

ففتح رب البرية

في حل ألفاظ التحفة والجزرية

ومعه ضبط المتن مع ذكر الوجوه المختلفة
فيها وبعض التتمات المفيدة

راجعته وقدم له

فضيلة الشيخ

أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن

من كبار علماء معهد القرآت

فضيلة الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم المقارئ المصرية

ورئيس لجنة مراجعة المصاحف

وأستاذ علوم الحديث بجامعة الأزهر



جميع الحقوق محفوظة للراجعي تعالى الله

أبي عبد الله

سيد بن مختار بن أبو شادي



المكتبة العامة

فتنم رب البرية

في حل ألفاظ التحفة والجزرية
ومعه ضبط المتنين مع ذكر الوجوه المختلف
فيها وبعض التتبات المفيدة
راجعه وقدم له

فضيلة الشيخ

أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن

من كبار علماء معهد القراءات

فضيلة الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم المقارئ المصرية
ورئيس لجنة مراجعة
المصاحف وأستاذ علوم الحديث
بجامعة الأزهر

جمع وترتيب الراجي عفو ربه

أبي عبد الله

سيد بن مختار بن أبو شادي



للنشر والتوزيع

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى

(١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)

رقم الإيداع

(٢٠٠٧/١٤٩٢٨)

الناشر

دار أعلام السلف للنشر والتوزيع

٢١ ش سليم الأول عمارات مصر للطيران بعد تقاطع العزيز بالله

ت/ ٢٤٥٥٢٩٤٦ - ٠١٢٥٨٧٦٣٠١

مطابع
دار الصهيفة
٠١٠٦٦٩٥٧٤٣

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريظ فضيلة الأستاذ الدكتور

أحمد عيسى المعصراوي

الحمد لله الذي أنزل الكتاب ولم يجعل له عوجًا، وأشهد أن لا إله إلا الله القائل في محكم كتابه: ﴿وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ وأشهد أن سيدنا محمدًا رسول الله القائل «خيركم من تعلم القرآن وعلمه» اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار وأئمة القرآن الأنوار، رضي الله عنهم وعن كل من سلك طريق القرآن واتبع هدى الرحمن... وبعد

فقد اطلعت على كتاب «فتح رب البرية في حل ألفاظ التحفة والجزرية» لمؤلفه الشيخ/ **سيد مختار أبو شادي** فألفيته كتابًا جديدًا في أسلوبه حيث جمع فيه مؤلفه متن التحفة والجزرية مع حل لألفاظهما في ثوب جديد لم يسبق إليه حيث أعد جدولاً جمع فيه هذه الألفاظ مع بيان معانيها بأسلوب سهل قريب يفهمه

الصغير والكبير والعام والخاص مع شموله لجميع الوجوه المختلف في ضبطها كما ألحق في نهاية الكتاب تنمات لبعض العلماء السابقين كالإمام السخاوي والمتولي والطبي مما أضفى على هذا العمل صبغة جديدة في علم التجويد.

أسأل الله الكريم أن ينفع به طلاب العلم وأن يجعل عمله هذا في ميزان حسناته.

د/ أحمد عيسى المعصراوي

شيخ عموم المقارئ المصرية
ورئيس لجنة مراجعة المصحف
وأستاذ علوم الحديث بجامعة الأزهر

تقريظ

فضيلة الشيخ أحمد عبد الرحيم

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرًا.

وأشهد أن لا إله إلا الله الذي لم يتخذ ولدًا ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديرًا، وأشهد أن سيدنا محمد رسول الله أرسله الله شاهدًا ومبشرًا ونذيرًا، وداعيًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا.

اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه، الذين سلكوا مسلكه، ونهجوا منهجه، وسارا على دربه وتأسوا بفعله، رضي الله عنهم ورضوا عنه، عليهم صلوات من ربهم ورحمة، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون.

أشهد أني اطلعت على ما في هذا الكتاب - أعني كتاب فتح رب البرية في حل ألفاظ التحفة والجزرية

للأخ / **سيد مختار** - وتصفحته جيداً، ووعيته كلمة كلمة، فوجدته نافعا ومفيدا لكل من اطلع عليه وقرأه، فهو كتاب أسلوبه شيق، ومع هذا فهو جامع مانع.

ونسأل الله عز وجل أن يثيب كل من ساهم في إيجاده وتكوين ألفاظه وعباراته.

ويجعله ذخرا لمن شرع في تأليفه في الدنيا والآخرة، وبالله التوفيق.

الشيخ

أحمد عبد الرحيم عبد الرحمن

من كبار علماء معهد القراءات
والمدرس بالمعهد العلمي الأزهري
للقرآن بمساكن كورنيش النيل - القاهرة

تقريظ

فضيلة الشيخ حسن مصطفى الوراقى

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على
أشرف النبيين والمرسلين نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين
.. وبعد ..

فقد اطلعت على العمل الذي قام به أخي

الشيخ / **سيد بن مختار أبو شادي** - وفقه الله - من ضبط متني

التحفة والجزرية .. والتوضيح لبعض معاني الأبيات،

فوجدت الضبط موافقا لما تلقيته عن أشياخي، فهو نافع

بإذن الله لكل من أراد أن يحفظ هذين المتنين حفظا متقنا

خاليا من الأخطاء، ولا شك في ذلك حيث إن

الشيخ / **سيد مختار** - حفظه الله - قد تلقى هذين المتنين وقرأهما على شيوخ عدة .

فأسأل الله بأسمائه الحسنی وصفاته العلی أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم وأن يجعله في ميزان حسنات الشيخ / ، ووالديه وشيوخه ، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها .. آمين

وكتبه ،

حسن بن مصطفى الوراقى المصري

عضو هيئة التدريس بقسم

الدراسات القرآنية بجامعة

الطائف

والمقرئ بالمعهد العلمي الازهري

للقرآن بمساكن كورنيش النيل - القاهرة

مقدمة

الطبعة الأولى

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله .

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران ١٠٢) .

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (سورة النساء ١) .

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا * يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (سورة الأحزاب ٧) .

أما بعد،،،

فقد أكرمني الله تعالى بالحصول على إجازات في متني «التحفة» و«الجزرية» بالسند المتصل إلى أصحابها.

فبعدما قرأت هذه المتون مضبوطة على مشايخنا رأيتُ التشرُّف بإخراج هذه المتون القيمة مصححة على الضبط الذي قرأنا به وأردت أن أقدم شيئاً جديداً لإخواني من طلاب هذا العلم ينفعهم في مُدارستهم لهذه المتون.

فذكرتُ في هذه المتون الوجوه الأخرى التي ذُكرتُ في بعض النسخ حتى يعلم الطالب أن هناك وجوهاً أخرى لبعض الكلمات وهذا يدل على عدم إنكارنا لأي نسخة وعدم القدح في ضبط أحد طالما تلقاه عن شيخ متقن، وأخاطب قلوب المهتمين بجمع المتون وضبطها أن لا يكون الخلاف في ضبط النسخ مدخلاً للخلاف الشخصي وليعلم الجميع أن هذه المتون خادمة للعلم وأنها من صنع البشر فلا داعي للخلاف فهو شر مستطير نسأل الله أن يؤلف بين قلوبنا إنه ولي ذلك والقادر عليه.

وقدمت لإخواني توضيحاً لبعض الكلمات الصعبة حتى يسهل على الطالب الحفظ السريع لهذه المتون ثم ذكرت في آخر

المتون التتمات وهي عبارة عن مكملات لطالب فن التجويد مع التحفة والجزرية من نظم الطيبي والمتولي والسخاوي رحم الله الجميع.

وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل هذا العمل في ميزان الحسنات يوم الحساب وأن ينفعنا به والأهل والأصحاب وأن يغفر لنا ما صغر من ذنوبنا وما عظم...

والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة والسلام على نبينا محمد وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

وكتبه الراجي عفو ربه

أبو عبد الله

سيد مختار

مصادر الضبط والنسخ الأخرى

وحل الألفاظ لمتني

التحفة والجزرية

أولاً: بالقراءة على المشايخ بالسند المتصل إلى أصحابها

ثانياً:

- ١- النشر في القراءات العشر لابن الجزري.
- ٢- طيبة النشر في القراءات العشر.
- ٣- فتح الأقفال بشرح متن تحفة الأطفال للشيخ سليمان الجمزوري (تعليق الشيخ الضباع).
- ٤- منحة ذي الجلال شرح تحفة الأطفال للشيخ الضباع.
- ٥- شرح الدقائق المحكمة في شرح المقدمة الجزرية في الأحكام التجويدية لسيد لاشين أبو الفرج.
- ٦- بغية الكمال في شرح تحفة الأطفال للشيخ / أسامة عبد الوهاب.
- ٧- شرح الجزرية لابن يالوشة.

٨- الحواشي الأزهريّة في حل ألفاظ المقدمة الجزرية للشيخ خالد الأزهري.

٩- منظومة المقدمة الجزرية للإمام ابن الجزري تحقيق الدكتور أيمن بن رشدي سويد.

١٠- الخلاصة في ضبط متني تحفة الأطفال والمقدمة الجزرية تقديم د/ عبد العزيز عبد الحفيظ.

له مع
نه ولقلا مع
الاسماء التي
قوله في
وله لنا را

ترجمة الناظم رحمه الله

سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري

الشهير بالأفندي

ولد في شهر ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف
في طنتدا (طنطا) ، ونسب إلى جمزور بلدة أبيه وهي قرية من
طنطا بنحو أربعة أميال ، ثم تلقى الفقه على مشايخ كثيرين .

وأخذ القراءات والتجويد عن شيخه / **نور الدين علي بن
عمرو بن حمد بن عمر بن ناجي بن فنيش** المشهور **باليهي** نسبه

لبلدة الميه بجوار شبين الكوم ، ولد سنة ألف ومائة وتسعة
وثلاثين من الهجرة النبوية ثم رحل إلى الأزهر واشتغل بالعلم

مدة ثم رحل منه إلى طنطا ، واشتغل هناك بالتدريس .

ثم توفي الجمزوري صبيحة يوم الأربعاء لأربع عشرة من

شهر ربيع الأول سنة أربع ومائتين وألف من الهجرة النبوية .

مؤلفاته :

له مؤلفات عدة منها :

- الفتح الرباني بشرح كنز المعاني
- فتح الأقفال بشرح تحفة الأطفال
- منظومة في قراءة ورش عن نافع

(١) في شرح القرآن الكريم

(٢) في شرح القرآن الكريم

(٣) في شرح القرآن الكريم

(٤) في شرح القرآن الكريم

(٥) في شرح القرآن الكريم

(٦) في شرح القرآن الكريم

(٧) في شرح القرآن الكريم

(٨) في شرح القرآن الكريم

(٩) في شرح القرآن الكريم

(١٠) في شرح القرآن الكريم

(١١) في شرح القرآن الكريم

(١٢) في شرح القرآن الكريم

(١٣) في شرح القرآن الكريم

(١٤) في شرح القرآن الكريم

متن تحفة الأطفال

مقدمة

(١) يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ

دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي

(٢) الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى

مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

(٣) وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ

فِي النُّونِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ

(٤) سَمِيَّتُهُ بِتُخْفَةِ الْأُطْفَالِ

عَنْ شَيْخِنَا الْمِيهِي ^(١) ذِي الْكَمَالِ

(٥) أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا

وَالْأَجْرَ وَالْقَبُولَ وَالثَّوَابَا

(١) وفي نسخ أخرى الميهي.

أَحْكَامُ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

(٦) لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنُ وَلِلتَّنْوِينِ

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبَيَّنِي

(٧) فَلَاوُلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ

لِلْحَلْقِ سِتٌّ ^(١) رُتِبَتْ فَلْتَعْرِفِ ^(٢)

(٨) هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٍ

مُهِمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءٍ

(٩) وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ

فِي يَزْمُلُونَ ^(٣) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَّتَتْ

(١٠) لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا ^(٤)

فِيهِ بَغْنَةٌ يَنْمُو عِلِمَا ^(٥)

(١) وفي نسخ أخرى سِتٌّ.

(٢) وفي نسخ أخرى فَلْتَعْرِفِ.

(٣) وفي نسخ أخرى يَزْمُلُونَ.

(٤) وفي نسخ أخرى يُدْغَمُ.

(٥) وفي نسخ أخرى عِلِمٌ.

(١١) إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا

تُدْغِمُ^(١) كَذُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانِ تَلَا

(١٢) وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ

فِي السَّلَامِ وَالرَّائِثِ كَرَّرْنَاهُ

(١٣) وَالثَّلَاثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ

مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ^(٨)

(١٤) وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ

مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

(١٥) فِي خُمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمُوزِهَا

فِي كَلِمٍ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَّتْهَا

(١٦) صِفْ ذَاتُهَا^(٢) كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا

دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي ثَقَى^(٣) ضَعُ ظَالِمًا

(١) وفي نسخ أخرى تُدْغِمُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ثَنَا.

(٣) وفي نسخ أخرى: ثَقَى.

أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ

(١٧) وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدَّدَا

وَسَمَّ كُلًّا حَرْفَ غُنَّةٍ بَدَا

أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

(١٨) وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنُ نَحْيَ قَبْلَ الْهَجَا

لَا أَلِفٍ لَيِّنَةٍ لِذِي الْحِجَا

(١٩) أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ

إِخْفَاءً اذْغَامًا وَإِظْهَارًا فَقَطْ

(٢٠) فَلِأَوَّلِ الْإِخْفَاءِ عِنْدَ الْبَاءِ

وَسَمَّهِ الشَّفَوِيُّ لِلْقُرَاءِ

(٢١) وَالثَّانِ إِذْغَامًا بِمِثْلِهَا أَتَى

وَسَمَّ إِذْغَامًا^(١) صَغِيرًا يَا فَتَى

(١) وفي نسخ أخرى: وَسَمَّه اذْغَامًا.

(٢٢) وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ

مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَّةً

(٢٣) وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِيَ

لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادِ^(١) فَاغْرِفِ

حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلَامِ الْفِعْلِ

(٢٤) لِيلَامِ أَلٍ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ

أَوَّلَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ

(٢٥) قَبْلَ اِزْبَعَ مَعَ عَشْرَةِ خُذْ عِلْمَهُ

مِنْ إِنْغِ^(٢) حَجَّكَ وَخَفَ عَقِيمَهُ

(٢٦) ثَانِيهِمَا إِذْغَامُهَا فِي اِزْبَعَ

وَعَشْرَةِ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فِعْ

(١) وفي نسخ أخرى: وَلَا تَحَادِ.

(٢) وفي نسخ أخرى: مِنْ إِنْغِ.

(٢٧) طِبُّ ثُمَّ صَلِّ رَحِمًا^(١) تَقَرُّضِيفَ ذَا نِعَمٍ

دَغِ سُوءَ ظَنٍّ زُرْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ

(٢٨) وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً

وَاللَّامُ^(٢) لِأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً

(٢٩) وَأَظْهِرَنَّ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا

فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

(٣٠) إِنْ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقَ

حَرْفَانِ فَلِامِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ

(٣١) وَإِنْ يَكُونَا مَخْرَجًا تَقَارِبًا

وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا

(٣٢) مُتَقَارِبَيْنِ^(٣) أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا

فِي مَخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا

(١) وفي نسخ أخرى: رُحِمًا.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَاللَّامُ.

(٣) وفي نسخ أخرى: مُقَارِبَيْنِ.

(٣٣) بِالْمُتَجَانِسِينَ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ

أَوَّلُ كُلِّ فَالْصَّغِيرَ سَمِّيَنَ

(٣٤) أَوْ حُرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقُلْ

كُلُّ كَبِيرٌ وَافْهَمْنَهُ بِالْمَثَلِ

أقسام المد

(٣٥) وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَفَرْعِيٌّ لَهُ

وَسَمٌّ أَوْ لَا طَبِيعِيًّا وَهُوَ

(٣٦) مَا لَا تَوَقَّفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ

وَلَا بِدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ

(٣٧) بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ^(١) هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ^(٢)

جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ^(٣)

(٣٨) وَالْآخَرُ الْفَرْعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى

سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسْجَلًا

(١) وفي نسخ أخرى: غَيْرُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: سُكُونٌ.

(٣) وفي نسخ أخرى: يَكُونُ.

(٣٩) حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا

مِنْ لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا

(٤٠) وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَائِ ضَمٌّ

شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ أَلْفٍ يُلتَزَمُ

(٤١) وَاللَّيْنُ^(١) مِنْهَا الْيَاءُ وَوَاوٌ سُكَّنَا^(٢)

إِنْ انْفَتْحَ قَبْلَ كُلِّ أُغْلِنَا

أحكام المد

(٤٢) لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ^(٣)

وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ^(٤)

(٤٣) فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ

فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

(١) وفي نسخ أخرى: وَاللَّيْنُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: سُكَّنَا.

(٣) وفي نسخ أخرى: تَدُومُ.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَاللُّزُومُ.

(٤٤) وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِّلَ

كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُتَفَصِّلُ

(٤٥) وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ

وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ

(٤٦) أَوْ قُدِّمَ الِهْمَزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا

بَدَلُ (١) كَأَمِنُوا (٢) وَإِيمَانًا خَذَا

(٤٧) وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا

وَضَلًا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

أَقْسَامُ الْمَدِّ اللَّازِمِ

(٤٨) أَقْسَامُ لَا زِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ

وَتِلْكَ كَلِمَتِي وَحَرْفِي مَعَهُ

(١) وفي نسخ أخرى: بَدَلُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: كَأَمِنُوا.

(٤٩) كِلَاهُمَا مُخَفَّفٌ مُثَقَّلٌ

فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

(٥٠) فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ

مَنْعٌ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ كَلِمَتِي وَقَعُ

(٥١) أَوْ فِي ثَلَاثِي الْحُرُوفِ وَجِدَا

وَالْمَدُّ وَسَطُهُ (١) فَحَرْفِي بَدَا

(٥٢) كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُذْغِمَا

مُخَفَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُذْغِمَا

(٥٣) وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّورِ

وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرَ

(٥٤) يَجْمَعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقَضَ

وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَخَصَرُ

(٥٥) وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لَا أَلِفٌ

فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلِفٌ

(١) وفي نسخ أخرى: وَسَطُهُ.

(٥٦) وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ الشُّورِ خَفِضَ لَهَا (٥٦)

لَهَا خَفِضَ لَهَا فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْخَصَرَ

(٥٧) وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ بِمَنْزِلَةِ (٥٧)

وَقَدْ رَجَعَتْ لَهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

(٥٨) وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ

عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي

(٥٩) أَيْبَاتُهُ نَدُّ بَدَأَ لِذِي النُّهَى

تَارِيحُهَا^(١) بُشْرَى لِمَنْ يُتَقْنُهَا

(٦٠) ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا

عَلَى خَتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا

(٦١) وَالْأَلِ وَالصَّخْبِ وَكُلُّ تَابِعٍ

وَكُلُّ قَارِيٍّ وَكُلُّ سَامِعٍ

وَمَا رَجَعَتْ لَهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ	وَمَا رَجَعَتْ لَهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ	وَمَا رَجَعَتْ لَهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ	وَمَا رَجَعَتْ لَهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ
وَمَا رَجَعَتْ لَهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ	وَمَا رَجَعَتْ لَهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ	وَمَا رَجَعَتْ لَهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ	وَمَا رَجَعَتْ لَهَا بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَطَعَكَ ذَا اشْتَهَرَ

المقدمة			
الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
راحبي	أي: مؤمل رحمة ربه	ومن تلا	أي: ومن تبع النبي وآله
دواما	أي: على الدوام	للمفريد	أي: للطالب
سليمان	أي: هو اسم الناظم	بتحفه	أي: من الإتحاف وهو العطية
الجمزوري	أي: نسبة إلى قرية جمزور بطنطا	الأطفال	أي: جمع طفل: وهم الذين لم يبلغوا درجة الكمال في هذا العلم
وآله	أي: أتباعه على دينه	الميهي	أي: نسبة إلى (ميه) بلدة بجوار شبين الكوم بالمنوفية

أحكام النون الساكنة والتنوين

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
فلتعرف	أي: فلتعلم هذه الحروف بأعدادها وأحكامها	الفاضل	أي: الباقي من حروف الإظهار والإدغام والإقلاب

مهملتان	أي: متروكتان بلا نقط	للفاضل	أي: للقارئ الفاضل الذي أصبح فاضلاً بتعلم هذا العلم
أتت	أي: جمعت	من بعد	أي: مع
كانا	بالمثنى أي: المدغم والمدغم فيه ولم تقع النون الساكنة في كلمة واحدة في القرآن إلا مع الواو والياء	رمزها	أي: الإشارة إليها
تلا	أي: ما تبع هاتين الكلمتين في الحكم وهما فتوان وبنيان	في كلم	أي: في أوائل كلمات هذا البيت
كرزته	إشارة إلى صفة الرء يقال لها التكرير	ضممتها	أي: جمعها
أَحْكَامُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ			
وغن	أي: أظهر الغنة	بدا	أي: ظهر
كلا	أي: من الميم والنون		
أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ			
الهجا	أي: حروف الهجاء	البقية	أي: الباقي من الحروف
لا البز لينت	أي: ألف المد	لقرنها	أي: لقرنها من الفاء في المخرج

لذي الحجا	أي: صاحب العقل والاتحاد		أي: لانحادها مع الواو في المخرج
ضبط	أي: حفظ		
حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلَامِ الْفِعْلِ			
للام أل	أي: المعرفة	تفر	أي: تظفر بالمقصود
حالان	أي: حكمان ثابتان	ضيف	أي: ضيف
أولاهما	أي: أولى الحالين	ذا نعم	أي: صاحب منافع دينية أو دنيوية
ثانيهما	أي: ثاني الحالين	دع	أي: أترك
وزمرها فع	أي: فاحفظ رمزها	سوء ظن	أي: ظن السوء بغيرك من المسلمين
طب	أي: كن طيب النفس	رز	أي: أمر من الزيارة
صل زحما	أي: كن ذا صلة للأرحام شريفاً للكرم وبره		

أقسام المدّ			
تجتلّب	أي: توجد	يلتزم	أي: ثبت ودام
منسجلا	أي: مطلقا	أعلتا	أي: أظهر
فعيها	أي: فاحفظها		
أحكام المدّ			
يُغنى	أي: يعلو القراء متصلا	طولا	أي: أشبع مده لزوما
أصلا	أي: كان السكون أصليا		وصلا ووقفا
أقسام المدّ اللازم			
لديهم	أي: لدى جميع القراء	لا ألف	أي: ماعدا حرف الألف لأن وسطه متحرك
وقع	أي: إذا وقع واجتمع السكون الأصلي مع حرف المد في كلمة فهو لازم كلمي	ألف	أي: عهد
أو في ثلاثي الحروف	أي: الحرف المكون من ثلاثة أحرف لفظا	هذا انحصرت	أي: منحصر في لفظ "حي طهر"

وجدنا	بألف التثنية : أي : السكون والمد	وينجمع الفواتح	أي: فواتح السور
والمدّ وسطه	أي: وكان وسط الحرف الثلاثي حرفا من حروف المد	الأربع عشر	أي: الحروف الأربعة عشر
فحرفي بدا	أي: ظهر بأنه مد حرفي	صلة سخيلا من قطعك	أي: إشارة إلى الحروف الأربعة عشر
وعين ذو وجهين	أي: فيها وجهان لكل القراء وهما الإشباع والتوسط	ذا اشتبهت	أي: اشتهر هذا اللفظ عند القراء
والطول اخصن	أي: هو المقدم في الأداء		
الخاتمة			
ندّ	أي: نبات طيب الرائحة	بدا	أي: ظهر
لذي الشهى	أي: لأصحاب العقول		

الإسناد الذي أدى إلي متن المنظومة الجزرية عن الناظم رحمته الله

تلقيت هذا النظم المبارك ، وقرأته غيباً من حفظي في مجلس واحد :

على فضيلة العلامة ، والمقرئ الكبير / **أيمن بن رشدي سويد** .
كما قرأته غيباً في مجلس واحد على العالم الجليل ، والمقرئ
الكبير الشيخ / **إلياس بن أحمد حسين بن سليمان الأركاني**
البرماوي .

كما قرأته غيباً في مجلس واحد على فضيلة الشيخ المدقق
المتقن / **حسن بن مصطفى الوراق المصري** .

حفظ الله الجميع ، وبارك في أعمارهم ، ونفعنا بعلمهم ، آمين .
وأكتفي بذكر أعلاهم إسناداً إلى الناظم رحمته الله ؛ فضيلة المقرئ
الكبير الشيخ / **إلياس بن أحمد البرماوي** ، فقد أخبرني أنه تلقى هذا
النظم على فضيلة العلامة المقرئ الكبير الشيخ / بكري الطرابيشي

وهو عن الشيخ / محمد سليم الحلواني ، وهو على والده
الشيخ / أحمد الحلواني الكبير ، وهو على الشيخ / أحمد المرزوقي ،
وهو على الشيخ / السيد إبراهيم العبيدي ، وهو على الشيخ / عبد
الرحمن بن حسن الأجهوري ، وهو على الشيخ / أحمد بن رجب
البقري ، وهو على الشيخ / محمد بن عمر قاسم إسماعيل البقري ،
وهو على الشيخ / عبد الرحمن اليمني ، وهو على الشيخ / علي بن
محمد بن غانم المقدسي ، وهو على الشيخ / محمد إبراهيم السمديسي
، وهو على الشيخ / أحمد بن أحمد بن أسد الأميوطي .
وهو على ناظمها الإمام :

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف المعروف بابن الجزري
رحمة الله على الجميع .

ح وقرأ الشيخ / عبد الرحمن اليمني على والده
الشيخ / شحادة اليمني ، وهو على الشيخ / محمد بن سالم
الطبلاوي ، وهو على الشيخ / زكريا الأنصاري ، وهو على
الشيخ / أحمد الأميوطي ، وهو على ناظمها رحمته الله .

وهذا سند عالٍ جداً حيث إن بيني وبين الناظم ثلاثة عشر
رجلاً فله الحمد والمنة .

ترجمة الناظر رحمه الله^(١)

العلامة الحافظ

محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الجزري

شمس الدين أبو الخير الدمشقي الشافعي

والمعروف بابن الجزري

هو شيخ القراء والمحدثين ، وإمام أهل الأداء والمجودين ،
 شيخ الدنيا في القراءات والتجويد من عصره إلى عصرنا ، وكان
 أبوه تاجراً ، فحج سنة خمسين وسبعمائة ، وشرب من ماء زمزم
 بنية ولد عالم ، فولد له ابنه محمد هذا ، بعد صلاة التراويح ، في
 ليلة السبت الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم ، سنة
 إحدى وخمسين وسبعمائة ، داخل خط القصاعين ، بين السورين
 بدمشق المحروسة .

ونشأ بها فحفظ القرآن وأكمله وهو ابن ثلاثة عشر عاماً ،

(١) انظر "منظومة الجزرية" تحقيق الدكتور / أيمن بن رُشدي بن سُويد (طبعة

وصلى به وهو ابن أربع عشرة سنة ، وأفرد القراءات وعمره
 خمس عشرة سنة على الشيخ عبد الوهاب بن السلار ، وأحمد بن
 إبراهيم بن الطحان ، وأحمد بن رجب ، وجمع القراءات بمضمّن
 كتب على الشيخ أبي المعالي ابن اللبان وعمره سبعة عشر عاماً ،
 وحج مراراً ، ورحل إلى مصر تكراراً وفي كل الرحلات يلتقي
 بالأئمة القراء ، ويتلقى عنهم ، ويقرأ عليهم ، وسمع الحديث
 ممن بقي من أصحاب الدميّاطي والأبرقوهي ، ومن جماعة من
 أصحاب الفخر بن البخاري وغيرهم ، وأخذ الفقه عن الشيخ
 عبد الرحيم الإسنوي وغيره ، وقرأ بمصر الأصول والمعاني
 والبيان على الشيخ ضياء الدين سعد الله القزويني ، وأخذ عن
 غيره ، وأذن له بالإفتاء شيخ الإسلام أبو الفداء إسماعيل بن
 كثير ، والشيخ ضياء الدين ، وشيخ الإسلام البلقيني .

وجلس للإقراء تحت قبة النسر من الجامع الأموي سنين ،
 وولي مشيخة الإقراء الكبرى بترية أم الصالح ، وقرأ عليه
 القراءات جماعة كثيرون ، وابتنى بدمشق للقرآن مدرسة سماها
 (دار القرآن الكريم) وولي قضاء الشام سنة ثلاث وتسعين
 وسبعمائة ، ثم دخل بلاد الروم فنزل بمدينة (برصه) دار الملك

العادل المجاهد بايزيد بن عثمان فأكرمه وعظمه وأنزله عنده بضع سنين ، فنشر علم القراءات والحديث وانتفعوا به ، وأكمل القراءات العشر عليه فيها جماعة كثيرون ، وألف فيها كتاب : (النشر في القراءات العشر) في مجلدين .

ثم كانت الفتنة التيمورية في بلاد الشام ، في سنة خمس وثمانمائة فأخذه الأمير تيمور من الروم ، وحمله إلى بلاد ما وراء النهر ، فأنزله بمدينة (كاش) فقرأ عليه بها وبسمرقند جماعة ، ثم دخل مدينة هراة بعد وفاة الأمير تيمور ، فقرأ عليه العشر جماعة ، ثم وصل إلى مدينة شيراز ، فأمسكه بها سلطانها وألزمه القضاء ، فبقي فيها مدة ، وقرأ عليه بها خلق كثيرون .

ثم أراد الحج فسافر عن طريق البصرة ، ولما جاوز بلدة عنيزة بمرحلتين أخذه الأعراب من بني لام ، ثم تركوه وأخذوا كل ما معه ، فعاد إلى عنيزة ، ونظم بها (الدرة) في القراءات الثلاث ، ثم يسر الله له الحج ، وجاور في الحرمين الشريفين مدة ، وقرأ عليه فيها جماعة .

وله مصنفات كثيرة بين منشور ومنظوم ، جلها في علم القراءات والتجويد ، فمما صنف : النشر في القراءات العشر ،

ونظمه في "طيبة النشر" ، ونظم "الدرة المضية في القراءات الثلاث المرضية" ، و "المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه" و "غاية المهرة في الزيادة على العشرة" و "الجوهرة في النحو" ، و "الهداية إلى علوم الرواية" و "بذات الشفا في سيرة النبي ثم الخلفاء" ، وألف "تقريب النشر" ، و "تجوير التيسير" ، و "غاية النهاية في طبقات القراء" ، و "نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات" ، و "التمهيد في علم التجويد" ، و "منجد المقرئين" ، و "التوضيح في شرح المصابيح" ، و "الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين" في الأذكار ، وألف غير ذلك في التفسير والحديث والفقه والعربية .

وتوفي -رحمة الله- في شيراز ، ضحوة الجمعة ، الخامس من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ، ودفن بدار القرآن التي أنشأها هناك ، وكانت جنازته مشهودة ، فتغمده الله تعالى برحمته ، وأسكنه فسيح جنته ، آمين .^(١)

(١) مصادر الترجمة: الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي (ج ٩، ص ٢٥٥)،

غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجزري (ج ٢، ص ٢٤٧)

المقدمة
(١) يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعٍ
مُحَمَّدُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي

مُقَدِّمَةٌ

(٢) الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ
عَلَى نَبِيِّهِ وَمُضْطَفَّاهُ

(٣) مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ

(٤) وَبَعْدُ إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ
فِيمَا عَلَى قَارِيهِ أَنْ يَعْلَمَهُ

(٥) إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ

قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوَّلًا أَنْ يَعْلَمُوا

(١) وفي نسخ أخرى: مُقَدِّمَةٌ.

(٦) مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصِّفَاتِ

لِيَلْفِظُوا (١) بِأَفْصَحِ اللُّغَاتِ

(٧) مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ

وَمَا الَّذِي رُسِمَ (٢) فِي الْمَصَاحِفِ

(٨) مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْضُوعٍ بِهَا

وَتَاءٍ أَتَى لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ

(٩) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ

عَلَى الَّذِي يُخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرُ

(١٠) فَالِفُ الْجَوْفِ (٣) وَأُخْتَاهَا وَهِيَ

حُرُوفُ مَدٍّ لِلهَوَاءِ تَنْتَهِي

(١) وفي نسخ أخرى: لِيَنْطَقُوا.

(٢) وفي نسخ أخرى: رُسِمَ.

(٣) وفي نسخ أخرى: لِلجَوْفِ أَلِفٌ.

- (١١) ثُمَّ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُهَاً (٢)
وَمِنْ وَسْطِهِ (١) فَعَيْنٌ حَاءُ
(١٢) أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا وَالْقَافُ
أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
(١٣) أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا
وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا
(١٤) لَا ضَرَّاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا
وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِنْتَهَاها
(١٥) وَالنُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتُ اجْعَلُوا
وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِظْهَرٍ أَدْخَلُ
(١٦) وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ
عُلْيَا الشَّيْءِ وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِينٌ
(١٧) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الشَّيْءِ السُّفْلَى
وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَثَا لِلْعُلْيَا

(١) وفي نسخ أخرى: ثم لوسطه

- (١٨) مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ
قَالَفَا مَعَ اطْرَافِ الشَّيْءِ الْمُشْرِفَةِ
(١٩) لِلشَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمُ
وَعُنَّةٌ تَخْرُجُهَا الْحَيْشُومُ
بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ
(٢٠) صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَفِيلٌ
مُنْفَتِحٌ مُضْمَتَةٌ وَالضُّدُّ قُلُ
(٢١) مَهْمُوسُهَا فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَّتْ
شَدِيدُهَا لَفْظٌ أَجْدُ قَطٍ بَكَتْ
(٢٢) وَيَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدُ لِنٌ عُمَرُ
وَسَبْعُ عُلُوٍ خَصَّ ضَغْطٌ قِطٌ حَصَرُ
(٢٣) وَصَادُ ضَادُ طَاءُ ظَاءُ مُطَبَّقَةٌ
وَفَرٌّ (١) مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمَذْلَقَةُ
(٢٤) صَفِيرُهَا صَادُ وَزَائِي سَيْنُ
قَلْقَلَةٌ قُطْبُ جَدٍ وَاللَّيْنُ

(١) وفي نسخ أخرى: وَفَرٌّ.

(٢٥) وَאוּ وَيَاءٌ سَكَّنَا^(١) وَأَنْفَتَحَا

قَبْلَهُمَا وَالْأَنْحِرَافُ صَحَّحَا

(٢٦) فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَبِتَكْرِيرِ جُعِلَ

وَلِلتَّفْشِيِّ الشَّيْنُ ضَاوًا اسْتَطِيلَ^(٢)

بَابُ التَّجْوِيدِ

(٢٧) وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَزِمٌ

مَنْ لَمْ يُصَحِّحْ^(٣) الْقُرْآنَ آثِمٌ

(٢٨) لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ

وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

(٢٩) وَهُوَ أَيْضًا حَلِيَّةُ التَّلَاوَةِ^(٤)

وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ^(٥)

(١) وفي نسخ أخرى: سَكَّنَا.

(٢) وفي نسخ أخرى: ضَاوًا اسْتَطِيلَ.

(٣) وفي نسخ أخرى: مَنْ لَمْ يُجَوِّدْ.

(٤) وفي نسخ أخرى: التَّلَاوَةُ.

(٥) وفي نسخ أخرى: والقراءة.

(٣٠) وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا

مِنْ كُلِّ صِفَةٍ^(١) وَمُسْتَحَقَّهَا

(٣١) وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ

وَاللَّفْظُ فِي نَظِيرِهِ كَمِثْلِهِ

(٣٢) مُكْمَلًا^(٢) مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ

بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ بِلا تَعَسُفِ

(٣٣) وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ

إِلَّا رِيَاضَةٌ أَمْرِي بِفَكِّهِ

بَابُ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ

(٣٤) فَرَقَّقْنِ مُسْتَفِلاً مِنْ أَحْرَفِ

وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمِ لَفْظِ الْأَلِفِ

(٣٥) وَهَمَزَ الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا^(٣)

اللَّهُ تُمْ لَأَمْ لِلَّهِ لَنَّا

(١) وفي نسخ أخرى: مِنْ صِفَةٍ لَهَا.

(٢) وفي نسخ أخرى: مُكْمَلًا.

(٣) وفي نسخ أخرى: كَهَمَزِ الْحَمْدِ أَعُوذُ إِهْدِنَا.

(٣٦) وَلَيْتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضُّمُّ

وَالْيَمِّ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

(٣٧) وَيَاءَ بَرْقٍ بَاطِلٍ بِهِمْ بِذِي

وَاحِرِضٍ عَلَى الشُّلَّةِ وَالْجَهْرِ الَّذِي

(٣٨) فِيهَا وَفِي الْجِيمِ كَحُبِّ الصَّبْرِ

رَبْوَةٍ اجْتُنِثَتْ وَحَجِّ الْفَجْرِ

(٣٩) وَبَيِّنَنَّ مُقْلَقَلًا^(١) إِنْ سَكَنَّا

وَإِنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أُيِّنَا

(٤٠) وَحَاءَ حَضَحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُو يَسْقُو

بَابُ الرَّاءَاتِ

(٤١) وَرَقَّقِ الرَّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ

كَذَاكَ بَعْدَ الْكَسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ

(١) وفي نسخ أخرى: مُقْلَقَلًا.

(٤٢) إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلَا

أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا

(٤٣) وَالْخُلْفُ فِي فِرْقٍ لِكَسْرِ يُوجَدُ

وَأَخْفِ تَكْرِيرًا إِذَا تُشَدَّدُ

بَابُ اللَّامَاتِ، وَأَحْكَامُ مُتَفَرِّقَةٍ

(٤٤) وَفَخَمِ اللَّامَ مِنْ اسْمِ اللَّهِ

عَنْ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ كَعَبْدُ^(١) اللَّهِ

(٤٥) وَحَرْفَ اسْتِعْلَاءٍ فَخَمَ وَأَخْصَصَا

الْإِطْبَاقَ أَقْوَى نَحْوُ^(٢) قَالَ وَالْعَصَا

(٤٦) وَيَيِّنُ الْإِطْبَاقَ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ

بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِ: نَخْلُقُكُمْ وَقَعَ

(٤٧) وَاحِرِضَ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا

أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا

(١) وفي نسخ أخرى: كَعَبْدَ.

(٢) وفي نسخ أخرى: نَحْوُ.

(٤٨) وَخَلَصِ انْفِتَاحَ مَحْذُورًا عَسَى

خَوْفَ اشْتِبَاهِهِ بِ: مَحْذُورًا عَصَى

(٤٩) وَرَاعِ شِدَّةَ بِكَاغٍ وَبِتَا

كَ: شَرِكِكُمْ وَتَتَوَفَّى فِتْنَتَا^(١)

(٥٠) وَأَوَّلِيْ مِثْلٍ وَجِنْسٍ إِنْ سَكَنَ

أَذْغَمَ كَ: قُلْ رَبِّ وَبَلْ لَا وَأَبْنِ

(٥١) فِي يَوْمٍ مَّعَ قَالُوا وَهُمْ وَقُلْ نَعَمْ

سَبَّخْهُ لَا تُزْغِ قُلُوبَ فَالْتَقَمَ

بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ

(٥٢) وَالضَّادَ بِاسْتِطَالَةٍ وَمَخْرَجِ

مَيِّزٍ مِنَ الظَّاءِ وَكُلُّهَا تَجِي

(٥٣) فِي الظَّنِّ ظِلٌّ^(٢) الظُّهْرِ عُظْمُ الْحِفْظِ

أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظْمٌ^(٣) ظَهْرُ اللَّفْظِ

(١) وفي نسخ أخرى: فِتْنَتَةٌ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ظِلٌّ.

(٣) وفي نسخ أخرى: عُظْمٌ.

(٥٤) ظَاهِرُ لَظَى شَوَاطُ^(١) كَظْمٍ ظَلَمًا

اغْلُظْ ظَلَامَ ظُفْرِ انْتِظِرْ ظَمًا

(٥٥) أَظْفَرَ ظَنًّا كَيْفَ جَا وَعِظْ^(٢) سَوَى

عِصِينَ ظَلَّ النَّحْلُ زُخْرُفٍ سَوَى^(٣)

(٥٦) وَظَلَّتْ ظَلْتُمْ وَبِرُومٍ ظَلُّوا

كَالْحَجَرِ ظَلَّتْ شُعْرًا نَظْلٌ

(٥٧) يَظْلَلْنَ مَحْذُورًا مَعَ الْمُحْتَظِرِ

وَكُنْتَ فَظًّا وَجَمِيعَ^(٤) النَّظَرِ

(٥٨) إِلَّا بِ: وَيْلٌ^(٥) هَلْ وَأَوَّلِيْ نَاصِرَةٍ

وَالْغَيْظُ^(٦) لَا الرَّعْدُ وَهُودٌ قَاصِرَةٍ

(١) وفي نسخ أخرى: شَوَاطُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَعِظْ.

(٣) وفي نسخ أخرى: سَوَا.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَجَمِيعِ.

(٥) وفي نسخ أخرى: وَيْلِ.

(٦) وفي نسخ أخرى: وَالْغَيْظِ.

(٥٩) وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ^(١) عَلَى الطَّعَامِ

وَفِي ظَنِينٍ^(٢) الْخِلَافُ سَامِي

(٦٠) وَإِنْ تَلَاقَيَْا الْبَيَانَ لَا زِمٌ

أَنْقَضَ ظَهْرَكَ يَعْضُ الظَّالِمُ

(٦١) وَاضْطَرَّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَفْضَتُمْ

وَصَفَّ هَا جِبَاهُهُمْ عَلَيْهِمْ

بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمَشْدَدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ

(٦٢) وَأَظْهَرَ الْغَنَةَ مِنْ نُونٍ وَمِنْ

مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ وَأَخْفَيْنِ

(٦٣) الْمِيمَ إِنْ تَسَكَّنَ بِغُنَّةٍ لَدَى

بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

(٦٤) وَأَظْهَرَتْهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ

وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

(١) وفي نسخ أخرى: وَالْحَظُّ لَا الْحَضُّ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ضَنِينٍ.

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

(٦٥) وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يُلْفَى

إِظْهَارُ ادْغَامٍ وَقَلْبُ إِخْفَا

(٦٦) فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرَ وَادَّغَمَ

فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا بِغُنَّةٍ لَزِمَ

(٦٧) وَأَدْغَمَ مَنْ بِغُنَّةٍ فِي يَوْمٍ

إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَدُنْيَا عَنْوَنُوا

(٦٨) وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ بِغُنَّةٍ كَذَا

لَاخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أُخِذَا

بَابُ الْمَدِّ

(٦٩) وَالْمَدُّ لَا زِمٌ وَوَاجِبٌ أَتَى

وَجَائِزٌ وَهَوٌ وَقَصُرٌ ثَبَتَا

(٧٠) فَلَا زِمٌ إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدَّ

سَاكِنٌ حَالِيْنٍ وَبِالطُّوْلِ يُمَدُّ

(٧١) وَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ

مُتَّصِلًا إِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ

(٧٢) وَجَائِزٌ إِذَا أَتَى مُنْفَصِلًا

أَوْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًا مُسَجَّلًا

بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ

(٧٣) وَبَعْدَ تَجْوِيدِكَ لِلْحُرُوفِ

لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوُقُوفِ

(٧٤) وَالْإِبْتِدَاءِ^(١) وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنًا

ثَلَاثَةً^(٢) تَامٌ وَكَافٍ وَحَسَنٌ

(٧٥) وَهِيَ لِمَا تَمَّ فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ

تَعَلَّقُ - أَوْ كَانَ مَعْنَى - فَابْتَدَى

(٧٦) فَالتَّامُّ فَالْكَافِي وَلَفْظًا فَاْمُنْعَنُ

إِلَّا رُوُوسَ الْآيِ جَوُوزٌ فَالْحَسَنُ

(١) وفي نسخ أخرى: وَالْإِبْتِدَاءُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: ثَلَاثَةٌ.

(٧٧) وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ

الْوَقْفُ^(١) مُضْطَرًا وَيَبْدَأُ^(٢) قَبْلَهُ

(٧٨) وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ^(٣)

وَلَا حَرَامٌ^(٤) غَيْرُ^(٥) مَا لَهُ سَبَبٌ

بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ

(٧٩) وَاعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا

فِي الْمُصْحَفِ^(٦) الْإِمَامِ فِيمَا قَدْ أَتَى

(٨٠) فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ أَنْ لَا

مَعَ مَلْجَأٍ^(٧) وَلَا إِلَهَةٍ إِلَّا

(١) وفي نسخ أخرى: يُوقَفُ.

(٢) وفي نسخ أخرى: وَيُبْدَأُ.

(٣) وفي نسخ أخرى: وَجِبَ.

(٤) وفي نسخ أخرى: وَلَا حَرَامٌ.

(٥) وفي نسخ أخرى: غَيْرَ.

(٦) وفي نسخ أخرى: فِي مُصْحَفِ.

(٧) وفي نسخ أخرى: مَعَ مَلْجَأٍ.

- (٨١) وَتَعْبُدُوا يَاسِينَ ثَانِي هُودَ لَا يُشْرِكْنَ تَشْرِكُ يَدْخُلْنَ تَعْلُوا عَلَى
(٨٢) أَنْ لَا يَقُولُوا لَا أَقُولُ إِنْ مَا بِالرَّغْدِ وَالْمَفْتُوحِ صَلِّ وَعَنْ مَا
(٨٣) هُؤُا اقْطَعُوا مِنْ مَا بِرُومِ وَالنِّسَا خُلِفَ الْمُنَافِقِينَ أَمْ مَنْ أَسَسَا
(٨٤) فَصَلَّتِ النِّسَا وَذَبِحَ حَيْثُ مَا وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحِ كَسِرُ إِنْ مَا
(٨٥) الْإِنْعَامِ وَالْمَفْتُوحِ يَدْعُونَ مَعَا وَخُلِفَ الْإِنْفَالِ وَنَحْلٍ وَقَعَا
(٨٦) وَكُلَّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ رُتُّوا كَذَا قُلْ بِسْمَا وَالْوَصَلِ صِفْ
(٨٧) خَلَفْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا فِي مَا اقْطَعَا أَوْحِي أَفْضَلُ اشْتَهَتْ يَبْلُوا مَعَا

- (٨٨) ثَانِي فَعَلْنَ وَقَعَتْ رُومٌ كِلَا تَنْزِيلُ^(١) شُعْرًا وَغَيْرَهَا صَلَا^(٢)
(٨٩) فَأَيْنَمَا كَالنَّحْلِ صَلِّ وَخْتَلَفَ^(٣) فِي الشُّعْرَا^(٤) الْأَحْزَابِ وَالنِّسَا وَصِفْ
(٩٠) وَصَلْ فَإِلَّاهُ هُودَ أَلَّنْ نَجْعَلْ نَجْمَعُ كَيْلًا تَحْزَنُوا تَأَسَّوْا عَلَى
(٩١) حَجَّ عَلَيْكَ حَرْجٌ وَقَطْعُهُمْ عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى يَوْمَ هُمْ
(٩٢) وَمَالٍ هَذَا وَالَّذِينَ هُوَ لَا تَحِينُ فِي الْإِمَامِ صَلِّ وَوَهْلًا
(٩٣) وَوَزَنُوهُمْ وَكَأَلُوهُمْ صَلِّ كَذَا مِنْ آلِ وَيَا وَهًا^(٥) لَا تَفْصِلِ
- (١) وفي نسخ أخرى: تَنْزِيلُ.
(٢) وفي نسخ أخرى: وَغَيْرَ ذِي صَلَا.
(٣) وفي نسخ أخرى: وَخْتَلَفَ.
(٤) وفي نسخ أخرى: فِي الظَّلَّةِ.
(٥) وفي نسخ أخرى: كَذَا مِنْ آلِ وَيَا وَهًا.

بَابُ التَّاءَاتِ (٨٨)

(٩٤) وَرَحِمَتْ^(١) الزُّخْرِفَ بِالتَّاءِ زَبْرَهُالاعرافِ رُومِ هُودِ^(٢) كَافِ^(٣) الْبَقَرَةِ

(٩٥) نِعَمْتُهَا ثَلَاثُ نَحْلِ إِبْرَهَمَ

مَعَا أَحْيَرَاتُ عُقُودُ الثَّانِ هَمَ

(٩٦) لُقْمَانُ ثُمَّ فَاطِرُ^(٤) كَالطُّورِ

عِمْرَانُ لَعْنَتْ بِهَا وَالنُّورِ

(٩٧) وَأَمْرَاتُ يُوسُفَ عِمْرَانُ^(٥) الْقَصَصِتَحْرِيمُ^(٦) مَعْصِيَتِ بِقَدْ سَمِعَ يُحْصِ(٩٨) شَجَرَتَ^(٧) الدُّخَانِ سُنَّتْ فَاطِرِكُلًّا وَالْأَنْفَالِ وَأُخْرَى^(٨) غَافِرِ

(١) وفي نسخ أخرى: وَرَحِمَتْ.

(٢) وفي نسخ أخرى: هُودَ.

(٣) وفي نسخ أخرى: كَافِ.

(٤) وفي نسخ أخرى: فَاطِرِ.

(٥) وفي نسخ أخرى: عِمْرَانُ.

(٦) وفي نسخ أخرى: تَحْرِيمِ.

(٧) وفي نسخ أخرى: شَجَرَتُ.

(٨) وفي نسخ أخرى: وَحَرْفِ، وَحَرْفِ.

(٩٩) قُرْتُ عَيْنِ جَنَّتْ فِي وَقَعَتْ

فَطَرْتُ بَقِيَّتْ وَأَبْنَتْ وَكَلِمَتْ

(١٠٠) أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ

(١٠١) وَأَبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمٍّ

إِنْ كَانَ ثَالِثٌ مِنَ الْفِعْلِ يُضَمُّ

(١٠٢) وَأَكْسِرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَفِي

لِأَسْمَاءٍ غَيْرِ^(١) اللَّامِ كَسْرُهَا وَفِي

(١٠٣) ابْنِ مَعَ ابْنَتِ امْرِئٍ وَاثْنَيْنِ

وَأَمْرَاءٍ وَأَسْمٍ مَعَ اثْنَتَيْنِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

(١٠٤) وَحَاذِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَهَ

إِلَّا إِذَا رُمِتَ فَبَعْضُ الْحَرَكَهَ^(٢)

(١) وفي نسخ أخرى: غَيْرِ.

(٢) وفي نسخ أخرى: حَرَكَهَ.

(١٠٥) إِلَّا يَفْتَحِ أَوْ يَنْصِبِ وَأَشْمَ

إِشَارَةٌ بِالضَّمِّ فِي رَفْعٍ وَضَمٍّ

الْخَاتِمَةُ

(١٠٦) وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِي الْمُقَدِّمَةُ

مِنْ لِقَائِي الْقُرَّانِ تَقْدِيمَةً^(١)

(١٠٧) [أَيَّاتُهَا قَافٌ وَزَائِيٌّ فِي الْعَدَدِ

مَنْ يُحْسِنُ التَّجْوِيدَ يَظْفَرُ بِالرَّشْدِ]

(١٠٨) وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ

ثُمَّ الصَّلَاةُ بَعْدُ وَالسَّلَامُ

(١٠٩) [عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ

وَصَلَحِيهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ]^(٢)

(١) وفي نسخ أخرى: تَقْدِيمَةً.

(٢) ما بين المعكوفين ليس من كلام الناظم رحمه الله ولكن أدخلهما بعض العلماء.

معاني الكلمات

المُقَدِّمَةُ

رَاجِي	أَي: مُؤَمِّل	الْجَزْرِي	أَي: نسبة إلى جزيرة ابن عمر
الشَّافِعِي	أَي: إشارة إلى مذهبه	مَعَ مُحِبِّهِ	أَي: محب القرآن
عَلَيْهِمْ	أَي: القراء	مُحْتَمٍ	أَي: تأكيد على أنه واجب
		وَالْمَوَاقِفِ	أَي: محال الوقف والابتداء
بِهَا	الأولى أَي: بالمصاحف	رُسِمَ فِي	أَي: كتب في المصحف
	الثانية أَي: بالهاء التانيث	الْمَصَاحِفِ	العثماني

بَابُ تَخَارُجِ الْحُرُوفِ

الَّذِي يَفْتَارُهُ	أَي: أهل المعرفة وهو اختيار	وَأَخْتَاهَا	أَي: الواو والياء
مَنْ اخْتَبَرَهُ	الخليل بن أحمد وابن الجزري		الساكتان

تَحْتُ اجْعَلُوا	أي اجعلوها أيها القراء تحت اللام قليلاً	يُدَانِيهِ	أي: يقارب مخرج النون
مُسْتَكِنٌ	أي: مستقر	الْخَيْشُومُ	أي: الأنف
بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ			
فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَنٌ	أي: ترمز إلى حروف الهمس	أَجْدَقُ بَكَتْ	أي: ترمز إلى حروف الشدة
لِنْ عَمْرٍ	أي: ترمز إلى حروف التوسط	خُصَّ ضَفَطُ قِظْ	أي: ترمز إلى حروف التفخيم
وَفَرٌّ مِنْ نُبٍّ	أي: ترمز إلى حروف الإذلاق	اسْتَطَلَّ	أي: صفة الضاد وهي الاستطالة
وَبِتْكَرِيرٍ جُعِلَ	أي: وصف للراء أنها تتكرر	قُطِبَ جَدٍ	أي: ترمز إلى حروف القلقلة
بَابُ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ			
مُسْتَفِلاً	أي: حروف الترقيق	وَحَاذِرُنْ	أي: احذر

وَهَمَزُ الْحَمْدِ	أي: احذر تفخيم الهمز عند الابتداء بهذه الكلمات	لَنَا	أي: احذر تفخيم لام لنا
أَعُوذُ	أي: احذر تفخيم الهمز عند الابتداء بهذه الكلمات	وَلْيَتَلَطَّفْ	أي: احذر تفخيم اللام المجاورة للطاء المفخمة
أَهْدِنَا	أي: احذر تفخيم الميم الأولى والثانية فيها	وَلَا الضَّ	أي: احذر تفخيم اللام في ولا لمجاورتها حرف الضاد
وَمِنْ مَرَضٍ	أي: احذر تفخيم ميم مرض لمجاورتها للراء المفخمة	مَخْمَصَةٍ	أي: احذر تفخيم الميم الأولى والثانية فيها
وَأَخْرَصَ عَلَى الشَّدَّةِ وَالْجَهْرِ	أي: احرص على الشدة والجهر في الباء والجيم في كحب الصبر، ربوة اجتثت، وحج، الفجر	وَبَيْنَتْنِ مُقْلَقًا	أي: بين قلقلته

وَحَاءٌ حَصَّصَ أَحْطَتْ الْحَقُّ	أي: الساكن غير الموقوف عليه	وَأَنْ يَكُنْ فِي الْوَقْفِ كَانَ أَيُّنَا	أي: الحرف المقلقل عند الوقف عليه لابد من بيان قلقته غير الحرف الواقع في وسط الكلمة
وَحَاءٌ حَصَّصَ أَحْطَتْ الْحَقُّ	أي: والحاء في حصص وأحطت والحق لابد من بيانها والحذر من تفخيمها	وَسِينَ مُسْتَقِيمٍ يَسْطُو يَسْقُو	أي: لابد من إعطائها حقها ومستحقها من ترقيق وصفة الهمس
بَابُ الرَّاءَاتِ			
كَذَلِكَ	أي: ترقيق الراء الواقعة بعد الكسر	وَالْخَلْفُ	أي: الخلاف ثابت في راء فرق
بَابُ اللَّامَاتِ، وَأَحْكَامِ مُتَفَرِّقَةٍ			
وَحَرْفُ الْإِسْتِعْلَاءِ فَخْمٌ وَإِخْصَا الْإِطْبَاقِ	أي: فخم حروف الاستعلاء السبعة وخص من بينها حروف الإطباق	جَعَلْنَا أَنْعَمْتَ وَالْمَغْضُوبِ مَعَ ضَلَلْنَا	أي: ينبغي عليك أيها القارئ إظهار سكون الحرف الساكن في هذه المواضع سكوناً كاملاً بدون تحريك

وَحَلَصَ انْفِتَاحٌ	أي: خلص المفخم من المرقق لاتحاد المخرج في محذورا عسى ومحظورا عصى	وَتَتَوَفَّى	أي: قوله تعالى ﴿تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ﴾ (النحل: ٣٢)
فَتَنَّا	أي: قوله تعالى ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً﴾ (الأنفال: ٢٥)	وَأَوَّلِي	أي: الحرف الأول
مِثْلُ	أي: ما اتفقا مخرجا وصفة	كَ: قُلْ رَبِّ	أي: ادغم اللام في الراء واللام في اللام
جِنْسِ	أي: ما اتفقا مخرجا واختلفا صفة كالدال والطاء	وَبِلْ لَأ	
وَأَبْنُ	أي: بين الإظهار في يوم مع قالوا وهم وقل نعم	سَبَّحَهُ	أي: أظهر الحاء في هذا الموضع
لَا تُزِغْ قُلُوبَ	أي: لا تدغم الغين في القاف	فَالْتَقَمَهُ	أي: بين اللام في قوله تعالى ﴿فَالْتَقَمَهُ﴾ لتباعد المخرجين
بَابُ الضَّادِ وَالظَّاءِ			
فِي الظَّنِّ	أي: الرحلة من مكان إلى مكان	ظُلُّ	أي: ضد الحر

الظُّهْرُ	أي: هو وقت منتصف النهار	عُظِمَ	أي: العَظْمَةُ
الْحِفْظُ	أي: الحفظ ضد الضياع	أَيَقِظُ	أي: من البقظة ضد الغفلة أو النوم
وَأَنْظُرَ	أي: أمهل	عَظِمَ	أي: وهي العظام
ظَهَرَ	أي: وهو عكس الوجه	أَنْقَضَ ظَهْرَكَ	أي: في سورة الشرح
ظَاهِرٌ	أي: هو ضد الباطن وله معانٍ آخر منها الظهور والعلو والاطلاع والتعاون والظُّهَارُ	وَأَضْطَرَّ مَعَ وَعَقَلَتْ مَعَ أَضْطَرَّ	أي: يلزم بيان الضاد من الطاء والظاء من التاء والضاد من التاء في هذه المواضع
شَوَاطِئُ	أي: اللهب الذي لا دخان معه	يَعُضُّ الظَّالِمُ	أي: في سورة الفرقان
ظَلَمًا	أي: من الظلم وهو وضع الشيء في غير محله	وَصَفَّ هَا	أي: خلص حرف الها من جباههم وعليهم
ظَلَامٌ	أي: السواد الذي لا نور فيه	اللَّفْظُ	أي: ما يلفظ وينطق
اِنْتَظِرْ	أي: ارتقب وانتظر	لَظَى	أي: اسم من أسماء جهنم
أَظْفَرَ	أي: انتصر	كَظِمَ	أي: كتم الغيظ

