

قصيدة لامية العرب

أنشأها

عمرو بن مالك الأزدي المعروف بالشنفرى
أحد الصعاليك المشهورين من العدائين في الجاهلية

عنابة

صالح بن عبد الله القصيمي
غفر الله له وزواجه وذريته وذريته وذريته
محمد بن عاني الدفمشني

قَالَ عَمْرُو بْنُ مَالِكٍ الْأَزْدِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالشَّنْفَرَى فِي لَامِيَّتِهِ
الْمَشْهُورَةِ :

فَإِنِّي إِلَى قَوْمٍ سَوَاكُمْ لَأُمِيلٌ^(١)
وَشُدَّثٌ لِطِبَائِتِ مَطَايَا وَأَرْخُلٌ^(٢)
وَفِيهَا لِمَنْ خَافَ الْقِلَى مُتَعَزِّلٌ^(٣)
سَرَى راغِبًا أو راهِبًا وَهُوَ يَعْقِلُ
وَأَرْقَطُ رُهْلُولٌ وَعَرْفَاءُ جَنَّلٌ^(٤)
لَذِيْهِمْ وَلَا الجَانِي بِمَا جَرَّ يُخْذِلُ
إِذَا عَرَضَتْ أُولَى الطَّرَانِدِ أَبْسَلٌ^(٥)
بَا غَجَلَهِمْ إِذَا جَشَعَ الْقَوْمِ أَغْجَلُ
عَلَيْهِمْ وَكَانَ الْأَفْضَلُ الْمُتَفَضِّلُ
يُخْنَى وَلَا فِي قُرْبِهِ مَتَمَلِّلٌ^(٦)
وَأَبْبَضُ إِصْلَبُ وَصَفْرَاءُ عَنِيْظَلٌ^(٧)
رَصَائِعُ قَذْ نِيَطَثُ إِلَيْهَا وَمَخْمَلٌ^(٨)
مُرَزَّأَةُ عَجَلَى تَرِنُ وَثَغَوْلٌ^(٩)

أَقِيمُوا بَيْنِي أُمَّنِي صُدُورَ مَطِيْكُمْ
فَقَدْ حَمَّتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيلُ مُفْمِرٌ
وَفِي الْأَرْضِ مَنَّا لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى
لِعَمْرُوكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضِيقٌ عَلَى امْرِئِي
وَلَيِّ دُونَكُمْ أَهْلُوكَ سِنَدُ عَمَلَنْ
هُمُ الْأَهْلُ لَا مُسْتَوْدَعُ السُّرُّ ذَائِعٌ
وَكُلُّ أَبِي بَاسِلٌ غَيْرَ أَنِّي
وَانْ مُدَدِّتِ الْأَيْدِي إِلَى الرَّأْدِ لَمْ أَكُنْ
وَمَا ذَاكَ إِلَّا بَسْطَةٌ عَنْ ثَفَضِيلٍ
وَإِنِّي كَفَانِي فَقَدْ مَنْ لِيْسَ جَازِنَا
ثَلَاثَةُ أَصْحَابٍ فُؤَادُ مُشَيْعَ
مَهْنُوفٌ مِنَ الْمُلْسِ الْمُتَوْنِ (سَعَا) يَزِينُهَا
إِذَا رَلَ عَنْهَا السَّهْمُ حَتَّى كَانَهَا

وَلَسْتُ بِمُهْيَابٍ يُعْنِي سَوَامِهُ
وَلَا جُبَّاً أَنْهَى مُرِبْ بِمُرْبِهِ
وَلَا حَرِقْ هَبِيْقِي كَانَ فُؤَادَهُ
وَلَا حَالِفَ دَارِيَةَ مَشْمَرِلَ
وَلَسْتُ بِعَلْ شَرِهِ دُونَ حَيْرِهِ
وَلَسْتُ بِمُحْيَارِ الظَّلَامِ إِذَا اسْتَحَثَ
إِذَا الْأَمْعَزَ الصَّوَانُ لَاقَى مَنَاسِيَهِ
أُدِيمُ مِطَالَ الْجُوعِ حَتَّى أُمْبَتَهُ
وَاسْتَفَ تُرْبَ الْأَرْضِ كَيْلاً يَرَى لَهُ
وَلَوْلَا اجْتَنَابُ الدَّأْمِ لَمْ يُلْفَ مَشْرَبُ
وَلَكِنْ نَفْسًا مُرَّةً لَا تُقْيِمُ بِي
وَأَطْوَيْ على الْخَمْصِ الْحَوَابِيَا كَمَا انْطَوَتْ
وَأَغْدُوْ عَلَى الْقُوَّتِ الرَّهِيدِ كَمَا عَدَا
عَدَا طَاوِيَا بِعَارِضِ الرُّبَعِ هَافِيَا
فَلَمَّا لَوَاهُ الْقُوَّتُ مِنْ حَيْثُ أَمَهُ
مُهْلَهَلَةً شِبْبُ الْوُجُوهِ كَانَهَا
أَوْ الْحَسَرَمُ الْمَبْعُوثُ حَنْحَثَ دَبَرَهُ
مُهَرَّتَهُ فُوَهَ كَانَ شُدُوقَهَا
فَضَجَّ وَضَجَّتْ بِالْبَرَاحِ كَانَهَا

مُجَدَّعَهُ سُقَابُهَا وَهِيَ بُهَلُ^(١٠)
بُطَالِعُهَا فِي شَانِهِ كَيْفَ يَفْعَلُ^(١١)
يَظْلِمُ بِهِ الْمُكَاءِ يَعْلُو وَيَسْفُلُ^(١٢)
يَرُوْخُ وَيَغْدُو دَاهِنًا يَشْكَحُلُ^(١٣)
أَلْفَ إِذَا مَا رُغْثَهُ اهْتَاجَ أَغْرَلُ^(١٤)
هُدَى الْهَوْجَلِ الْعَيْفِ يَهْمَاءُ هَوْجَلُ^(١٥)
تَطَايِرَ مِنْهُ قَادِحُ وَمُفَلَّلُ^(١٦)
وَأَضْرِبُ عَنْهُ الذُّكْرَ صَفْحَاهُ فَأَدْهَلُ^(١٧)
عَلَيَّ مِنَ الطَّوْلِ امْرُؤُ مَتَظَوْلُ^(١٨)
يُعاشُ بِهِ إِلَّا لَدَيْ وَمَأْكَلُ^(١٩)
عَلَى الدَّأْمِ إِلَّا رَئَشَمَا أَتَحَوَّلُ^(٢٠)
خُيُوطَهُ مَارِيَ تُغَارُ وَتُفَلَّلُ^(٢١)
أَرْلُ تَهَادَاهُ التَّنَائِفُ أَطْحَلُ^(٢٢)
يَخْوُتُ بِأَذْنَابِ الشَّعَابِ وَيَغْسِلُ^(٢٣)
دَعَا فَأَجَابَتْهُ نَظَارُ نُحَلُّ^(٢٤)
قِدَاحُ بَكَفَنِي يَاسِرِ تَقْلُلُ^(٢٥)
مَحَابِيْضُ أَرْدَاهُنَّ سَامِ مُعَسُّلُ^(٢٦)
شُقُوقُ الْعِصَمِيِّ كَالْحَاتُ وَبِسَلُ^(٢٧)
وَلَيَاهُ نَوْحُ فَوْقَ عَلَيَاهُ ثَكَلُ^(٢٨)

مَرَامِيلُ عَرَاهَا وَعَرَّتُهُ مُرْمِلُ^(٢٨)
 ولَلصَّبْرُ إِنْ لَمْ يَنْفَعِ النَّحْوُ أَجْمَلُ
 عَلَى نَكَظِ مِمَّا يُكَاتِمُ مُجْهِلُ^(٢٩)
 سَرَثَ قَرِبَا أَحْنَأُهَا تَضَلُّلُ^(٣٠)
 وَشَمَرَ مِنْيَ فَارِطُ مُتَمَهْلُ^(٣١)
 بُباشِرُهُ مِنْهَا دُقُونُ وَحَوْصَلُ^(٣٢)
 أَضَامِيمُ مِنْ سَفْرِ الْقَبَائِلِ نَرَلُ^(٣٣)
 كَمَا ضَمَّ أَذْوَادَ الْأَصَارِيمِ مَنَهَلُ^(٣٤)
 مَعَ الصُّبْحِ رَكْبُ مِنْ أَحَاظَةِ مُجْفِلُ^(٣٥)
 بِأَهْدَأْ تُنْبِيَ وَسَانِسُ قَحَلُ^(٣٦)
 كِعَابُ دَحَاهَا لَاعِبُ فَهِيَ مُثَلُ^(٣٧)
 لَمَا اغْتَبَطْتُ بِالشَّنْفَرِيَ قَبْلُ أَطْلَوْلُ^(٣٨)
 عَقَرُرُهُ لَأَيْهَا حُمَّ أَوْلُ^(٣٩)
 جِثَاثًا إِلَى مَكْرُوهِهِ تَنَلْعَلُ^(٤٠)
 عِيَادًا كُحْمَى الرَّبْعِ أَوْ هِيَ أَنْقَلُ^(٤١)
 تَشَوْبُ فَتَائِي مِنْ تُحِبْتِ وَمِنْ عَلُ
 عَلَى رِقَّةِ أَخْفَى وَلَا أَنْتَلَعُ^(٤٢)
 عَلَى مِثْلِ قَلْبِ السُّمْعِ وَالْحَرْمَ أَنْقَلُ^(٤٣)
 يَنَالُ الْغَنَى ذُو الْبُعْدَةِ الْمُبَذَّلُ^(٤٤)

وَأَغْضَى وَأَغْضَتْ وَائِسَى وَائِسَى بِهِ
 شَكَا وَشَكَتْ ثُمَّ ارْغَوَى بَعْدَ وَارْغَوَتْ
 وَفَاءَ وَفَاءَتْ بِاِدَرَاتِ وَكُلُّهَا
 وَشَرَبَ أَسَارِي الْقَطَا الْكُدْرُ بَعْدَمَا
 هَمَمْتُ وَهَمَمْتُ وَابْتَدَرَتَا وَأَسْدَلَتْ
 فَوَلَيْتُ عَنْهَا وَهِيَ تَكْبُو لَعْقَرِهِ
 كَأَنَّ وَعَاهَا حَجْرَتِي وَحَوْلَهِ
 تَوَافَّيْنَ مِنْ شَئِي إِلَيْهِ فَضَمَّهَا
 فَعَبَّتْ غَشَاشَا ثُمَّ مَرَثَ كَأَنَّهَا
 وَالْفُ وَجْهَ الْأَرْضِ عِنْدَ افْتَرَاثِهَا
 وَأَغْدِلُ مَتْحُوضَا كَأَنَّ فُصُوصَهُ
 فِيَانْ تَبَتَّئِنْ بِالشَّنْفَرِيَ أَمْ قَسْطَلِ
 طَرِيدُ جِنَابَاتِ تِيَاسَرْنَ لَحْمَهُ
 تَنَامُ إِذَا مَا نَامَ يَقْظَى عُيُونُهَا
 وَإِلْفُ هُمُومِ مَا تَرَالُ تَعْوَدَهُ
 إِذَا وَرَدَتْ أَضْدَرَتْهَا ثُمَّ إِنَّهَا
 فِيَاماً تَرَيْنِي كَابِنَةَ الرَّمَلِ ضَاحِيَا
 فَيَأْنِي لَمَؤْلَى الصَّبْرِ أَجْتَابُ بَرَّهُ
 وَأَغْدِمُ أَحْيَانًا وَأَغْنَى وَائِماً

ولا مَرْحُ تَحْتَ الْغَنَى أَتَحِيلُ^(٤٥)
 سَوْلًا بِأعْقَابِ الْأَقاوِيلِ أَتَمُلُ^(٤٦)
 وَأَفْطَعَهُ الْلَّاتِي بِهَا يَتَبَلَّ^(٤٧)
 سُعَارُ إِرْزِيزُ وَجَرُّ وَأَفْكَلُ^(٤٨)
 وَعَدْتُ كَمَا أَبْدَأْتُ وَاللَّبَلُ أَبَلُ^(٤٩)
 فَرِيقَانَ مَسْؤُلُ وَآخْرُ يَسَّأَلُ^(٥٠)
 فَقُلْنَا أَذْئَبُ عَسَّ أَمْ عَسَ فُرْعَلُ^(٥١)
 فَقُلْنَا قَطَاةً رَبَعَ أَمْ رَبَعَ أَجْدَلُ^(٥٢)
 وَإِنْ يَكُ إِنْسَا مَا كَهَا إِنْسُ تَفَعَّلُ^(٥٣)
 أَفَاعِيهِ فِي رَمَضَانِ تَشَمَّلُ^(٥٤)
 وَلَا سِرَّ إِلَّا الْأَتَحِمِيُّ الْمُرَغَّبُ^(٥٥)
 لَبَائِدٌ عَنْ أَعْطَافِهِ مَا تُرَجَّلُ^(٥٦)
 لَهُ عَبْسٌ عَافِ مِنْ الْفِسْلِ مُخْوِلُ^(٥٧)
 بِعَامِلَتَيْنِ ظَهَرَهُ لِيُسْتَعْمَلُ^(٥٨)
 عَلَى قُنْتَهُ أُثْعَيِ بِرَارًا وَأَمْثَلُ^(٥٩)
 عَذَارَى عَلَيْهِنَّ الْمُلَاءُ الْمُذَبَّلُ^(٦٠)
 مِنَ الْعُضْمِ أَذْقَى يَسْجُنِي الْكَبِيْحُ أَعْقَلُ^(٦١)

فَلَا جَزَعُ مِنْ خَلَةٍ مَتَكَشِّفُ
 وَلَا تَرْدَهِي الْأَجْهَالُ حَلْمِي وَلَا أَرَى
 وَلِيلَةٍ تَحِينَ يَضْطَلِي الْقَوْسَ رَبِّها
 دَعَسْتُ عَلَى غَطَشِي وَبَغْشِي وَصُخْبَتِي
 فَأَيَّمْتُ نِسْوانًا وَأَيَّمْتُ إِلَدَةً
 وَأَصْبَحَ عَنِّي بِالْعُمَيْصَاءِ جَالِسًا
 فَقَالُوا الْقَدْهَرَتُ بِلِيلِ كَلَبُنا
 فَلَمْ يَكُ إِلَّا نَيَّاهُ ثُمَّ هَوَّمَتْ
 فَإِنْ يَكُ مِنْ حِنْ لَأَبْرَحْ طَارِقًا
 وَبِوْمِ مِنَ الشَّعْرَى يَذُوبُ لَوَابُهُ
 نَصَبَتْ لَهُ وَجْهِي وَلَا كَنَّ دُونَهُ
 وَضَافِ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّبْحُ طَيَّرَتْ
 بَعِيدُ بَمَسُ الدُّهْنِ وَالْفَلْيِ عَهْدُهُ
 وَخَرِقُ كَظْهَرِ التَّرْسِ قَفْرُ قَطْعَتْهُ
 وَأَلْحَقَتْ أُولَاهُ بِآخِرَاهُ مُوْفِيَا
 تَرَوْدُ الْأَرَادِيِّ الصَّحْمُ حَوْلِي كَانَهَا
 وَيَرْكَذَنَ بِالْأَصَالِ حَوْلِي كَائِنِي



التعليق المضيّدة على جمل القصيدة

- ١ - (**مُطِيقُكُمْ**): جمع مطية، وهي ما يُمْتَنِى من الدواب، وأراد هنا الإبل، ومعنى (أَقِيمُوا صُدُورَ مُطِيقُكُمْ): انتبهوا من غفلتكم، وأسلكوا الطريق الصحيح. (**أَمْيَلُ**): مائل.
- ٢ - (**حُمَّةٌ**): هبّت وفُرّت. (**طَيَّاتٌ**): جمع طية، وهي البة، تقول: مضى طيّة؛ أي بئه التي اتواها.
- ٣ - (**مَنَّى**): مكان يُتَعَدُ به عن الناس. (**القَلَى**): البعض والكراهية. (**مُتَغَرِّلُ**): مكان يُتَشَحُّ به عنهم.
- ٤ - (**دُونَكُمْ**): غيركم. (**سَيِّدُ**): ذئب. (**عَمَلْسُ**): قوئية على الشير الشرير. (**أَرْقَطُ**): الشير، والرقطة: سواد بشوّه نقط بيضاء أو العكس. (**زُهْلُونُ**): أملس. (**غُرَفَاءُ**): الضبع؛ لكثره شعر رقبتها. (**جَيَّالُ**): من أسماء الصُّبُّ.
- ٥ - (**أَكْلُ**): الثنين عوض عن الكلمة، والتقدير: كل واحد من تلك الوحوش. (**الظَّرَابِدُ**): جمع طربدة، وهي ما عرضت من الصيد، والمراد هنا: الفرسان والأقارب في الحرب.
- ٦ - (**مَتَّلِلُ**): التعلل هو التلهي بالشيء، والمتعلل به المتهلي به.
- ٧ - (**مُشَبِّعُ**) المثبع: الشحاع المقدام القويُّ القلب. (**إِصْلَيْتُ**): الإصليت: السيف الضغيل الماضي، والمصلت: المجرد من غمده. (**صَفَرَاءُ**): قوس. (**عَيْظَلُ**): طولية.
- ٨ - (**هَفُوتُ**): ذات صوت؛ وصف للقوس. (**بَنَ الْمُلْسُ**): مصنوعة من العيدان الثاعنة. (**الْمُنَوْنُ**): يفتح الميم فمولاً بمعنى مفعول؛ أي المشدودة الضلبة، ويضم الميم جمع متين، وهو الظهر؛ أي ناعمة الظهر. (**رَصَائِعُ**): جمع رصيعة، وهي ما يُحلّى به من جوهر وغيره. (**مَخْفَلُ**): كعبث، علاقة السيف.
- ٩ - (**حَثُّ**): صوت. (**أَمْرَأَةُ**): تعتادها المصانب. (**عَجَلَى**): وفي بعض الشخ: (ثُكلى). (**ثَرِنُ**): تصبح وتصوت. (**تَهُولُ**): ترفع صوتها بالبكاء والصياح.
- ١٠ - (**بَهَيَافِ**): الذي يُجذب ياليه في طلب المرغى على غير علم فيعطيتها. (**بَعْشِيُّ**): يرعاها ليلا. (**مَوَاءِمُهُ**): الشوام والشانمة: الإبل الراعية. (**مُجَدَّعَةُ**): المسأة تعذيبها. (**سُقَابُهَا**): جمع سقيب، وهو ولد الثاقفة، أو ساعة يولد. (**بَهَلُ**): جمع باهل، وهي الناقة المهمشة لا يتعاوهها راعيها.
- ١١ - (**جُبَيْلُ**): هيوب خافت. (**أَكْهَى**): كيدر الأخلاق الذي لا خبر فيه، أو البليد. (**مُرِبُّ بِعْزِيمِهِ**): مقيم عند زوجه.
- ١٢ - (**خَرِيقُ**): مذهبوش. (**هَيْقُ**) الهيق: الظليم، أي النعام في خوفه عند حدوث مروع. (**الْمُكَاهَةُ**): طائر، والمعنى: كان فؤاده على جناح طائر.
- ١٣ - (**خَالِفُ**): لا خير فيه. (**ذَارِيَّةُ**): مقيم في دارة لا يفارقها. (**مُتَغَرِّلُ**): يُحادث النساء، ويغزل بهن.
- ١٤ - (**أَعْلُ**) العل: القراد، ومن الرجال العيسُ الصغير الجسم. (**الْأَفُ**): الذي لا غنا عنه في حرب، ولا ضيف. (**اهْتَاجُ**): أسرع.

- ١٥ - (مِحْيَار): كثير الحيرة. (اتَّهَىَتْ): اعترضت. (**الْهُوَجِلِ**): الهوجل من البيد: الفلاة التي لا أعلام بها.
(الْعَسِيفَ): الأخذ على غير الطريق. (يَهَمِّه): الفلاة التي لا يهتدى فيها للطريق، ولا يستطيع الماء فيها دفع الحيرة عن نفسه.
- ١٦ - (**الْأَنْعَرُ**): المكان العليل كثير الحصا. (**الصَّوَانُ**): ضرب من الحجارة شديد. (مَنَاسِبِي): أقدامي؛ وأصل المناسب: أحافير الإبل استعارها لأقدامه. (فَادِحُ): ما يخرج معه النار من الحصا. (**مُفَلِّلُ**): مكثّر؛ أي حجارة مكسورة.
- ١٧ - (**الظَّوْلِ**) بفتح الطاء: من طال على القوم إذا أفضل عليهم.
- ١٨ - (**الْذَّأْمِ**): العيب.
- ١٩ - (لكنْ) هي هنا لتأكيد ما قبلها من الصفات. (مُرَّةً): أية.
- ٢٠ - (**الْخَمْصِ**): الجوع. (**الْخَوَابِيَّ**): الأمعاء في الجوف. (**خُبُولَةً**): جمع خيط، وهو السلك. (مَارِيُّ): العاري: فئال الرجال. (تَعَارُ): يحكم قطلاها؛ ومراعاة للوزن قدم (تعارٌ) على (تعقل).
- ٢١ - (على): هي هنا للتعليل. (**أَزَلِّ**): الذب الأرسح قليل لحم الفخذين؛ وهذا مدح في الفارس. (تَهَادِأَهُ): أصلها تهاداه من المهدية. (**الثَّنَائِفُ**): جمع ثروفة، وهي الفلاة. (**أَطْخَلُ**): من الطحلة، وهي لون بين العبرة والسوداد بياض قليل.
- ٢٢ - (هَافِيَّ): ينزل يميناً وشمالاً من شدة الجوع وهي مأخوذة من هذا الظاهر بجناحه بمعنى خفق وطار، أو من هفي الطهي إذا اشتُدَّ عدوه. (يَخُوتُ): يختل ويختلس. (**يَغْيِلُ**): يسرع.
- ٢٣ - (**لَوَاهُ**): نطلة. (**تَحْلُلُ**): مهازليل.
- ٢٤ - (**مُهَلَّلَةً**): دققة الجسم. (**قَدَاحُ**): جمع قدح، وهو السهم قبل أن يُراش ويرُكَب نصله. (يَاسِرُ): مقابر بالازلام. (**تَسَقْلُ**): تحرّك.
- ٢٥ - (**الْخَرَمُ**): رئيس التحل. (خَتَّخَتْ ذِبَرَةً): حت التحل. (**مَحَايِضُ**): جمع محيض، وهو المعد يكون مع مشمار العسل يشير به التحل. (**أَزَدَاهُنَّ**): أزليهن بالكورة؛ وهي موضع التحل. (**سَامٌ**): الذي يسمى يطلب العسل؛ لأنَّ من شأن التحل أن يغسل في الموضع الممتنع الصعب.
- ٢٦ - (**مُهَرَّةَةً**): واسعة الأشداقي. (**فُوَّةً**): جمع فوه، وهو الواسع الفم. (**شُدُوقَهَا**): جمع شدق، وهو جانب الفم. (**كَالْحَاثُ**): الكلوح: التكثير في عبوس. (**بُسْلُ**): كريهة المنظر.
- ٢٧ - (**الْبَرَاجِ**): الأرض الواسعة لا نبت فيها. (**تَوْعُ**): جمع ناتحة، وأصل الشناوح تقابل الأشجار بعضها بالأغصان.
- ٢٨ - (**أَغْضَى**): أدنى جفونها بعضها من بعض، واحتملت المكرمه. (**أَتَسِيَّ**): افتغل من الأسوة، وهي القدوة. (**مَرَامِيلُ**): جمع مرميل، وهو الذي نفذ زاده.
- ٢٩ - (**فَاءَ**): رجم. (**بَادِرَاتٍ**): مرعات، وإنما سُمِّي القمر بذلك لأنَّه يُدار الشمس حينئذ بطلعه. (**تَكَيِّطُ**): شنة الجوع. (**مُغْيِلُ**): يعامل صاحبه بالجميل.

- ٣٠ - (**أشاري**): جمع **سُورٍ**، وهو بقية الماء. (**فَرِيَا**) - يفتحين -: ورود الماء. (**أحناها**): جمع **جَنِيرٍ**، وهو كل ما فيه اعوجاج من البدن؛ كعظام العجاج واللحي والضلع والختى. (**تَضَلُّلُ**): يصوت، يقال: إنه يسبق الفطا إذا سايرها في طلب الماء لسرعته، فتردّ بعده وتشرب سورة، مع أن الفطا أسرع الطير.
- ٣١ - (**أَسْدَثَ**): أرخت جناحها تعباً. (**فَارِطٌ**): متقدم.
- ٣٢ - (**نَكْبُو**): تساقط الفطا إلى عقر الحوض؛ أي تدنى منه. (**عَفْرُو**): مقام الساقى من الحوض، يكون فيه ما يتساقط من الماء.
- ٣٣ - (**وَغَاهَا**): صوتها. (**حَجَرَتِيه**): ناحيتها. (**أَصَامِيمُ**): جمع إضمامة، وهم القوم ينضم بعضهم إلى بعض في السفر.
- ٣٤ - (**تَوَاقِينَ**): اجتمعن. (**شَئِي**): طرق مختلفة. (**أَذَوَادَ**): جمع ذود، وهو ما بين الثلاث إلى العشر من الإبل. (**الْأَصَارِيمُ**): جمع أصرام، وهو جمع صرم بالكسر؛ وهو القطعة من الإبل، أو الآيات المجتمعنة.
- ٣٥ - (**عَيْثَ**): شيربت بلا مصل، وتصب الماء في جوفها صباً. (**غَاشَا**): على عجلة، أو قليلاً غير مريء. (**أَحَاظَة**): بهمزة في أولها، ويقال: (**وَحَاظَة**) أيضاً بواي بدال الهمزة: بطن من جميرا، ووحاظة كذلك قرية باليمن. (**مُجَفِّلُ**): مسرع.
- ٣٦ - (**أَهَدَا**): الأهدأ: شديد الشبات، ويريد جنبه. (**تَبَيِّه**): تبعد. (**سَنَامِينُ**): حروف فقار الظهر، وهي مغارز رؤوس الأضلاع. (**فُحْلُ**): جمع فاحل؛ أي يابس.
- ٣٧ - (**أَغْدِيلُ**): أتوسد. (**تَنْحُوشًا**): قليل اللحم، وهو صفة لذراع محدودقاً. (**فُصُوصَهُ**): مفاصله. (**دَحَاهَا**): يسطها.
- ٣٨ - (**أَبَتِينَ**): تحزن. (**أُمُّ قَنْطَلِي**): الحرب، وقد سميت بذلك لإثارتها القنطر، وهو الغبار.
- ٣٩ - (**تَيَاسِرُونَ**): اقتسم كائنهن ضريرن عليه باليسر. (**عَقِيرَتُه**): العقيرة؛ النفس والجثة.
- ٤٠ - (**جِنَاثَا**): بساغاً. (**تَقْلُلُلُ**): تخلخل.
- ٤١ - (**حُمَّى الرَّبِيع**): هي الحمى تأخذ يوماً وتدع يومين ثم تجيء في الرابع.
- ٤٢ - (**ابْنَةِ الرَّمَلِ**): الحية. (**ضَاجِي**): بارزاً.
- ٤٣ - (**قَوْلَى الصَّبَرِ**): صاحب الصبر، ووليه القائم به. (**أَجْتَابُ**): أليس. (**بَزَّة**): ثيابه. (**السَّفِعُ**): ولد الذئب من الصبع. (**أَنْقُلُ**): بالثون من الثعل، وهو مضمون معنى الفعل (أليس).
- ٤٤ - (**البَعْدَةُ**): اسم للبعد؛ يقال: يبتنا بعدة من الأرض. (**الْمُبَدِّلُ**): الذي لا يصون نفسه.
- ٤٥ - (**خَلْلَة**): اختلال الحال بالفقر. (**مُنْكَشِفُ**): هو الذي يظهر فقره. (**أَتَيْلُ**): من الخبلاء وهو الكبير.
- ٤٦ - (**تَرَدِيَهِي**): تستخف. (**الْأَجْهَانُ**): جمع جاهل، وهذا الوزن قليل غير مستعمل، جاء على غير القياس، ولعلها جمع للجهل ضد الجلم؛ والمراد الأمور التي تحملني على الجهل. (**جَلْمِي**): أنا تي. (**أَنْمُلُ**): انقل الكلام على وجه الإقاد.

- ٤٧ - (ليلة تخين): أي شديدة البرد. (يُضطلي): يستدفيء بنار الغوس. (أَقْطَمَهُ): جمع قطلع، وهو سهم يكون نضلله عريضاً قصيراً. (تَبَلُّ): يرمي بها.
- ٤٨ - (دعشت): دفعت دفعاً بسرعة وعجلة. (فَظَشَ): ظلمة. (يَقْشِنُ): مطرٌ خفيف. (سَعَارٌ): حرّ يجده الإنسان في جوهره من شدة الجوع والبرد. (إِرْزِيزٌ): تكمّل من البرد. (وَجْرٌ): خوف. (أَفْكَلُ): رعدة.
- ٤٩ - (آتيل): شديد الظلمة.
- ٥٠ - (الغَيْصَاء): موضع في بادية العرب قرب مكة، كان يسكنه بنو جذيمة بن عامر. (جاِلْسَا): آتي الجلس، وهو اسم لتجدي.
- ٥١ - (هَرَثٌ): نبحث. (عَنْ): طاف بالليل. (فَرَعَلُ): ولد الشبع.
- ٥٢ - (بَأَاهٌ): صوت. (هَوَمَتْ): نامت، والضمير عائد على الكلاب. (بَعْ): أفرع. (أَجَدَلُ): الصقر.
- ٥٣ - (طَارِقٌ): الطارق: الذي يأتي ليلاً. (الْأَبْرُخُ طَارِقٌ): أي لاتئ الليلة بأمر مفروط.
- ٥٤ - (الشَّغَرِيُّ): الكوكب الذي يطلع بعد الجوزاء؛ وطلوعه في شدة الحر. (لَوَابٌ): اللواب واللّعاب واحد، ومراده به ما يُرى في شدة الحر كالخطوط يعرض في العين.
- ٥٥ - (كَيْنٌ): سكن. (الْأَنْجَمِيُّ): ضربٌ من البرود. (الْمُرَغَّلُ): المعرق.
- ٥٦ - (ضَافٍ): أي شعرٌ ساقع. (بَلَانِدٌ): البائد من تلذذ الشعر، لأنّه لا يُرْجِلُه ولا يندهنه. (أَعْطَافِه): جانباه من لدن رأسه إلى وركيه. (تَرَجَّلُ): تسرّح.
- ٥٧ - (غَيْسٌ): أصل الغيس: ما يتعلّق بأذناب الشاة وأذنابها من الأروات. (عَافِ): طويل الشعر. (الْفَشِلُ): ما يُغسل به الرأس. (مُخْوَلٌ): آتي عليه حَوْلٌ.
- ٥٨ - (خَرِقٌ): أرضٌ واسعة تسخّرُ منها الرياح. (كَظَهَرُ الْثَّرِسٌ): أي مستوى. (فَقْرٌ): ليس بها أحد. (عَامِلَتِينٌ): رجلان. (لَيْس يَعْمَلُ): غير مسلوب.
- ٥٩ - (الْحَفَثُ): جمعت بين أول الخرق وأخره؛ وهذا من شدة سرعته. (مُوقِفًا): مشرقاً. (فُتَّة): أعلى الجبل. (أَمْثُلُ): انتصب.
- ٦٠ - (تَرَوْدٌ): تذهب وتتحجّي. (الأَرَاوِي): جمع أزوية بالضم والكسر، وهي الأشني من الوعول. (الصَّخْمُ): التي يتضرّب لونها إلى صفرة، أو غبرة إلى سواد قليل، أو حمراء في بياض. (الْمُلَاءُ): ضربٌ من الثياب. (الْمُذَلَّلُ): الطويل النّيل.
- ٦١ - (بَرْكَدَنٌ): يُبيّن، والضمير عائد على الأراوي. (الْعُصْمُ): جمع أعصم، وهو الواقع الذي في ذراعيه بياض. (أَنْقَى): مُنْزِحُ القرون الذي تقاد فرناه تمثّل ذبه. (يَتَجَحِّي): يقصد. (الْكَيْحٌ): عرض الجبل. (أَغْقَلُ): الممتن في الجبل العالمي.