

منقولة تلخيص صريح للنص

في

الكلية المختلفة فيها

نظم العلامة الفقيه المقرئ

عبد العزيز عيون السود

منتدى القراءات العشر

www.alqeraat.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) بِاسْمِكَ رَبِّي حَامِداً مُصَلِّياً

مُسْتَفْتِحاً مُسْتَوْفِقاً مُسْتَرْضِياً

(٢) مِنْ حِمَصِ عَبْدٍ لِلْعَزِيزِ الْمُحْتَسِبِ

آلَ عِيُونِ السُّودِ بِالذُّلِّ اقْتَرَبِ

(٣) رَاجِيٍّ تَلْخِصِ صَرِيحِ النَّصِّ

لِكَشْفِ لَبْسٍ مَا رُوي عَنْ حَفْصِ

(٤) إِذْ يُكْرَهُ التَّخْلِيطُ أَوْ يُعَابُ

وَالْأَكْثَرُونَ الْحُرْمَةَ الصَّوَابُ

(٥) خِلَافُهُ مَعَ الْأُصُولِ خَمْسَةٌ

السَّكْتُ لِلْسَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمْزَةِ

(٦) لَا الْمَدَّ وَاخْصُصْهُ بِوَسْطِ الْمَنْفَصِلِ

فَضْلاً شَيْئاً أَلْ خُصَّ وَسْطُ الْمُتَصِلِ

(٧) وَعَمَّ طُولاً وَقَفَ هَمْزٌ مُطَّرَفٌ

فِي السَّكْتِ رَوْمُهُ التَّرْمُ كَنَحْوِ دِفْ

(٨) وَغُنَّةُ النُّونَاتِ فِي إِدْغَامِ لَرَّ

وَاللَّهُ أَكْبَرُ قَبْلَ بَسْمَلَةِ السُّورِ

(٩) وَامْنَعُهَا سَكْتاً وَلِلْفَصْلِ اقْصُرَنَّ

ثَلَاثٌ وَوَسْطُ خَمْسِ الْوَصْلِ اشْبَعَنَّ

(١٠) وَسْطُ وَخَمْساً فَضْلَهَا الزَّمْ وَاخْصُصَنَّ

وَسْطاً بِقَصْرِ وَسْطِ فَضْلِ كَبَّرَنَّ

(١١) بِالطُّوْلِ مَعَ أَرْبَعَةِ الْفَصْلِ بَغَنَّ

وَدُونَهُ لَا خَمْسَ فَضْلِ وَامْنَعَنَّ

(١٢) غُنّاً بِوَسْطِ الْوَصْلِ الْاَوْجُهُ تَصِحَّ

إِحْدَى وَعِشْرُونَ فَقَطْ وَتَتَضَحَّ

(١٣) كَبَّرَ بِقَصْرِ وَثَلَاثٍ وَوَسَطُ

وَتَسَعُّ التَّكْبِيرُ وَالْغَنُّ سَقَطُ

(١٤) بِقَصْرِ وَسَطٍ وَسَطَانِ اخْمِسُهُمَا

سَكْتَانِ فَضْلُهُمْ بِطُولِ اَعْلَمَا

(١٥) وَالْغَنُّ تَسَعُّ فَضْلُهُمْ بِالطُّوْلِ مَعَ

وَجْهَيْنِ بِالتَّكْبِيرِ وَالْخَمْسَانِ فَعُ

(١٦) وَالْحِظُّ لِحْظِ الْخُلْفِ خُلْفَ الْكَلِمِ

ثَلَاثُ لَعَيْنٍ فِرْقٍ رَقَّقَ فَخَمَّ

(١٧) سِينًا وَصَا وَيَبْصُطُ الْمُصِيطِرُ

مُصِيطِرٍ إِلَّا وَبَصْطَهُ فَادْكُرَا

(١٨) يَاسِينَ نُوْ اَرْكَبْ يَلْهَتْ اِدْغَمَ اَظْهَرِ

كَالَانَ اَبْدِلْ مُدَّ سَهْلٍ قَصَّرَ

(١٩) بَلْ رَانَ رَاقٍ عَوَجًا مَرَقِدَنَا

صَهٍ اِدْرَجْ اِدْغَمَ رُمَ وَشَمَ تَأْمَنَّا

(٢٠) ءَاتَانِ نَمْلَ الْيَاثِبِ احْدِفْ اِنْ تَقِفْ

كَذَاكَ فِي سَلَا الدَّهْرِ الْاَلْفِ

(٢١) بِالرُّومِ ضَعْفٍ ضَعْفًا افْتَحْ ضَمَّ ضَا

اِدْغَامُ نَخْلُكُمُ لِحَفْصٍ مُحْضَا

* * *

(٢٢) اِطْلَاقٌ ءَالَا اَبْدَلُ نُوْيَا اِظْهَرُ تَأَمَّ شَمَّ

عَيَّ وَسَطٍ اَقْصُرْ يَلْهَثْ اَرْكَبِ اِدْغَمْ

(٢٣) ضَعْفَ افْتَحَ اَنَا سَلَا اَحْدِ فِرْقٍ فَخَّمْ

كَادِرُجْ صَهِّ الصَّا السَّيْنُ فِيهِمْ قَدَّمْ

(٢٤) بِالضُّدِّ عَنْ كَلِمٍ وَاِلَّا فَكَطَيَّ

كَلِمٍ فَنِي الْمُطَوِيِّ وَجَهَانِ بُنَيَّ

(٢٥) فَقَصُرُ وَسْطِ فَرْقِ اتَا سِي الْمَصِي

صَهْ صَعْفَءَ لَا تَأْمَ يَلْهَتْ وَسْطُ عِي

(٢٦) يَا نُو سَلَا اَرْكَبِ وَسْطَاهُمَا اَرْكَبِ

خَمْسَاهُمَا صَهْ عَيْنُ قَصْرُهَا أَبِي

(٢٧) مُصَيِّطُ صَا يَلْهَتْ وَخَاصُ السَّكْتِ لَهُ

صَا بِمُصَيِّ يَا نُو اَرْكَبِ اَلَا اَتَا اثْبَتَهُ

(٢٨) صَهْ رَانَ رَاقٍ فِرْقٍ رَقِّقُ قَصْرُ عِي

صُعْفِي سَلَا تَأْمِنًا عَمِّمَ وَسْطُ عِي

(٢٩) فِرْقٍ سَلَا اِدْرُجْ كَالِ تَأْمِنًا الْمَصِي

بِالسَّيْنِ وَارْكَبْ يَلْهَتْ اضْبُطْ مَعَ طِي

(٣٠) وَقَصْرُ وَسْطُ الطُّولِ فِرْقٍ تَأْمَ عِي

ءَاتَانِ فِي قَصْرِ وَمَعَ وَسْطِ فَطِي

(٣١) يَلْهَتْ سَلَا مَرَقٍ اِدْرُجْ اَلَا ثَلْثُ اَلْ

فَضْلَ سَلَا اَلَا تَأْمَ يَا نُو اَرْكَبْ تَصِلُ

(٣٢) فِرْقٍ وَيَلْهَثُ ضُعْفِي الصَّا بِمُصِّي

عِي مَرَقِدِ ادْرُجْ مَا تَبَقَّى فَهَوَ طِيَّ

(٣٣) وَخَمْسَ طُولٍ فِرْقٍ اَرْكَبِ الْمُصِّي

سِي يَلْهَثِ ادْرُجْ تَأْمَ ءَالِ سَلَا اَتَا عِي

(٣٤) كَبَّرَ بِقَصْرِ فَوْقُ ءَا تَا الصَّا مُصِّي

فِرْقٍ سَلَا ادْرُجْ مَرَقٍ يَلْهَثُ قَصْرُ عِي

(٣٥) تَأْمَ اَرْكَبِ اَلَا ضَعْفَ يَا نُوْ كَبَّرِ

بِالْوَسْطِ تَأْمَ اَتَا اَرْكَبِ الْعَيْنَ اقْصُرِ

(٣٦) يَلْهَثُ سَلَا ادْرُجْ مَرَقٍ فِرْقٍ الْمُصِّي

سَيْنِ مُصِّي صَادُ كَثَالَا الْبَاقِي طِيَّ

(٣٧) وَالْغَنُّ مَعَ فَضْلِ بِطُولٍ كَبَّرَ أَوْ

فِي الْقَصْرِ لَا إِلَهَ إِلَّا الْوَسْطَ جَوْ

(٣٨) فِيهِمْ نُوْيَا اذْجُجْ ضَعْفَ فِرْقٍ سَلَا اثْبَتِ اَلْ

قَصْرِ اَمْنَعِ عِي تَأْمَنَّا ءَاتَانِي لَا اَلْ

(٣٩) خَمْسَ اَرْكَبَ اظْهَرِ يَلْهَثِ السَّيْنُ الْمُصْنِي

فِي الْخَمْسِ سَيْنٌ خَمْسُ مَدِّي قَصْرُ عِي

(٤٠) صَهَ رَاكَالَا السَّيْنُ فِي يَيْصُطُ مُصَي

ثُمَّ كَسِتَ الْغَنُّ لَكِنْ ضَعْفَ طِي

(٤١) وَامْنَعْ عَلَى التَّكْبِيرِ أَنْ يُكَبَّرَا

أَوَائِلَ الْحَتَمِ فَلَنْ يُكْرَّرَا

(٤٢) وَجَائِزٌ فِي الْفَصْلِ مَعَ طُولِ بَغْنٍ

لَا خَيْرَ كَوْسُطٍ وَصَلٍ وَامْنَعَنَّ

(٤٣) فِي الْخَمْسِ وَالسَّكْتِ وَجَوِّزٌ لِلأَوَّلِ

فِي الْبَاقِي هَبْ لِي رَبِّ إِخْلَاصَ الْعَمَلِ

(٤٤) هُمْ عُدَّ فِي أَلْفٍ ثَلَاثِيَّةِ

خَمْسٍ وَتَسْعِينَ بِصَوْمٍ تَمَّتْ

(٤٥) وَحُسْنُ خَتْمِي شُكْرُ مَا أَوْلَاهُ

وَالْفَيْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

تَمَّتِ الْمَنْظُومَةُ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