءُ بِهِ يُسَمَّى مَدْحًا لَا حَمْدًا) أيـ فيـ حقـ المـخلـوقـ لاـ الخـالـقـ .

وقـولـهـ: (الرَّبُّ هُوَ الْمُبْعُودُ، الْخَالِقُ، الرَّازِقُ..) إلىـ آخرـهـ تعـديـدـ لـمعـانـيـ الرـبـ تـبعـاـ لـجـمـاعـةـ منـ الـلـغـوـيـنـ الـذـينـ أـوـصـلـوـهـاـ بـضـعـةـ عـشـرـ مـعـنىـ، وـالمـخـتـارـ عـنـدـ الـمـحـقـقـيـنـ مـنـ أـهـلـ الـلـغـةـ رـجـوعـ مـعـنىـ الرـبـ فـيـهـاـ إـلـىـ ثـلـاثـةـ مـعـانـ هـيـ: الـمـلـكـ، وـالـسـيـدـ، وـالـمـصـلـحـ لـلـشـيـءـ الـقـائـمـ عـلـيـهـ. وـماـ زـادـ عـنـهـاـ فـرـاجـعـ إـلـىـ هـذـهـ الـثـلـاثـةـ .

وفـسـرـ رـحـمـهـ اللهـ (الـعـلـمـيـنـ) بـتـفـاسـيرـيـنـ:

أـحـدـهـماـ اـصـطـلاـحـيـ وـهـوـ أـنـ الـعـالـمـيـنـ اـسـمـ لـكـلـ ماـ سـوـيـ اللهـ، وـلـاـ يـوـجـدـ فـيـ كـلـامـ الـعـربـ إـطـلـاقـ عـالـمـ عـلـىـ مـجـمـوعـ ماـ سـوـيـ اللهـ، وـإـنـاـ جـرـىـ عـلـىـ لـسـانـ عـلـمـاءـ الـكـلـامـ، كـمـ أـفـادـهـ اـبـنـ عـاشـورـ فـيـ (الـتـحـرـيرـ وـالـتـنـوـيرـ) وـالـقـرـآنـ لـاـ يـفـسـرـ بـالـمـصـلـحـ الـخـادـثـ، فـإـنـ عـلـمـاءـ الـكـلـامـ فـيـ تـرـيـبـ مـقـدـمةـ مـنـطـقـيـةـ شـهـيرـةـ عـنـدـهـمـ، قـالـوـاـ: اللهـ قـدـيمـ وـالـعـالـمـ حـادـثـ. فـأـنـتـجـ هـذـهـ عـنـدـهـمـ أـنـ ((كـلـ)) ماـ سـوـيـ اللهـ عـالـمـ، فـهـيـ نـتـيـجـةـ عـقـلـيـةـ لـقـاعـدـةـ مـنـطـقـيـةـ، لـاـ مـدـخـلـ فـيـهـاـ لـلـغـةـ . فـاـسـمـ الـعـالـمـ فـيـ الـلـغـةـ يـطـلـقـ عـلـىـ الـأـفـرـادـ الـمـتـجـانـسـةـ، فـيـقـالـ: عـالـمـ الـمـلـائـكـةـ وـعـالـمـ الـجـنـ وـعـالـمـ الشـيـاطـيـنـ وـهـلـمـ جـرـاـ، وـمـجـمـوعـ تـلـكـ الـعـوـالـمـ يـسـمـيـ الـعـالـمـيـنـ .

أـمـاـ إـطـلـاقـهـ عـلـىـ مـعـنىـ (أـنـ كـلـ ماـ سـوـيـ اللهـ يـسـمـيـ عـالـمـاـ) فـهـذـاـ لـاـ تـعـرـفـهـ الـعـربـ فـيـ لـسـانـهـاـ .

وـالـتـفـاسـيرـ الـآخـرـ قـرـآنـيـ وـهـوـ الـجـمـيـعـ لـقـولـهـ: (وَهُوَ رَبُّ الْجَمِيعـ) وـيـصـدـقـهـ قـولـهـ تـعـالـىـ: (وَهُوَ رَبُّ كـلـ شـيـءـ) [الـأـنـعـامـ: ١٦٤ـ].

وـماـ ذـكـرـهـ رـحـمـهـ اللهـ مـنـ فـرـقـ بـيـنـ الرـحـمـنـ وـالـرـحـيمـ وـأـنـ الرـحـمـنـ اـسـمـ اللهـ دـالـلـ عـلـىـ رـحـمـةـ عـامـةـ جـمـيعـ الـمـخـلـوقـاتـ، وـأـنـ الرـحـيمـ اـسـمـ اللهـ دـالـلـ عـلـىـ رـحـمـةـ خـاصـةـ بـالـمـؤـمـنـيـنـ تـفـرـيقـ مشـهـورـ، يـدـفعـهـ قـولـهـ تـعـالـىـ: (إِنَّ اللَّهَ بِإِنْكَارِ لَرْوُفِ رَحِيمٍ) [الـبـقـرةـ]، وـلـوـ كـانـ كـمـاـ يـقـولـونـ لـكـانـتـ الـآيـةـ رـحـمانـ عـوـضـ رـحـيمـ؛ لـأـنـهـمـ يـقـولـونـ: إـنـ الرـحـمـنـ تـعـلـقـ رـحـمـتـهـ بـجـمـيعـ الـمـخـلـوقـاتـ، وـالـرـحـيمـ تـعـلـقـ بـالـمـؤـمـنـيـنـ، وـالـآيـةـ هـنـاـ خـاصـةـ بـالـمـؤـمـنـيـنـ أـمـ عـامـةـ بـالـنـاسـ؟ـ عـامـةـ لـقـولـهـ تـعـالـىـ: (إِنَّ اللَّهَ بِإِنْكَارِ لَرْوُفِ رَحِيمٍ) فـعـلـقـ اـسـمـ الرـحـيمـ بـالـنـاسـ جـمـيعـاـ لـاـ بـالـمـؤـمـنـيـنـ فـقـطـ .

وـالـمـخـتـارـ فـيـ فـرـقـ بـيـنـ الرـحـمـنـ وـالـرـحـيمـ أـنـ الرـحـمـنـ اـسـمـ دـالـلـ عـلـىـ تـعـلـقـ صـفـةـ الرـحـمـةـ بـالـلـهـ، وـأـنـ الرـحـيمـ اـسـمـ دـالـلـ عـلـىـ تـعـلـقـ صـفـةـ الرـحـمـةـ بـالـمـرـحـومـيـنـ وـهـمـ الـخـلـقـ .

أشرتُ إلى ذلك بقولي:

وَرَحْمَةُ اللَّهِ مَهْمَا عُلِّقَتْ بِدَائِهِ فَالاَسْمُ رَحْمَانٌ ثَبَتْ

لَا تَأْتُوا لِلَّدْرُسِ لِتُنْظِرُوا إِلَيَّ، مَا فَائِدَةُ أَنْ تُنْظِرُوا إِلَيَّ؟ !

أَوْ عُلِّقَتْ بِخَلْقِهِ الَّذِي رَحِيمٌ فَسَمِّهِ الرَّحِيمَ فَازَ مَنْ سَلِيمٌ

والآي من سورة الانفطار وهي قوله تعالى: ﴿وَمَا أَذْرَنَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ۖ ۝ مُمَّا أَذْرَنَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ ۖ ۝ يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا ۖ وَالْأَمْرُ يَوْمَ الْحِجَّةِ ۚ ۝﴾ نص في تفسير يوم الدين وهي مغنية عن الحديث الذي أورده المصنف وهو عند الترمذى وابن ماجه عن شداد بن أوس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الكيس من دان نفسه، وعمل لما بعد الموت، والعاجز من أتبع نفسه هوها، وتمنى على الله»، فإسناده ضعيف، والكيس هو العاقل، ولا توجد في كتب الحديث المسندة زيادة (الأمانى) في حديث شداد، وإنما اشتهرت عند المتأخرین.

وقوله: ﴿إِيَّاكَ نَبْتَدِئُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝﴾ جملتان جليلتان تمنع أولئك افتقار العبد إلى غير الله، وتنع الشانية استغناه عنه، وهذا معنى ما ذكره المصنف في تفسيرهما، قال أبو العباس ابن تيمية الحفيظ: ﴿إِيَّاكَ نَبْتَدِئُ ۝﴾ تدفع داء الرّياء، ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ۝﴾ تدفع داء الكبراء. انتهى كلامه.

وقوله في تفسير (﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ۝﴾): مَعْنَى ﴿أَهْدِنَا﴾: دُلُّنَا وَأَرْشِدْنَا وَثَبِّتْنَا). دال على أنَّ الهداية المطلوبة المتعلقة بالصراط المستقيم نوعان اثنان: أحدهما: هداية إرشاد إليه.

والآخر: هداية ثباتٍ عليه.

((ولا يزال المرء مفترقا إلى هذه الهداية الثانية ما بقي حياً، فهو يحتاج في كل لحظة من لحظات عمره إلى سؤال الله تعالى أن يثبته على الصراط المستقيم)).

وقوله تعالى: (والصراطُ: الإِسْلَامُ، وَقَيْلَ: الرَّسُولُ، وَقَيْلَ: الْقُرْآنُ، وَالْكُلُّ حَقٌّ). صحيح لكن في حديث ثوبان بسنده صحيح، وعند الترمذى بسنده ضعف أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الصراط: الإسلام» وهذا نص في تفسير الصراط بالإسلام، وغير ذلك مما ذكر كالرسول والقرآن يرجع إليه، وقد يبينا وجه كل واحد منها في «شرح مقدمة أصول التفسير».

والمنع عليهم في هذه الأمة هم من كان على الإسلام الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم ففيه شبهة من اليهود، ومن عدل عنه بجهل فيه شبهة من النصارى، ومن خرج عن الصراط المستقيم من هذه الأمة ولم يكفر فهو من الفرق، ومن خرج عنه وكفر فهو من [أهل] الملل.

فأمّة الدّعوة ثلاثة أقسام :

الأول: الجماعة.

الثاني: الفرقـة.

الثالث: الملةـ.

فالجماعة هي الباقية على الصراط المستقيم من الدين الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم.

والفرقة هي من خرج عن جماعة المسلمين بما لا يكفرُ.
والملة هي ما خرج عن جماعة المسلمين بما يكفرُ.
وهذه الألفاظ الثلاثة: الجماعة، والفرقة، والملة، هي الألفاظ هي التي علقت بها الأحكام في الشرع، أما الطريقة والفكر والمذهب والنحلة والطائفـة.. وأشباهها مما اصطلاح عليه الناس في علوم العقائد، فهـذه لا تعلق لها بأحكام الشرع؛ لأنـها غير واضحة المعالم بخلاف الحقائق الشرعية التي ذكرنا فإنـها بينـة المعالم، فينبغي الاقتصار عليها فيقال: جماعة وفرقة ومـلة، وما عدا ذلك فهو لفـظ عام لا يمكن ترتيب الأحكـام عليهـ. هذه المسـألـة مهمـة جـدـاً، لأنـ الغلط فيها كثـير فـاشـ، حتى عند المتخصصـين في علم العـقـائـدـ.

وتـسمـعونـ كثيرـاً ما تـذـكـرـ أشيـاءـ باـسـمـ المـنهـجـ وـالـفـكـرـ وـالـطـرـيـقـةـ وـالـنـحـلـةـ وـالـمـذـهـبـ، وـلـيـسـ شـيـءـ مـنـ هـذـهـ الـأـلـفـاظـ مـاـ ذـكـرـ فـيـ الشـرـعـ وـلـاـ عـلـقـتـ بـهـ أـلـفـاظـ؛ بلـ الـأـلـفـاظـ الـتـيـ جـعـلـتـهـاـ الشـرـعـةـ لـأـئـمـةـ الدـعـوـةـ الـتـيـ بـعـثـ إـلـيـهـاـ النـبـيـ ﷺـ هـيـ ثـلـاثـةـ أـلـفـاظـ لـاـ رـابـعـ لـهـاـ:

فالـلـفـظـ الـأـوـلـ الـجـمـاعـةـ اـسـمـ لـلـمـتـمـسـكـيـنـ بـالـإـسـلـامـ الـذـيـ جـاءـ بـهـ النـبـيـ ﷺـ عـلـىـ الصـرـاطـ الـمـسـقـيمـ.

وـالـثـانـيـ الـفـرـقـةـ اـسـمـ لـلـخـارـجـيـنـ عـنـ جـمـاعـةـ الـمـسـلـمـيـنـ بـمـاـ لـمـ يـكـفـرـوـ بـهـ.

وـالـثـالـثـةـ الـمـلـةـ اـسـمـ لـلـخـارـجـيـنـ عـنـ جـمـاعـةـ الـمـسـلـمـيـنـ بـمـاـ كـفـرـوـ بـهـ.

وـعـلـىـ هـذـاـ تـرـتـيـبـ الـأـحـكـامـ، فـمـثـلاـ الـخـوارـجـ جـمـاعـةـ أـمـ فـرـقـةـ؟ الـخـوارـجـ فـرـقـةـ؛ لـأـنـهـمـ خـرـجـواـ عـنـ جـمـاعـةـ الـمـسـلـمـيـنـ بـمـاـ لـمـ يـكـفـرـوـ بـهـ بـإـجـمـاعـ الصـحـابـةـ كـمـاـ نـقـلـهـ أـبـوـ الـعـبـاسـ اـبـنـ تـيـمـيـةـ، وـذـهـبـ بـعـضـ أـهـلـ الـعـلـمـ إـلـىـ كـفـرـهـمـ كـمـاـ عـلـيـهـ جـمـاعـةـ مـنـ أـئـمـةـ الدـعـوـةـ النـجـديـةـ، وـالـصـحـيـحـ القـوـلـ الـأـوـلـ لـإـجـمـاعـ الصـحـابـةـ عـلـىـ أـنـهـمـ لـيـسـوـ بـكـفـارـ، فـيـكـونـونـ منـهـجـ أوـ طـائـفـةـ أوـ مـذـهـبـ أوـ فـكـرـ أوـ نـحـلـةـ؟ يـكـونـونـ فـرـقـةـ.

الـشـيـوـعـيـةـ: جـمـاعـةـ أـمـ فـرـقـةـ أـمـ مـلـةـ؟ هـمـ مـلـةـ لـأـنـهـمـ خـرـجـواـ عـنـ جـمـاعـةـ الـمـسـلـمـيـنـ بـمـاـ كـفـرـوـ بـهـ، فـإـنـ الشـيـوـعـيـةـ كـفـرـ، وـقـدـ صـنـفـ أـهـلـ الـعـلـمـ رـحـمـهـمـ اللـهـ تـعـالـىـ فـيـ فـضـحـهـاـ وـبـيـانـ عـوـارـهـاـ وـكـوـنـهـاـ كـفـرـاـ وـلـيـسـ مـنـ إـسـلـامـ بـحـالـ.

وـعـلـىـ هـذـاـ فـرـجـ عـنـ هـذـهـ الـأـلـفـاظـ الـثـلـاثـةـ فـهـوـ مـحـدـثـ، وـتـعـلـيقـ الـأـحـكـامـ الـشـرـعـيـةـ بـالـأـلـفـاظـ الـمـحـدـثـةـ مـحـدـثـ يـصـعـبـ إـحـاقـهـاـ وـيـوـعـرـ إـيقـافـ النـاسـ عـلـيـهـاـ، فـلـاـ يـعـلـمـ إـمـضـاءـ الـحـكـمـ الـشـرـعـيـ فـيـهـمـ إـلـاـ بـرـدـهـمـ إـلـىـ وـاحـدـ مـنـ هـذـهـ الـثـلـاثـةـ.

وـقـلـنـاـ: إـنـ مـاـ خـرـجـ عـنـ جـمـاعـةـ بـغـيرـ مـكـفـرـ هوـ مـنـ أـهـلـ الـفـرـقـ، وـمـنـ خـرـجـ عـنـ جـمـاعـةـ بـمـكـفـرـ هوـ مـنـ أـهـلـ الـمـلـلـ. وـقـلـنـاـ: جـمـاعـةـ وـلـمـ نـقـلـ جـمـاعـاتـ؛ لـأـنـ إـسـلـامـ لـيـسـ فـيـهـ إـلـاـ جـمـاعـةـ وـاحـدـةـ، فـالـنـبـيـ ﷺـ لـمـ أـخـبـرـ عـنـ اـفـتـارـقـ هـذـهـ الـأـئـمـةـ، وـسـئـلـ عـنـ النـاجـيـةـ فـقـالـ: «الـجـمـاعـةـ»، وـهـمـ الـبـاقـونـ عـلـىـ الدـيـنـ الـذـيـ بـعـثـ بـهـ النـبـيـ ﷺـ عـلـىـ الصـرـاطـ الـمـسـقـيمـ، فـلـيـسـ وـرـاءـ جـمـاعـةـ إـلـاـ فـرـقـةـ أـمـ مـلـةـ.



وَالرُّكُوعُ، وَالرَّفْعُ مِنْهُ، وَالسُّجُودُ عَلَى الْأَعْضَاءِ السَّبْعَةِ، وَالاعْتِدَالُ مِنْهُ، وَالجلْسَةُ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ.
وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿يَكِنْهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا أَرْكَعُوا وَاسْجَدُوا﴾ [الحج: ٧٧]، وَالْحَدِيثُ عَنْهُ صَحِيفَةُ عَمَّارِي:
«أُمِرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظُمْ».

ذكر المصنف رحمه الله أربعة من أركان الصلاة من الرابع إلى الثامن وذكر دليل الركوع والسجود، وبقيتها يدل على ركتيتها حديث المسيء صلاته وهو في «الصحيحين» وسيأتي ذكره قريباً، والأعضاء السبعة هي: القدمان والركبتان واليدان والجبهة مع الأنف.



والطمأنينة في جميع الأفعال، والترتيب بين الأركان.

والدليل: حديث أنس بن مالك رضي الله عنه صلاة عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: بينما نحن جلوس عند النبي صلى الله عليه وسلم إذ دخل رجل فصل فقام فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم فقل: «ارجع فصل فإنك لم تصل»، فعلها ثلاثة، ثم قال: والذى يعشك بالحق نبيا لا أحسن غير هذا فعلمني، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «إذا قمت إلى الصلاة فكبّر، ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن، ثم ارفع حتى تطمئن راكعا، ثم ارفع حتى تعتدل قائمًا، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا، ثم ارفع حتى تطمئن جالسا، ثم افعل ذلك في صلاتك كلها».

هذان هما الركنان التاسع والعشر من أركان الصلاة، ودليلهما الحديث المذكور، وفيه التصرير بالطمأنينة مع ذكر الترتيب بـ(ثم) المقتضية له في لسان العرب.

والطمأنينة هي سكون بقدر الإتيان بالذكر الواجب. فمثلا الواجب في الركوع قول: (سبحان رب العظيم)، فتكون الطمأنينة فيه أن يستقر المصلي بقدر الإتيان بالذكر الواجب فيه وهو قول: سبحان رب العظيم. والمراد بالترتيب بين الأركان تتبع [[الأفعال دون تراخ بينها ولا فصل بما ليس منها]], وفق صفة الصلاة الشرعية.



وَالْتَّشْهُدُ الْأَخِيرُ رُكْنٌ مَفْرُوضٌ، كَمَا فِي الْحَدِيثِ عَنْ أَبْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: كُنَّا نَقُولُ - قَبْلَ أَنْ يُفْرَضَ عَلَيْنَا التَّشْهُدُ - السَّلَامُ عَلَى عِبَادِهِ، السَّلَامُ عَلَى جِبْرِيلَ، وَمِنْ كَائِلَ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا تَقُولُوا: السَّلَامُ عَلَى اللَّهِ مِنْ عِبَادِهِ، فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ السَّلَامُ؛ وَلَكُنْ قُولُوا: التَّحْيَاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَواتُ وَالطَّيَّاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيَّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

وَمَعْنَى «الْتَّحْيَاتُ»: جَمِيعُ التَّعْظِيمَاتِ لِلَّهِ، مِلْكًا وَاسْتِحْفَافًا، مِثْلُ الْأَنْجَنَاءِ وَالرُّكُوعِ وَالسُّجُودِ وَالبَقَاءِ وَالدَّوَامِ، وَجَمِيعُ مَا يُعَظَّمُ بِهِ رَبُّ الْعَالَمَيْنَ فَهُوَ اللَّهُ، فَمَنْ صَرَفَ مِنْهَا شَيْئًا لِغَيْرِ اللَّهِ فَهُوَ مُشْرِكٌ كَاذِبٌ.

وَ«الصَّلَواتُ»: مَعْنَاهَا جَمِيعُ الدَّعَوَاتِ، وَقَبْلَ الْأَوَّلِ: الصَّلَواتُ الْخَمْسُ.

وَ«الطَّيَّاتُ لِلَّهِ»: اللَّهُ طَيِّبٌ، وَلَا يَقْبِلُ مِنَ الْأَقْوَالِ وَالْأَعْمَالِ إِلَّا طَيِّبَهَا.

السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيَّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ: تَدْعُونَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالسَّلَامَةِ وَالرَّحْمَةِ وَالبَرَكَةِ، وَالَّذِي يُدْعَى لَهُ مَا يُدْعَى مَعَ اللَّهِ.

السَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، تُسَلِّمُ عَلَى نَفْسِكَ، وَعَلَى كُلِّ عَبْدٍ صَالِحٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، وَالسَّلَامُ دُعَاءً، وَالصَّالِحُونَ يُدْعَى لَهُمْ وَلَا يُدْعَوْنَ مَعَ اللَّهِ.

أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ، تَشْهُدُ شَهَادَةَ الْيَقِينِ أَنَّ لَا يُعْبَدُ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ بِحَقِّ إِلَّا اللَّهُ، وَشَهَادَةَ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ، بِأَنَّهُ عَبْدٌ لَا يُعْبُدُ، وَرَسُولٌ لَا يُكَذَّبُ، بَلْ يُطَاعُ وَيُتَّبَعُ، شَرَفُهُ اللَّهُ بِالْعُبُودِيَّةِ.

وَالدَّلِيلُ: قَوْلُهُ تَعَالَى: «بَارَكَ اللَّهُ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِكُونِهِ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا» ﴿١﴾ [الفرقان: ١].

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ؛ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ حَمِيدٌ، الصَّلَاةُ مِنَ اللَّهِ: ثَنَاؤُهُ عَلَى عَبْدِهِ فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى، كَمَا حَكَى الْبُخَارِيُّ فِي صَحِيحِهِ عَنْ أَبِي الْعَالِيَّةِ قَالَ: «صَلَاةُ اللَّهِ: ثَنَاؤُهُ عَلَى عَبْدِهِ فِي الْمَلَأِ الْأَعْلَى»، وَقَبْلَ: الرَّحْمَةُ، وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ، وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ: الْإِسْتِغْفَارُ، وَمِنَ الْأَدْمَيْنِ: الدُّعَاءُ.

وَبَارِكْ ... وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الدُّعَاءِ: سُنْنُ أَقْوَالٍ وَأَعْوَالٍ.

ذكر المصنف رَحْمَةُ اللَّهِ الرُّكْنُ الحادي عشر وهو التَّشْهُدُ الْأَخِيرُ، ودليله الحديث المذكور، وهو في «الصَّحِيحَيْنِ» وانتهاء الرُّكْنُ هو إلى الشَّهادتين، فإذا جاء به العبد من أوله وانتهى إلى الشَّهادتين فقد أدى هذا الرُّكْنَ.

ثم ذكر الرُّكْنُ الثَّانِي عشر وهو الصَّلاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بعد التَّشْهُدِ، والأقربُ أَنَّ الصَّلاةَ عَلَى النَّبِيِّ في التَّشْهُدِ الْأَخِيرِ سَنَةً وليسَ رُكْنًا ولا واجبًا.

والمذهب عند الحنابلة أنَّ الرُّكْنَ منها هو الصَّلاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دون آله، فالرُّكْنُ عندهم مقصورٌ على الصَّلاةِ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقط، فإذا قال المصلي: اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ فقد جاء عندهم بالرُّكْنِ، وظاهر تصرُّف المصنف رَحْمَةُ اللَّهِ أنَّ الصَّلاةَ عَلَى آله عنده من جملة الرُّكْنِ لأنَّه قال: (وَبَارِكْ ... وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الدُّعَاءِ: سُنْنُ أَقْوَالٍ وَأَعْوَالٍ)، فيكون ما قبلها مندرجٌ في الرُّكْنِ.

وفسرَ رَحْمَةُ اللَّهِ الْفَاظَ التَّشْهُدَ تفسيرًا حسنًا.

ثم فسرَ معنى صلاة الله على عبده، وهي ممَّا لم يثبت في تعين معناها خبرٌ صحيحٌ، فما ذكره أبو العالية الرياحي التَّابَاعِي في تفسيرها مفتقرٌ إلى خبرٍ أعلى كخبر النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أو خبر صحابيٍّ، وإذا لم يثبت خبرٌ صحيحٌ في تعين معنى صلاة الله على عبده وجوب ردها إلى معنى الصَّلاةِ لغةً وتفسيرها بذلك. الصَّلاةُ لغةً ما هي؟ فائدة: الْرَّبِيبُ، وقلتم أنتم شَكَّ، وقلنا: خطأ، لأنَّ الصَّوَابَ أَنَّ الْرَّبِيبَ هو قلق النَّفْسِ واضطرابهَا، والشَّكُّ فردٌ من

الأفراد المندرجة فيه وتفسيره به تفسير بعض الحقيقة، فإذا جاء أحد الإخوان وقال: أنت تقول: الْرَّبُّ هو قلق النَّفْس واضطراها؟ أقول: هذا لم أقله أنا بل هذا تحقيق جماعة من المحققين يزيدون عن خمسة من أشهرهم لكم ابن تيمية وابن القِيَم وابن رجب وإن كان كذلك الزَّمخشري والسمين الحلبي وغيرهم يذهبون هذا المذهب.

إِنَّ ابْنَ أَبِي حَاتَمَ نَقْلَ الْإِجْمَاعِ عَلَى أَنَّ الْرَّبَّ هُوَ الشَّكُّ.

نقول: إِنَّ إِجْمَاعًَ صَحِيحٌ، لَكِنْ هَذَا تَفْسِيرُ الْحَقْيَقَةِ بَعْضَ أَفْرَادِهَا لِعَظَمَةِ ذَلِكَ الْفَرَدِ الْمُذَكُورِ فِيهَا.

ولذلك لا يُعجل علينا بعض الإخوان عندما يسمع بعض المسائل لأَوَّلِ مَرَّةٍ تُطْرَقُ أَذْنُهُ فَيُعَجِّلُ بِالْتَّغْلِيْطِ دُونَ فَهِمْ لِمَوْاقِعِ الْكَلَامِ، وَهُذَا يَنْبَغِي عَنِ الْأَهْمَى التَّرْوِيِّ فِي الْعِلْمِ، وَأَنَّ الْعِلْمَ إِنَّمَا يُنَالُ شَيْئاً فَشَيْئاً، وَأَنَّ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الشَّبَرِ الْأَوَّلِ يَظْنَنُ أَنَّهُ قَدْ أَصَابَ عَلَيْهِ وَهُوَ يَتَرَدَّى فِي هُوَةِ الْجَهْلِ لِتَكْبِرِهِ وَظُنْنِهِ بِأَنَّهُ بَانِتَهَى الْعِلْمَ إِلَى مَا بَلَغَهُ، وَالْعِلْمُ بَحْرٌ وَاسِعٌ لَا مَتْهِي لَهُ.

وَنَظِيرُ هَذِهِ الْمُسَأَّلَةِ الَّتِي أَجْبَتْ فِيهَا جَمِيعاً فَقْلَتْمِ: الصَّلَاةُ هِيَ الدُّعَاءُ، فَنَقُولُ أَيْضًا: الصَّلَاةُ الدُّعَاءُ، غَلْطٌ جَمِيعاً. لِمَاذَا؟

الصَّلَاةُ فِي الْلُّغَةِ اسْمٌ جَامِعٌ لِلْحَنْوِ وَالْعَطْفِ كَمَا ذَكَرَهُ جَمَاعَةٌ مِنْهُمُ السُّهْيِلِيُّ وَابْنُ الْقِيَمِ.

فَيُنْدِرَجُ فِي هَذَا كُلُّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْحَنْوِ وَالْعَطْفِ، فَصَلَاةُ اللَّهِ يَعْلَمُ عَلَى عَبْدِهِ، بِهَذَا الْمَعْنَى فَهُوَ حَنْوٌ وَعَطْفٌ عَلَى عَبْدِهِ، وَهُذَا تَفْسِيرُ صَلَاةِهِ.

أَمَّا مَا جَعَلُوهَا مِنَ اللَّهِ الثَّنَاءِ، وَمِنَ الْمَلَائِكَةِ الْاسْتِغْفَارِ، وَمِنَ الْأَدَمِيِّنَ الدُّعَاءِ، فَهَذَا مِنَ الْمَاخِذِ الَّتِي ضَعَّفَ بِهَا ابْنُ هَشَامَ مَقَالَةً هَؤُلَاءِ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ لَا تَعْرِفُ فِي كَلَامِهَا فِعْلًا يَتَقَلَّبُ مَعْنَاهُ بِالْخِتَالِ الْمُتَعَلِّقِ، وَهُذَا الْفَعْلُ قُلُّبٌ مَعْنَاهُ لَمَّا اخْتَلَفَ مَتَعَلِّقَهُ، فَلِمَا كَانَ صَادِرًا مِنَ اللَّهِ كَانَ لَهُ مَعْنَى، وَلِمَا كَانَ صَادِرًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ كَانَ لَهُ مَعْنَى ثَانِ، وَلِمَا كَانَ صَادِرًا مِنَ الْأَدَمِيِّنَ كَانَ لَهُ مَعْنَى آخَرَ.

وَالصَّوَابُ أَنَّ الصَّلَاةَ هِيَ الْحَنْوُ وَالْعَطْفُ، وَكُلُّ فَرِيدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْحَنْوِ وَالْعَطْفِ مِنْ جَمِيلَتِهَا، فَجَمِيعُ مَظَاهِرِ الْحَنْوِ وَالْعَطْفِ مَنْدَرَجٌ فِي اسْمِ الصَّلَاةِ.

ذَكَرَ هُذَا السُّهْيِلِيُّ فِي «نَتْائِجِ الْفَكْرِ» وَابْنُ الْقِيَمِ فِي «بَدَائِعِ الْفَوَائِدِ» خَلَافًا لِكَلَامِهِ فِي «جَلَاءِ الْأَفْهَامِ»، وَابْنُ هَشَامَ فِي «مَغْنِيِ الْلَّبِيبِ» وَقَدْ بَسَطَ هُذَا ابْنُ الْقِيَمِ تَرْتِيبَ هَذِهِ الْمُسَأَّلَةِ مِنْ وَجْهِ أَرْبَعَةِ أَوْ أَكْثَرِ فِي «بَدَائِعِ الْفَوَائِدِ» بَيْنَ فِيهَا بِطَلَانَ تَفْسِيرِ الصَّلَاةِ بِالْدُّعَاءِ، وَعَلَى هَذَا أَيْنَ مَوْقِعُ الدُّعَاءِ مِنْ هَذِهِ التَّفْسِيرِ؟ فَرَدُّ مِنْ أَفْرَادِهِ؛ لِأَنَّ مَنْ يَدْعُو لِغَيْرِهِ أَلِيَّسْ عَاطِفًا عَلَيْهِ حَانِيًّا؟ بَلِّي هُوَ عَاطِفٌ عَلَيْهِ، فَيَكُونُ الدُّعَاءُ مَنْدَرَجٌ فِي جَمِيلَةِ هَذِهِ الْحَقْيَقَةِ.

وَلَمْ يُعْدِ الْمُصْنَفُ رَحْمَةَ اللَّهِ الرُّكْنَ الْثَالِثَ عَشَرَ وَهُوَ الْجُلوسُ لِلشَّهَادَةِ الْآخِيرِ، وَالرُّكْنُ الرَّابِعُ عَشَرُ وَهُوَ التَّسْلِيمَتَانِ تَفصِيلًا كَنْظَائِهِمَا فَإِنَّهُ أَجْمَلُ ذِكْرَ الْأَرْكَانِ أَوْ لَا تُمْكِنُ فَصَالَهَا وَاحِدًا وَاحِدًا، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَرْجِعَ إِلَى إِفَرَادِهِمَا كَمَا فَعَلَ فِي غَيْرِهِمَا، وَقَدْ نَقَلَ أَبُو عَمْرِ ابْنَ عَبْدِ الْبَرِّ وَأَبُو الْفَرْجِ ابْنَ رَجَبَ فِي «فَتْحِ الْبَارِيِّ» إِجْمَاعَ الصَّحَابَةِ عَلَى أَنَّ الرُّكْنَ هُوَ التَّسْلِيمَةُ الْأُولَى مِنَ التَّسْلِيمَتَيْنِ، أَمَّا الثَّانِيَةُ فَلِيَسْتَ رَكْنًا بَلْ سَتَّةً.

وَلَمَّا فَرَغَ الْمُصْنَفُ مِنْ ذِكْرِ الْأَرْكَانِ قَالَ: (وَبَارِكُ ...) وَمَا بَعْدَهَا مِنَ الدُّعَاءِ: سُنْنُ أَقْوَالٍ وَأَفْعَالٍ) وَهُذَا كَالْتَكْمِلَةُ لِبِيَانِ صَفَةِ الصَّلَاةِ، وَإِلَّا فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ شَيْئاً مِنْ سُنْنِهَا ((هَهُنَّ)).

وَمِنْ سُنْنِ الْأَقْوَالِ بَعْدِ الدُّعَاءِ بِالْبَرَكَةِ التَّعَوُّذَاتِ الْأَرْبَعِ مِنْ عِذَابِ الْقَبْرِ وَعِذَابِ النَّارِ وَالْمَحِيَا وَالْمَيَاتِ وَفِتْنَةِ الْمُسِيحِ الدَّجَالِ وَسَائِرِ الدُّعَاءِ.

ومن سنن الأفعال الالتفات يميناً وشمالاً في تسليمه، وتفضيل اليمين على الشّمال في الالتفات، ولم يثبت في الشّانـيـ حدـيثـ؛ ولـكـنهـ مـقـتضـىـ النـظـرـ فـيـ الصـلـاةـ التـيـ يـتـورـكـ فـيـهاـ وـهـيـ ماـ عـدـاـ الـفـجـرـ، فـإـنـهـ مـنـ تـورـكـ فـيـ صـلـاةـ كـانـ التـفـاتـهـ بـشـمالـهـ أـكـثـرـ مـنـ التـفـاتـهـ عـلـىـ يـمـينـهـ)).



والواجبات ثمانية: جميع التكبيرات غير تكيرة الإحرام، وقول: (سبحان رب العظيم في الركوع، وقول: (سمع الله لمن حمده) للإمام والمنفرد، وقول: (ربنا ولك الحمد للكل)، وقول: (سبحان رب الأعلى) في السجود، وقول: (رب اغفر لي) بين السجدتين، والتشهد الأول، والجلوس له).
فالأركان ما سقط منها سهوًا أو عمداً بطلت الصلاة بتركه، والواجبات ما سقط منها عمداً بطلت الصلاة بتركه، وسهوًا جبره السجود للسهو. والله أعلم.

ختم المصنف رحمة الله بذكر واجبات الصلاة، وهي الأجزاء التي تترکب منها ولا تزول بتركها إلا عمداً.
 وهذا معنى للواجب لم يذكره الأصوليون واستعمله الفقهاء في مقابل الرُّكن.
 وهو ما ترکبت منه ماهيَّة العبادة وربما سقط لغير أو جبر بغيره.
 فإن هذا المعنى للواجب استعمله الفقهاء من الخنابلة وغيرهم في مواضع ولم يذكره الأصوليون عند كلامهم على الواجب.

وعد المصنف واجبات الصلاة ثمانية:

أولاً (جميع التكبيرات غير تكيرة الإحرام) وهي تكبيرات الانتقال بين الأركان، وينبغي أن يكون ابتداء التكبير من ابتداء الانتقال وانتهاؤه مع انتهائه، فإن كماله في جزء من انتقاله أجزأه ذلك، وتأخره بعد الفراغ من الانتقال لا يجوز؛ لأنَّه غير محله ((ومن الفقهاء من يرى بطلان الصلاة به))، فإذا أهويت ساجداً شرعت في التكبير بعد الشروع في الهوى، وفرغت منه قبل وصولك إلى السجود، أمَّا من يقدِّمه قبل الدخول بالكلية في الرُّكن المراد الانتقال إليه أو يؤخره حتى يدخله إلى الرُّكن المراد الانتقال إليه، فهذا خلاف المشروع، وأنت ترى بعض الناس إذا أراد أن يرفع من الرُّكوع قال وهو واقف بعد رفعه من الرُّكوع: سمع الله لمن حمده، وهذا قد جاء بالذكر في غير محله، وربما أبطل صلاة الناس بهذا إذا كان إماماً، فما كان مشروعًا للانتقال فمحله الانتقال، فلا يكون متصلًا بما بعده ولا ما قبله؛ بل يكون منفصلاً عنها.

وثانية (قول: (سبحان رب العظيم في الركوع)، وثالثها (قول: (سمع الله لمن حمده) للإمام والمنفرد) دون المأمور ويتain به في انتقالها، ورابعها (قول: (ربنا ولك الحمد للكل) من إمام ومأمور ومنفرد، يأتي به المأمور في رفعه ويأتي به غيره في اعتداله هذا هو المذهب، والراجح أن المأمور كغيره من إمام ومنفرد يأتي به في اعتداله، وخامسها: (قول: (سبحان رب الأعلى) في السجود) وسادسها: (قول: (رب اغفر لي) بين السجدتين) حال قعوده بينهما، وسابعها: (والتشهد الأول) وهو ينتهي إلى الشهادتين، وثامنها (الجلوس له).

ويفترق الرُّكن والواجب فيما تركه المصلي منها سهوًا، فالرُّكن إن سقط سهوًا بطلت الصلاة بتركه، أمَّا الواجب فإنه إن سقط سهوًا جبر بسجود له، وأمَّا إن وقع التعمد في ترك ركن أو واجب فقد بطلت الصلاة فلا فرق بينهما مع التعمد؛ بل الفرق بينهما في السهو فحسب، فالسهو عن الرُّكن يسقط الرَّكعة التي وقع فيها، ولا بد من الإتيان به إن أمكنه استدراكه، وإن فرغ من الصلاة وذكر ركناً تركه لزم إعادتها.

وأمَّا السهو عن الواجب فيسجد له قبل سلامه أو بعده باعتبار وجبه على ما هو مبين في محله.
 وبهذا ينتهي شرح الكتاب على نحوٍ مختصر يوقف على مقاصده الكلية ويبين معانيه الإجمالية، اللهم إنا نسألك علماً في المهمات ومهمات في المعلومات وبالله التوفيق. وبهذا نكون قد ختمنا الكتاب السابع.

