



## المقدمة

دَوْمًا سَلِيمَانُ هُوَ الْجَمْزُورِي  
مُحَمَّدٌ وَآلُهُ وَمَنْ تَلَّا  
فِي التُّونِ وَالشَّنُونِ وَالْمُدُودِ  
عَنْ شَيْخِنَا الْمِيَهِيَ ذِي الْكَمَالِ  
وَالْأَجْرَ وَالْقُبُولَ وَالثَّوَابَا

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْغَفُورِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى  
وَبَعْدَ هَذَا النَّظُمُ لِلْمُرِيدِ  
سَمِّيَتُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ  
أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الْطَّلَابَا

(١)  
(٢)  
(٣)  
(٤)  
(٥)

## النون الساكنة والتنوين

أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَحُذْتَبِينِي  
لِلْحَلْقِ سِتٌ رُتِّبَتْ فَلَتَعْرِفِ  
مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنُ حَاءُ  
فِي يَرْمَلُونَ عِنْدُهُمْ قَدْ تَبَثَّ  
فِيهِ بِغُنَّةٍ بِيَنْمُو عَلِمَا  
تُدْغِمُ كَدُنِيَا ثُمَّ صِنْوَانِ تَلَّا  
فِي الْلَّامِ وَالرَّاءِ ثُمَّ گَرَرَةُ  
مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ  
مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبُ الْفَاضِلِ  
فِي كُلِّمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ ضَمَنْتُهَا  
دُمْ طَيِّبًا زِدْ في ثُقَّةِ ضَعْ ظَالِمَا

لِلْتُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلْتَّسْوِينِ  
فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُوفِ  
هَمْزَفَهَاءُ ثُمَّ عَيْنُ حَاءُ  
وَالثَّانِي إِدْغَامُ إِسْتَةٍ أَتْ  
لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَماً  
إِلَّا إِذَا كَائِنَا بِكِيلْمَةٍ فَلَا  
وَالثَّانِي إِدْغَامُ بَعْيَرِ غُنَّةٍ  
وَالثَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ  
وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ  
فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشَرِ رَمْزُهَا  
صِفْ ذَا ثَنَاتَكَمْ جَادَ شَخْصُ قَدْ سَمَا

(٦)  
(٧)  
(٨)  
(٩)  
(١٠)  
(١١)  
(١٢)  
(١٣)  
(١٤)  
(١٥)  
(١٦)

## الميم والنون المشددين

وَسَمٌّ كُلًا حَرْفٌ غُنَّةٌ بَدَا

وَغُنَّ مِيمًا ثُمَّ نُونًا شُدَّدا

(١٧)

## الميم الساكنة

لَا أَلَفِ لَيْنَةٍ لِذِي الْجَأَا  
إِخْفَاءُ ادْغَامُ وَإِظْهَارُ فَقَطْ  
وَسَمِّهِ الشَّفْوَى لِلْقُرَاءِ

وَالْمِيمُ إِنْ تَسْكُنْ تَحِي قَبْلَ الْهِجَأَا  
أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطْ  
فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ

(١٨)  
(١٩)  
(٢٠)