وَعِظَ	أي: التخويف والترغيب بمعنى الخوف والرجاء	اغْلَظَ	أي: الغلظة والشدة
عِصِينَ	أي: أجزاء	ظَفِرٌ	أي: وهي الأظافر التي في أصابع الكائنات الحية
مَحْظُورًا	أي: بمعنى المنع	ظَمًا	أي: وهو العطش
بَوَّلَ	أي: بسورة المطففين	ظَنًّا	أي: يأتي بمعنى الشك أو اليقين
هَلْ	أي: بسورة الإنسان	ظَلَّ	أي: بمعنى دام أو أصبح على هذه الحالة
وَأُولَى نَاصِرَةٍ	أي: بسورة القيامة	مَعَ لُحْظٍ	أي: صاحب الحظيرة
وَكُنْتَ فَظًّا	أي: غليظاً وشديداً	النَّظَرُ	أي: بمعنى التفكير والتفكر
وَالْفَيْظُ	أي: وهو شدة الغضب	وَالْحَظُّ	أي: النصيب
الْحَضُّ	أي: الحث والتحريض	ظَنِينٌ	أي: بالطاء بمعنى متهم وبالضاد بمعنى بخيل
وَأَنْ تَلَاقِيَا	أي: الضاد والطاء	الْبَيَانُ لَازِمٌ	أي: التفريق بينهما لازم لعدم اختلاط أحدهما بالآخر

بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّائِكَةِ			
لَدَى	أي: عند هذا الحرف	أَهْلُ الْأَدَا	أي: القراء
يُلْفَى	أي: يوجد عند هذا الحرف	نَزِمَ	أي: لازم
يُومِنُ	أي: وهي حروف الإدغام بغنة	عَنُونُوا	أي: مثال على عدم إدغام النون في الواو مثل صنوان
كَذَا	أي: أيضًا الإخفاء	أَخِذَا	أي: ما تبقى من حروف الإظهار والإدغام والقلب أخذ إخفاء
بَابُ الْمَدِّ			
أَتَى	أي: جاء	سَكِنَ حَالِيْن	أي: في الوصل والوقف
مُسَجَّلًا	أي: مطلقًا		
بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ			
وَهِيَ لِمَا تَمَّ	أي: ما تم معناه	فَبَانَ لَمْ يُوْجِدْ	أي: فيما وقفت عليه

تَعْلُقُ	أي: بما بعده	فَابْتَدَى	أي: ابتدأ أنت بما بعده
فَامْنَعْنِ	أي: بمعنى الابتداء بما بعده	إِنَّا رُؤُوسَ الْآيِ	أي: وهي ستة في الوقف على رأس الآية عن النبي ﷺ
وَلَهُ	أي: للقارئ		
بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ			
فَاقْطَعْ	أي: تقطع (أن) عن (لا) في عشرة مواضع ويوقف على أن في حالات الاختبار والاضطرار والتعليم	مَعَ مَلَجًا	الأول: في قوله تعالى ﴿وَقُتِلُوا أَنْ لَا مَلَجًا﴾ (التوبة: ١١٨)
وَلَا إِلَهَ إِلَّا	الثاني: في قوله تعالى ﴿وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (هود: ١٤)	وَتَقَبَّلُوا يَا سِيبِينَ	الثالث: في قوله تعالى ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ﴾ (يس: ٦٠)
ثَانِي هُوَ	الرابع: في قوله تعالى ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ (هود: ٢٦) الموضع الثاني	لَا يُشْرِكُنْ	الخامس: في قوله تعالى ﴿أَنْ لَا يُشْرِكُنْ بِاللَّهِ شَيْئًا﴾ (المتحنة: ١٢)
تُشْرِكُ	السادس: في قوله تعالى ﴿أَنْ لَا تُشْرِكْ بِي شَيْئًا﴾ (الحج: ٢٦)	يَدْخُلُنْ	السابع: في قوله تعالى ﴿أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مُسْكِينٌ﴾ (القلم: ٢٤)

تَعْلُوا عَلَى	الثامن: في قوله تعالى ﴿وَأَنْ لَا تَعْلُوا عَلَى اللَّهِ﴾ لَا يَقُولُوا	التاسع: في قوله تعالى ﴿أَنْ الْحَقَّ﴾ (الأعراف: ١٦٩)
لَا أَقُولُ	العاشر: في قوله تعالى ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾ (الأعراف: ١٠٥)	قطعت (إن) المكسورة الهمزة الساكنة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿وَإِنْ مَا تُرِيدُكَ بَعْضَ الَّذِي نَعْلُهُمْ﴾ (الرعد: ٤٠)
وَعَنْ مَا نَهَوْا	أي: قطعت (عن) الجارة عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿فَلَمَّا عَتَا عَنْ مَا نُهُوا عَنْهُ﴾ (الأعراف: ١٦٦)	أي: قطعت (من) عن (ما) في موضعين الأول في قوله تعالى ﴿فَمِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ (سورة النساء: ٢٥) والثاني في قوله تعالى ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾ (الروم: ٢٨)
أَمْ مَنْ أَسَّأَ فَصَلَّتِ النَّسَاءُ وَذَبَحَ	أي: قطعت (أن) عن (من) الاستهلامية في أربعة مواضع هي: ١- ﴿أَمْ مَنْ يَكُونُ عَلَيْهِمْ﴾ (النساء: ١٠٩) ٢- ﴿أَمْ مَنْ أَسَّسَ﴾	أي: قطعت (حيث) عن (ما) في موضعين: ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ﴾

بُنْيَانُهُ ﴿(التوبة: ١٠٩)﴾ ٣- ﴿أَمْ مَنْ خَلَقْنَا﴾ (الصفافات: ١١) ٤- ﴿أَمْ مَنْ يَأْتِي آمِنًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (فصلت: ٤٠)	(البقرة: ١٤٣) ، والموضع الثاني ﴿وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ لِئَلَّا يَكُونَ﴾ (البقرة: ١٥٠)
وَأَنْ لَمْ الْمَفْتُوحُ أي: قطعت (أن) للمفتوحة الهمزة الساكنة النون عن (لم) في كل مواضعها بالقرآن الكريم نحو قوله تعالى ﴿ذَلِكَ أَنْ لَمْ يَكُنْ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَى بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا غَافِلُونَ﴾ (الأنعام: ١٤٤)	أي: قطعت (إن) المكسورة الهمزة المشددة النون عن (ما) في موضع واحد في قوله تعالى ﴿إِنَّ مَا تُوعَدُونَ لَآتٍ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ﴾ (الأنعام: ١٣٤)
وَالْمَفْتُوحُ يَدْعُونَ مَعَا أي: اختلف الرسام في وصل (أن) مع (ما) في قوله تعالى ﴿وَاعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ﴾ (الأنفال: ٤١)	وُخْلِفَ الْأَنْفَالُ أي: قطعت (ما) في موضعين: ﴿وَأَنَّ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ﴾ (الحج: ٦٢) ، والموضع الثاني ﴿وَأَنَّ مَا

يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ الْبَاطِلُ ﴿لَقَمَان: ٣٠﴾			
أي: اختلف في قطع (إن) المكسورة الهمزة المشددة عن (ما) التي بمعنى الذي في موضع واحد بالنحل في قوله تعالى ﴿إِنَّمَا عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ (النحل: ٩٥)	وَكُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ	أي: قطعت (كل) عن (ما) في موضع واحد باتفاق في قوله تعالى ﴿وَأَتَاكُمْ مِّنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ﴾ (إبراهيم: ٣٤)	وَنَحْلُ وَقَعَا
أي: واختلف في قطع (كل) عن (ما) في أربعة مواضع: ١- ﴿كُلِّ مَا رُدُّوا إِلَى الْفِتْنَةِ﴾ (النساء: ٩١) ٢- ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ (الأعراف: ٣٨) ٣- ﴿كُلِّ مَا جَاء أُمَّةٌ رَّسُولُهَا﴾ (المؤمنون: ٤٤) ٤- ﴿كُلَّمَا أَلْقَى فِيهَا فَوْجٌ﴾ (الملك: ٨)	كَذَا قُلْ بِنِسْمَا	أي: اختلف في وصل (بنس) مع (ما) وقطعها	وَاخْتِلَافُ رَدُّوا

أي: وصلت بنسما في موضعين اتفاقاً ﴿بِنِسْمَا خَلَقْتُمُونِي مِنْ بَعْدِي﴾ (الأعراف: ١٥٠) الموضع الثاني ﴿بِنِسْمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ (البقرة: ٩٠)	في ما أَقْطَعَا	وَأَلْوَصَلَ صِيفِي خَلَقْتُمُونِي وَاشْتَرَوْا	أي: قطعت (في) عن (ما) في أحد عشر موضع
الأول: ﴿قُلْ لَا أَجِدُ فِي مَا أُوْحِيَ إِلَيَّ﴾ (الأنعام: ١٤٥)	أَفْضَيْتُمْ	أَوْحِي	الثاني: ﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَفْضَيْتُمْ﴾ (النور: ١٤)
الثالث: ﴿وَهُمْ فِي مَا اشْتَهَتْ أَنْفُسُهُمْ خَالِدُونَ﴾ (الأنبياء: ١٠٢)	يَبْلُغُوا مَعَا	اشْتَهَتْ	الرابع والخامس: ﴿لَيَلْبُغَنَّكُمْ فِي مَا أَتَاكُمْ﴾ في سورتي المائدة والأنعام
السادس: ﴿فِي مَا فَعَلْنَ﴾ الموضع الثاني بالبقرة (الآية: ٢٤٠)	وَقَعَتْ	ثَانِي فَعَلْنَ	السابع: ﴿وَنُنَشِّئُكُمْ فِي مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ في سورة الواقعة (الآية: ٦١)

رُومٌ	الثامن: ﴿ فِي مَا رَزَقْنَاكُمْ ﴾ في سورة الروم (الآية: ٢٨)	كلّا تَنْزِيلُ	التاسع والعاشر: أي موضعين في سورة تنزيل (الزمر) ﴿ فِي مَا هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ (الآية: ٣) ، ﴿ فِي مَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴾ (الآية: ٤٦)
شُعْرًا	الحادي عشر: ﴿ فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ ﴾ في سورة الشعراء (الآية: ١٤٦)	وغيرها صلا	أي: توصل (في) بـ (ما) في غير هذه المواضع
فَإِنَّمَا كَالنَّحْلِ صِلَ	أي: توصل (أين) مع (ما) اتفاقاً في موضعين ﴿ فَأَيُّهَا تَوَلَّوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ (البقرة: ١١٥) ، ﴿ أَيُّهَا يُوجِّهُهُ ﴾ (النحل: ٧٦)	وَمُخْتَلِفًا فِي الشُّعْرَا	أي: واختلف في قطعها عنها ووصلها بها في ثلاثة مواضع ﴿ أَيُّنَ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾ (الشعراء: ٩٢)
الأحزاب	الموضع الثاني: ﴿ أَيُّهَا تُقِفُوا ﴾ (الأحزاب: ٦١)	وَالنِّسَا وَصِيفَا	الموضع الثالث: ﴿ أَيُّهَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمْ ﴾ (سورة النساء: ٧٨)
وَصِلَ فَإِلَهُ هُوَ	أي: صل (فإن) مع (لم) في قوله تعالى ﴿ فَإِلَهُ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ ﴾ (هود: ١٤) وما	أَلَّنْ نَجْعَلْ نَجْمَع	أي: وصلت (أن) مع (لن) في موضعين: ﴿ أَلَّنْ نَجْعَلْ لَكُمْ مَوْعِدًا ﴾ (الكهف: ٤٨) ، ﴿

عدا هذا الموضع قطعت (فإن) عن (لم)	أَلَّنْ نَجْمَعُ عِظَامَهُ ﴿ (القيامة: ٣) وما عداهما فمقطوع	كَيْلًا	أي: وصلت (كي) مع (لا) في المواضع التالية
تَأْسُوا عَلَى	الموضع الثاني: في قوله تعالى ﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا ﴾ في سورة الحديد (الآية: ٢٣)	تَحْزَنُوا	الموضع الأول: في قوله تعالى ﴿ لِكَيْلَا تَحْزَنُوا ﴾ في سورة آل عمران (الآية: ١٥٣)
عَلَيْكَ حَرْجٌ	الموضع الرابع: في قوله تعالى ﴿ لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَيْكَ حَرْجٌ ﴾ في سورة الأحزاب (الآية: ٥٠)	وَقَطَّعُهُمْ عَنْ مَنْ يَشَاءُ مَنْ تَوَلَّى	أي: تقطع (عن) عن (من) في موضعين: ﴿ وَيَضْرِبُهُ عَنْ مَنْ يَشَاءُ ﴾ (النور: ٤٣) ، ﴿ فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى ﴾ (النجم: ٢٩)
يَوْمَ هُمْ	أي: تقطع كلمة (يوم) عن (هم) في موضعين: ﴿ يَوْمَ هُمْ بَارِزُونَ ﴾ (غافر: ١٦) ، ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ (الفرقان: ١٣)	وَمَالِ هَذَا	أي: تقطع لام الجر عن (هذا) في موضعين: ﴿ مَالِ هَذَا الْكِتَابِ ﴾ (الكهف: ٤٩) ، ﴿ وَمَالِ هَذَا الرَّسُولِ ﴾ (الفرقان: ٧)

وَالَّذِينَ	أي: وقطعت أيضاً عن الذين في قوله تعالى ﴿فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (المارج: ٣٦)	هَؤُلَاءِ	أي: وقطعت أيضاً عن هؤلاء في قوله تعالى ﴿فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ﴾ (النساء: ٧٨)
تَحِينَ فِي الإِمَامِ صَلِّ وَوَهَا	أي: غلط من قال إن التاء موصولة في الحاء في قوله تعالى ﴿وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ﴾ (ص: ٣)	وَوَزَنُوهُمْ وَوَزَنُوهُمْ صَلِّ	أي: صل كلمتي كالوهم ووزنهم ولا تقف على الواو وتفصلها عنهما
كُنَّا مِنْ لَوِيَّا وَهَا لَا تَقْصِلُ	أي لا تفصل (ال) التعريف عما بعدها نحو ﴿الْأَنْهَارِ﴾ وكذلك (ها) التنبيه نحو ﴿هَآأَنْتُمْ - هَؤُلَاءِ﴾ وكذلك (يا) النداء نحو ﴿يَا آدَمُ﴾		
بَابُ التَّاءِ ^(١)			
وَرَحِمَتْ الرُّخْرَفُ بِالتَّاءِ	أي: رسمت كلمة رحمت بالتاء في سبعة مواضع كما يلي: موضعين بالزخرف	زَبْرَةَ	أي: ما كتب في مصحف عثمان

هذا الباب ذكر فيه ابن الجزري رحمه الله الكلمات التي تكتب بالتاء المربوطة ولكنها أتت في مصحف الإمام عثمان بن عفان بالتاء المفتوحة ليعرف الطالب كيفية الوقف عليها عند الاختبار أو الاضطرار أو التعليم.

	في قوله تعالى ﴿رَحِمْتَ رَبِّكَ﴾، ﴿وَرَحِمْتَ رَبِّكَ خَيْرٌ مَّا يَجْمَعُونَ﴾ (الزخرف: ٣٢)		
الاعراف	الموضع الثالث في قوله تعالى ﴿إِنَّ رَحِمْتَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ (الأعراف: ٥٦)	رُومِ	الموضع الرابع في قوله تعالى ﴿فَانظُرْ إِلَى آثَارِ رَحِمْتَ اللَّهِ﴾ (الروم: ٥٠)
هُودِ	الموضع الخامس في قوله تعالى ﴿رَحِمْتُ اللَّهَ وَبَرَكَاتُهُ﴾ (هود: ٧٣)	كَافِ	الموضع السادس في قوله تعالى ﴿ذِكْرُ رَحِمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيَّا﴾ (مريم: ٢) وكاف إشارة إلى سورة مريم
البقرة	الموضع السابع في قوله تعالى ﴿أُولَئِكَ يَرْجُونَ رَحِمَتَ اللَّهِ﴾ (البقرة: ٢١٨)	نِعْمَتُهَا	أي: رسمت كلمة نعمت بالتاء المفتوحة في إحدى عشرة موضع كما يلي
ثَلَاثُ نَحْلٍ إِبْرَهُمُ مَعَا أَخِيرَاتُ	أي: المواضع الثلاثة في آخر سورة النحل والموضعان الأخيران في سورة إبراهيم	عُقُودُ الثَّانِ هَمْ	أي: الموضع الثاني في سورة المائدة الذي فيه قوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّ قَوْمٌ﴾ (المائدة: ١١)

أي: كتبت كلمت لعنت بالتاء المفتوحة في موضعين ﴿لَعَنْتُ اللَّهَ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ بآل عمران والثاني ﴿وَالْخَامِسَةُ﴾ ﴿لَعَنْتُ اللَّهَ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ (النور: ٧)	أي: كتبت كلمت امرأت بتاء مفتوحة في سبعة مواضع بشرط أن تكون مضافة إلى زوجها نحو قوله تعالى ﴿قَالَتِ امْرَأَتُ الْعَزِيزِ﴾ يوسف	لَعَنْتُ بِهَا وَالنُّورِ
أي: رسمت كلمة معصيت بالتاء المفتوحة في موضعين في سورة المجادلة ولا ثالث لهما	أي: رسمت كلمة شجرت بالتاء المفتوحة في موضع واحد في سورة الدخان	مَعْصِيَتٌ بِقَدْ سَمِعَ يُخَصِّصُ
أي: كتبت كلمة سنت بالتاء المفتوحة في خمسة مواضع	أي: المواضع الثلاثة في سورة فاطر	سُنَّتٌ
أي: قوله تعالى ﴿فَقَدْ مَضَتْ سُنَّتُ الْأَوَّلِينَ﴾ بالأنفال [٣٨]	أي: قوله تعالى ﴿سُنَّتُ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ﴾ بغافر [٨٥]	وَالْأَنْفَالُ
أي: رسمت كلمة قرت في موضع واحد في سورة	أي: رسمت كلمة جنت في موضع واحد في سورة	قُرَّتْ عَيْنٌ

القصص في قوله تعالى: ﴿وَقَالَتِ امْرَأَتُ فِرْعَوْنَ قُرْتُ عَيْنِي لِي وَلَكَ﴾ الآية [٩]	واحد في سورة الواقعة ﴿وَجَنَّتْ نَعِيمٌ﴾ [٨٩]	
أي: رسمت كلمة فطرت بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿فَطَرَتِ اللَّهُ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا﴾ بالروم [٣٠]	أي: رسمت كلمة بقيت بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿بَقِيَّتِ اللَّهُ خَيْرٌ لَّكُمْ﴾ بهود [٨٦]	فَطَرَتْ بَقِيَّتِ
أي: رسمت كلمة وابنت بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا﴾ بالتحريم	أي: رسمت كلمة (كلمت) بالتاء في موضع واحد في قوله تعالى ﴿وَمَتَّ كَلِمَتُ رَبِّكَ الْحُسْنَى عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ بالأعراف	وَلَبِنَتْ وَكَلِمَتْ
أي: أن هذه قاعدة في أن الكلمات التي وردت فيها خلاف بين القراء في قراءتها بالجمع والإفراد تكون التاء فيها مفتوحة ويوقف عليها لحفص بالتاء	أي: أن هذه قاعدة في أن الكلمات التي وردت فيها خلاف بين القراء في قراءتها بالجمع والإفراد تكون التاء فيها مفتوحة ويوقف عليها لحفص بالتاء	وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعًا وَفَرَقًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ

وابداً	أي وجوباً	يضم	أي ضمّاً لازماً
غير اللام	أي: لام التعريف		

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ

وحاذر	أي احذر	أي الروم وهو الإتيان ببعض الحركة بصوت خفيض بحيث يسمعه القريب دون البعيد ولا يكون إلا في المكسور والمضموم	رُفِضَتْ
وأشهر	أي: الإشمام وهو الإشارة بحركة الشفتين ناحية الضم بعيد إسكان الحرف ولا يكون إلا في المضموم		

الخاتمة

وقد تقضى	وقد تقضى	متى لقارئ	أي: هدية ثمينة وحسنة لقارئ القرآن
أبنياتها فاف وزاي	أبنياتها فاف وزاي	أبنياتها فاف وزاي	أبنياتها فاف وزاي
في العدد	في العدد	في العدد	في العدد

هذا وصلى الله وسلم على سيدنا ونبيينا محمد وآله وصحبه وسلم

تتمات (١)

هناك بعض الأبحاث الهامة التي لا يستغني عن معرفتها طالب علم القراءة، ولم يتعرض لها الإمام ابن الجزري رحمه الله في منظومته، فإتماماً للفائدة رأيت أن أُلحقها بالمنظومة الجزرية، سائلاً الله تعالى أن ينفع بها من قرأها وحفظها، آمين.

انظر منظومة المقدمة تحقيق الدكتور/ أيمن بن رشدي سويد فإنه أول من جمع هذه التتمات - بارك الله في عمره ونفع به المسلمين.

١- إتمام الحركات

قال العلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن إبراهيم الطيبي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٩٧٩هـ، رحمه الله تعالى في منظومته المسماة :

(المفيد في التجويد)

وَكُلُّ مَضْمُومٍ فَلَنْ يَتِمَّ مَا
إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا
وَذُو انْخِفَاضٍ بِانْخِفَاضٍ لِلْفَمِ
يَتِمُّ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ
إِذِ الْحُرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَةً
يَشْرُكُهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَةِ
أَيُّ مَخْرَجِ الْوَاوِ وَ مَخْرَجِ الْأَلِفِ

وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ

فَإِنْ تَرَ الْقَارِئَ لَنْ تَنْطَبِقَا
شَفَاهُ بِهِ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا
بِأَنَّهُ مُنْتَقِصٌ مَا ضَمًّا
وَالْوَاجِبُ النُّطْقُ بِهِ مُتِمًّا
كَذَاكَ ذُو فَتْحٍ وَذُو كَسْرٍ يَجِبُ
إِتْمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُهُ تُصَبُّ

٢- مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الِاسْتِعْلَاءِ

قال العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله، الشهير
بالمُتَوَلَّى شيخ القراء والمقارئ الأسبق بالديار المصرية،
المتوفى سنة ١٣١٣هـ، رحمه الله تعالى عن مراتب التفخيم
لحروف الاستعلاء:

ثُمَّ الْمُفَخَّمَاتُ عَنْهُمْ آتِيَةٌ

عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَ:

مَفْتُوحُهَا، مَضْمُونُهَا، مَكْسُورُهَا

وَتَابِعُ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا

فَمَا أَتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَةٍ

فَافْرَضُهُ مُشْكَلاً بِتِلْكَ الْحَرَكَةِ

وَقِيلَ: بَلْ مَفْتُوحُهَا مَعَ الْأَلِفِ

وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مَنْ دُونَ أَلِفِ

مَضْمُونُهَا، سَاكِنُهَا، مَكْسُورُهَا

فَهَذِهِ خَمْسٌ أَتَاكَ ذِكْرُهَا

فَهِيَ وَإِنْ تَكُنْ بِأَذْنَى مَنَزَلَةٍ

فَخِيَمَةٌ قَطْعاً مِنَ الْمُسْتَفْلَةِ

فَلَا يُقَالُ: إِنَّهَا رَقِيقَةٌ

كَضِدِّهَا، تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَةُ

٣- الكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ الَّتِي قَرَأَهَا

بَعْضُ الْقُرَاءِ بِالْأَفْرَادِ وَبَعْضُهُمْ بِالْجَمْعِ

الآيَاتُ الْآتِيَةُ بِمِثَابَةِ تَفْصِيلِ لِمَا أَجْمَلَهُ الْإِمَامُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ
بِقَوْلِهِ :

..... وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ

جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

قَالَ الْعَلَّامَةُ الشَّيْخُ الْمُتَوَلَّى رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي مَنْظُومَتِهِ الْمُسَمَّاةِ

(الْوَلُؤُ الْمَنْظُومِ، فِي ذِكْرِ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَرْسُومِ) :

وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْرِي

جَمْعًا وَفَرْدًا فَبِتَاءٍ فَادِرِ

وَذَا : جِمَالَاتٌ، وَءَايَاتٌ أَتَى

فِي يُوسُفَ وَالْعَنْكَبُوتِ يَا فَتَى

وَكَلِمَاتٌ وَهَوَ فِي الطَّوْلِ مَعَ

أَنْعَامِهِ ثُمَّ يُونُسَ مَعَ

وَالْغُرَفَاتِ فِي سَبَأَ، وَبَيَّنَتْ

فِي فَاطِرٍ، وَثَمَرَاتِ فَصَّلَتْ

غِيَابَاتِ الْجُبِّ، وَخَلَفَتْ ثَانِي

يُونُسَ وَالطَّوْلَ فَعِ الْمَعَانِي

٤- تنبيهات في حسن الأداء

قال الإمام العلامة عَلَمُ الدِّين، أبو الحسن، عليُّ بنُ مُحَمَّدٍ بنِ عبدِ الصَّمدِ السَّخَاوِيِّ، المتوفى سنة ٦٤٣هـ، رحمه الله تعالى في مطلع قصيدته المسمّاة (عمدة الظمفيد وعمدة المجيد في معرفة التجويد) :

يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ

وَيَرُودُ شَأْوَ أَيْمَةِ الْإِثْقَانِ

لَا تَحْسِبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرِطًا

أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لَوَانِ

أَوْ أَنْ تُشَدَّ بَعْدَ مَدٍّ هَمْزَةٌ

أَوْ أَنْ تَلُوكَ الْحَرْفَ كَالسَّكْرَانِ

أَوْ أَنْ تَفُوهَ بِهَمْزَةٍ مُتَهَوِّعًا

فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثِيَانِ

لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكُ طَاغِيًا

فِيهِ وَلَا تَكُ مُخِيرَ الْمِيزَانِ

نظم أحكام القراءة

بقصر المنفصل مع توسط المتصل

نظم شيخ مشايخ القراء في عصره

فضيلة الشيخ / عامر السيد بن عثمان - رحمه الله -

حَمِدْتُ إِلَهِي مَعَ صَلَاتِي مُسَلِّمًا

عَلَى الْمُضْطَفَى وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَالْوَلَا

وَبَعْدُ فَخُذْ مَا جَاءَ عَنْ حَفْصِ عَاصِمٍ

لَدَى رَوْضَةِ لَابِنِ الْمُعَدَّلِ تُجْتَلَا

فَقَصِّرْ لِمَفْصُولِ كَ "عَيْنٍ" وَوَسْطَنُ

لِتَصِلَ أَبْدِلَ كَ "ءَالَانَ" تُقْبَلَا

وَيَلْهَثُ "يَادْغَامِ كَ" أَرْكَبُ "وَأَدْغَمَنُ

بِنَخْلُكُمُ" بِالرُّسُلَاتِ تَنْزَلَا

و"نون" بإظهار ك "ياسين" قد روي

ودع غنة في اللام والراء ثقبلا

ولا سكنت قبل الهمز كالأربع اعلمن

وأشيم بتأمننا يوشف أنزلا

وبسطة أعراف ك "يسط" "مسيطرون"

سين كذا قل في الثلاثة ثقبلا

وفي "هل أتاك" الصاد في "بمصيطر"

ودع وجه تكبير وكن متأملا

و"فرق" بتفخيم و"آتان" فاخذفن

بنمل لدى وقف كذاك سلا سلا

وبالفتح في ضعف وضعفا برؤمها

وذا من طريق الفيل عنه تنقلا

وضم لدى ذرعان في الروم يا فتى

و"نون" بإدغام ك "ياسين" تجتلى

وبسطة أعراف ويسط بصاده

وفي الطور سين مع مصيطر أنزلا

وفيما عدا هذا الذي قد ذكرته

فكالحرز في كل الأمور روى الملا

وأهلي صلاتي مع سلامي تحية

إلى المصطفى المهدي إلى الناس مرسلا

وآل وصخب مع كرام أئمة

صلاة تباري الريح مسكا ومندلا

الخاتمة

وفي ختام هذه المسيرة العلمية مع متني تحفة الأطفال ومنظومة الجزرية وعرض الكلمات التي ثبتت في نسخ أخرى ومعاني الكلمات التي يحتاج إليها طالب العلم لتساعده على تلاوة كلام المنان على الوجه الأكمل فما كان من توفيق أو سداد فمن الله وحده، وما كان من خطأ أو زلل أو نقص أو نسيان فمن ضعفي وقلة علمي وسوء فهمي فالإنسان محل السهو والنسيان.

وإنني أعلم من نفسي أن بضاعتي في العلم مُزجاة وأن جهلي أكثر من علمي فأسأل الله بقلب خاشع أن يعلمنا من القرآن ما جهلنا ويذكرنا منه ما نسينا وأن يرزقنا تلاوته آناء الليل والنهار على النحو الذي يرضيه عنا.

والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وإني أرجو كل من اطلع على هذا الكتاب من إخواني فوجد فيه خطأ أن يتصل بنا مشكوراً كي ينصحنا ويُنَبِّهنا حتى يستدرك في الطبعات المقبلة، سائلاً الله تبارك وتعالى أن يجعله خالصاً لوجهه لا لأحد سواه.

الراجعي عضو ربه

أبو عبد الله

سيد بن مختار بن أبو شادي

مدير المعهد العلمي لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

والمدرس بنفس المعهد

المبنى الملحق بمسجد الرحمة

بوسط مساكن ناصر كورنيش النيل روض الفرج

التابع لجمعية تنمية المجتمع

ت: ٠١٠/٥٧٨٩٨٦٩٤٥٨٠٢٧٦

الفهرس

٣	تقريب فضيلة الشيخ / أحمد المعصراوي
٥	تقريب فضيلة الشيخ / أحمد عبد الرحيم
٧	تقريب فضيلة الشيخ / حسن مصطفى
٩	مقدمة الطبعة الأولى
١٢	مصادر الضبط
١٤	إسناد التحفة
١٦	ترجمة الناظم
١٨	متن تحفة الأطفال
٢٩	معاني الكلمات
٢٩	المقدمة
٢٩	أحكام النون الساكنة والتنوين
٣٠	أحكام النون والميم المشددين
٣٠	أحكام الميم الساكنة
٣١	حكم لام أل ولام الفعل
٣٢	أقسام المد
٣٢	أحكام المد
٣٢	أقسام المد اللازم
٣٣	خاتمة التحفة
٣٤	إسناد الجزرية
٣٦	ترجمة الناظم
٤٠	المنظومة الجزرية
٥٩	معاني الكلمات

٥٩	المقدمة
٥٩	باب مخارج الحروف
٦٠	باب صفات الحروف
٦٠	باب في ذكر بعض التنبيهات
٦٢	باب الراءات
٦٢	باب اللامات ، وأحكام متفرقة
٦٢	باب الضاد والظاء
٦٦	باب النون والميم المشددين والميم الساكنة
٦٦	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٦٦	باب المد
٦٦	باب معرفة الوقف والابتداء
٦٧	باب المقطوع والموصول
٧٤	باب القاءات
٧٨	باب همز الوصل
٧٨	باب الوقف على أواخر الكلم
٧٨	الخاتمة
٧٩	تتمات
٨٠	إتمام الحركات
٨٢	مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء
٨٤	الكلمات المؤنثة
٨٦	تنبيهات في حسن الأداء
٨٧	نظم أحكام القراءة
٩٠	الخاتمة
٩٢	الفهرس

مفاجأة

بشرى

لأهل القرآن

ولكل مسلم ومسلمة

المكتب العلمي الأزهرى لنشر وتعليم

وتحفيظ القرآن الكريم

قال تعالى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]

وقال رسول الله ﷺ "خيركم من تعلم القرآن وعلمه" (رواه البخاري)

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: "الذي يقرأ القرآن وهو ماهر

به مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتعتع فيه وهو عليه شاق

له أجران" (رواه البخاري)

واعلم يراعك الله: أن قراءة القرآن كما أنزل على رسول الله ﷺ فرض عين

على كل مسلم ومسلمة. أتدركون يا رعاة ربنا أن هذا القرآن العظيم الذي

يعلن: المكتب العلمي الأزهرى للقرآن الكريم عن فتح باب القبول للدورة

الجديدة وذلك بعد النجاح المشرف للدورات السابقة يقوم بالتدريس نخبة من

علماء القرآن الكريم ومعهد القراءات ومشايخ متصل سندهم إلى رسول الله ﷺ

من إصدارات المعهد العلمي

لنشر وتعليم وتحفيظ القرآن الكريم

كتاب

بداية المريد في فن التجويد

جمع وترتيب

الراجي عفوريه

سيد بن مختار بن أبو تقي

إصدار تعليمي لمثني تحفة الأطفال

والمنظومة الجزرية مع بعض

التمتات المفيدة

بصوت الشيخ

سيد بن مختار أبو شادي

(والدراسة عملياً بالقراءة على المشايخ وعلمياً بدراسة بعض كتب التجويد والنحو والصرف) ويحصل الطالب بعد نهاية الدراسة على شهادة من المكتب وإجازة وسند متصل وبعد ختم رواية حفص من أراد إكمال القراءات العشر نؤمله لذلك (والإجازة تمنح للطالب بدون مقابل).

الدراسة : يومان في الأسبوع بعد صلاة العصر .
للرجال (الجمعة أساسي واليوم الآخر يختاره الطالب)
للنساء (السبت ويوم آخر للتجويد النظري) و(للنساء معلمات مثلهن للقراءة عليهن)

يوجد قسم خاص لتحفيظ الذين لا يجيدون القراءة ولا الكتابة وذلك بالتلقي

المطلوب : عدد ٢ صورة شخصية - صور البطاقة - لا يشترط سن معين

التقديم : للرجال : طوال أيام الأسبوع من بعد صلاة العصر عدا الثلاثاء

التقديم : للنساء : يومي السبت والثلاثاء فقط بعد صلاة الظهر (من كل أسبوع)

للمطلبة حفظة القرآن من خارج المعهد

من أراد الحصول على الإجازة في حفص أو في القراءات أو متني التحفة والجزرية فلدينا علماء لديهم أسانيد عالية لتيسير ذلك

من الإصدارات العلمية
للمعهد العلمي للقرآن الكريم

- كتاب بداية المريد في فن التجويد
- فتح رب البرية في حل أفاظ التحفة والجزرية
- كتاب إتحاف البرية بضبط متني التحفة والجزرية
- إصدار تعليمي صوتي لمتني التحفة والجزرية مع
بعض التتمات المفيدة في التجويد

العنوان: المبني الملحق بمسجد الرحمة بوسط مساكن كورنيش النيل
روض الفرج - القاهرة ت: ٢٤٥٨٠٣٧٦ - ٠١٠٥٧٨٩٨٦٩