وَسَمٌ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى	وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِمِثْلِهَا أَتَى	(٢١)
مِنْ أَحْرُفٍ وَسَمٌّ هَا شَفْوِيَّةٌ	وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ	(٢٢)
لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَاذِفَ فَاعْرِفِ	وَاحْدَرْ لَدَى وَأَوْ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي	(٢٣)
لام آل ولام الفعل		
أُولَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ	لِلَّامُ آلٌ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرُفِ	(٢٤)
مِنْ ابْغَ حَجَكَ وَخَفْ عَقِيمَهُ	قَبْلَ ارْبَعَ مَعْ عَشَرَةِ حُدُّ عِلْمَهُ	(٢٥)
وَعَشْرَةِ أَيْضًا وَرَمْزَهَا فَعَ	ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعَ	(٢٦)
دَعْ سُوءَ ظَنِ رُزْ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ	طِبْ ثُمَّ صِلْ رُحْمًا تَفْرُضْ ضِفْ ذَا نِعَمِ	(٢٧)
وَاللَّامُ الْأُولَى سَمٌّ هَا شَمْسِيَّةٌ	وَاللَّامُ الْأُولَى سَمٌّ هَا قَمْرِيَّةٌ	(٢٨)
فِي تَحْوِي قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالْتَّقَى	وَأَظْهَرَنَ لَامَ فِعْلٍ مُظْلَقاً	(٢٩)
المثلين والمتقاربين والمتجلسين		
حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ	إِنْ فِي الصَّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقْ	(٣٠)
وَفِي الصَّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلْقَبَا	وَإِنْ يَكُونَا مُحْرَجاً شَقَارَبَا	(٣١)
فِي مَخْرَجِ دُونِ الصَّفَاتِ حُقْقَانِ	مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا	(٣٢)
أَوْلُ كُلٌّ فَالصَّغِيرَ سَمِينِ	بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنْ	(٣٣)
كُلٌّ كِبِيرٌ وَافْهَمْنَهُ بِالْمُمْلِلِ	أَوْ حُرَّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ فَقْلٍ	(٣٤)
أقسام المد		
وَسَمٌ أَوَّلًا طَبِيعِيًّا وَهُوَ	وَالْمَدُّ أَصْلِيُّ وَفَرْعَعِيُّ لَهُ	(٣٥)
وَلَا يُدُونِهِ الْحُرُوفُ تُجْتَلِبُ	مَالًا تَوْقُفُ لَهُ عَلَى سَبَبِ	(٣٦)
جَاءَ بَعْدَ مَدِ الْطَّبِيعِيِّ يَكُونُ	بِلْ أَئِ حَرَفٍ عَيْرُ هَمِّزَ أَوْ سُكُونٌ	(٣٧)
سَبَبٌ كَهْمِزٌ أَوْ سُكُونٌ مُسْجَلٌ	وَالآخِرُ الْفَرْعَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَيِّ	(٣٨)
مِنْ لَفْظٍ وَايِّ وَهُنَّ فِي نُوحِيهَا	حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا	(٣٩)
شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْأَلِفِ يُلْتَرِزُمْ	وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَا وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمْ	(٤٠)
إِنِ انْفَتَاحٌ قَبْلَ كُلِّ أَعْلَنَا	وَاللَّيْنِ مِنْهَا الْيَا وَوَاوُ سَكَنا	(٤١)
أحكام المد		
وَهُنَّ الْوُجُوبُ وَالْجُوازُ وَاللُّرُومُ	لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ	(٤٢)
فِي كِلْمَةٍ وَدَا يُمْتَصِلُ يُعَدُّ	فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمِّزٌ بَعْدَ مَدٍ	(٤٣)
كُلٌّ بِكِلْمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ	وَجَائِزٌ مَدٌ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلَ	(٤٤)

وَقْفًا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ	وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ	(٤٥)
بَدْلٌ كَامِنُوا وَإِيمَانًا حُدَا	أَوْ قُدْمَ الْهُمْرُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا	(٤٦)
وَصْلًا وَقْفًا بَعْدَ مَدًّ طُولًا	وَلَا زِمْ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا	(٤٧)

## أقسام المد اللازم

وَتِلْكَ كِلْمِيُّ وَحَرْفِيُّ مَعَهُ	أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدِيهِمْ أَرْبَعَةٌ	(٤٨)
فَهَذِهِ أَرْبَعَةُ ثُفَّاصُ	كِلَاهُمَا مُحَفَّفٌ مُثَقَّلٌ	(٤٩)
مَعْ حَرْفٍ مَدًّ فَهُوَ كِلْمِيُّ وَقَعْ	فَإِنْ بِكِلْمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعْ	(٥٠)
وَالْمَدُّ وَسْطُهُ فَحَرْفِيُّ بَدَا	أَوْ فِي ثَلَاثِيِّ الْحُرُوفِ وُجِدَا	(٥١)
مُخْفَفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغِمَا	كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا	(٥٢)
وُجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ اخْصَرْ	وَاللَّازِمُ الْحُرُوفِيُّ أَوَّلُ السُّورْ	(٥٣)
وَعِينُ دُو وَجَهَيْنِ وَالظُّولُ أَخَصْ	يَجْمِعُهَا حُرُوفُ كَمْ عَسَلْ نَقْصُ	(٥٤)
فَمُدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أَلْفُ	وَمَا سَوَيَ الْحُرْفِ التَّلَاثِيِّ لَا أَلْفُ	(٥٥)
فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدِ الْحَصَرْ	وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورْ	(٥٦)
صِلْهُ سُحِيرًا مَنْ قَطَعْكَ ذَا اشْتَهَرْ	وَيَجْمِعُ الْفَوَاتِحُ الْأَرْبَعُ عَشَرْ	(٥٧)

## الخاتمة

عَلَى تَمَامِهِ بِلَا تَنَاهِي	وَنَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ	(٥٨)
تَارِيْخُهُ بُشْرَى لِمَنْ يُتَقْنَها	أَبْيَاثُهُ نَدَّ بَدَأِلِذِي التَّهَـ	(٥٩)
عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَداً	ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَداً	(٦٠)
وَكُلُّ قَارِئٍ وَكُلُّ سَامِعٍ	وَالآلِ وَالصَّاحِبِ وَكُلُّ تَابِعٍ	(٦١)

بِحَمْدِ اللَّهِ

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات