

برنامـج مـهمـات الـعـلـم

تعظـمـ الـعـلـم

(ملخص)

المقدمة

- **الشُّرُكُ**: حبالة الصائد التي ينصبها لقنص الصيد.
- **الشُّرُك**: حبالة من حبائل الشيطان التي ينصبها للناس.
- **اللَّجْجُ**: - بفتح اللام: التمادي في الخصومة.
- بضم اللام: ج. لُجَّةٌ = الماء الذي لا يرى طرافاه لاتساعه.
- **الغور**: ما اطمأن من الأرض. • **التجود**: ما ارتفع منها.
- **الحلية**: اسم لما يتزين به.
- **العکف**: الحبس واللبث (يقال في وصف حركة الركبة "ثنى").
- **ينتلون**: النُّثُلُ = الاستخراج.

آداب التصنيف :

١. البسملة.
٢. الحمدلة
٣. الشهادة لله بالوحدانية
وللرسول صلى الله عليه وسلم
بالرسالة.
٤. الصلاة على رسوله صلى الله
عليه وسلم وعلى آله وصحبه.

- السير إلى الله لزوم طريقه: وهو سلوك الصراط المستقيم (ذكره ابن رجب في "المحجة في سير الذلة"), ويكون السير إليه بتنقيل العبد قلبه في منازل العبودية لله.
- الحلية نوعان: ١. حلية باطنية: محلها القلب / ٢. حلية ظاهرة: محلها ما علا من البدن.
- العلم من حلية الباطن وترى آثاره على البدن.
- من الإحسان إلى ملتمسي العلم: إرشادهم إلى سر حيازته ← معرفة معاقد تعظيمه (الأصول المحققة لعظمته العلم في القلب).
- العلم يمدح بالنفع والانتفاع لا بالبساط والاتساع.
- العلم النافع هو ما حصل العبد به الهدایة في الدنيا والآخرة.

قال ابن القيم رحمه الله في كتاب "الفوائد": [فأعلم أن العبد إنما يقطع منازل السير إلى الله بقلبه وهمته لا بيدهه].

المقد الأول : تطهير وعاء العلم

القلب مع العلم على حالين : ١/ أن يكون القلب طاهراً فـينتفع بالعلم .
٢. أن يكون مـتـلـطـخـاً بالنجـاسـاتـ الـقـلـبـيـةـ ← يحصل له من نقص العلم بقدر ما أصابه من النجـاسـةـ .

العلم النافع لا يلامس القلوب إلا إذا كانت طاهرة .
طهارة القلب ترجع إلى أصلين عظيمين : طهارته من نجـاسـةـ : ١. الشـبـهـاتـ . ٢. الشـهـوـاتـ .
تفسير قوله تعالى : {وَثِيَابُكَ فَظَهَرَ} بالأعمال الملابسات أصح من تفسيرها بالثياب الملبوسات ،
وذلك رعاية لـسـيـاقـ الآـيـاتـ .

أصول نجـاسـةـ القـلـبـ ثـلـاثـ: نـجـاسـةـ: ١. الشـرـكـ / ٢. الـبـدـعـةـ / ٣. الـمـعـصـيـةـ (ذـكـرـهـ اـبـنـ الـقـيمـ فيـ "ـالـفـوـائدـ")

مـحلـ نـظرـ اللهـ مـنـ العـبـدـ شـيـئـيـنـ : ١. قـلـبـهـ / ٢. عـمـلـهـ .
يـحـسـبـ كـمـالـ حـالـ العـبـدـ فـيـ قـلـبـهـ وـعـمـلـهـ يـكـونـ كـمـالـ حـالـهـ عـنـدـ رـبـهـ .
قال تعالى : {سـأـصـرـفـ عـنـ آـيـاتـيـ الـذـيـنـ يـتـكـبـرـوـنـ فـيـ الـأـرـضـ بـغـيـرـ الـحـقـ} : لما استكـبـرـواـ عـنـ الـحـقـ
أـذـلـهـمـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ بـالـجـهـلـ (ذـكـرـهـ اـبـنـ كـثـيرـ فـيـ "ـتـفـسـيـرـهـ") .
المـقصـودـ بـ "ـالـصـرـفـ عـنـ الـآـيـاتـ" ← مـنـعـ الـانتـفـاعـ بـهـ .

ليـسـ مرـدـ الـعـلـمـ إـلـىـ الـقـوـىـ الـظـاهـرـةـ فـحـسـبـ ، بل مرـدـهـ الأـعـظـمـ إـلـىـ ماـيـكـونـ فـيـ الـبـاطـنـ مـنـ طـهـارـةـ
الـقـلـبـ وـإـقـبـالـهـ عـلـىـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ .

كـسـفـتـ = ذـهـبـتـ ، وـالـكـسـوفـ عـنـ أـهـلـ الـلـلـهـ : ذـهـابـ نـورـ الشـمـسـ كـلـهـ أوـبعـضـهـ .

قال شيخنا - حفظه الله - : [الـعـلـمـ جـوـهـرـ لـطـيفـ لـاـ يـصـلـحـ إـلـاـ لـلـقـلـبـ النـظـيفـ] .

المعقد الثاني : إخلاص النية فيه

الإخلاص شرعاً : تصفية القلب
من إرادة غير الله، فمدار
الإخلاص على أمرتين :

١ تخليته من كل شائبة تكرهه

٢ تعلق تلك التصفية فلا يزاحمها شيء
◀ أشار إليها شيخنا حفظه الله - بقوله :

إخلاصنا لله صفة القلب من ◆ إرادة سواه فاحذر يا فطن

◀ الإخلاص في العلم يقوم على أربعة أصول، أشار إليها شيخنا بقوله:
ونية للعلم رفع جهل عم ◆ عن نفسه فغيره من النسم
وبعده التحسين للعلوم من ◆ ضياعها وعمل به زكن
◆ رفع جهل عم : بالعموم. / زكن : ثبت

◀ تصحيح النية : رد النية إلى المأمور به شرعاً إذا عرض لها
ما يغيرها أو يفسدتها، فالنية من أحوالها أنها تتقلب، ومنشأ
ذلك أن محلها القلب.

عارض تفسدتها :
تنقلها من المأذون به
شرعاً إلى المحرم
شرعاً
◀ كتعلم العلم لنيل
الرئاسة.

عارض تغيرها :
تنقلها من المأذون به
شرعاً إلى المباح
شرعاً
◀ كتعلم العلم لذلة.

قال ابن عباس رضي الله عنهما : [إنما يحفظ المرء
على قدر نيته].

المعقد الثالث : جمع همة النفس عليه

• تعجز : بكسر الجيم
وتفتح أيضا.

• القرى : الأرض.

• القرايا : النجم المعروف
عند الغرب.

• أشيب : وصف للرجل
إذا خارت خطه الشيب، ولا يقال
شايب في أصح قولي أهل
اللغة.

واعلم أن العلم ليس يناله
من همه في مطعم أو ملبس
فاحرص لتبلغ فيه حظا وافرا
واهجر له طيب المنام وغلس

أي جمع همة النفس على العلم بأن يتوجه إليه بإرادته فلا يستغله بغيره.
جمع همة النفس عليه يتطلب ثلاثة أمور:
ذكرها ابن القيم - رحمه الله -
في "مفتاح دار السعادة"

١. الحرص على ما ينفع
٢. الاستعانة بالله في تحصيله
٣. عدم العجز عن بلوغ البغية منه

قال ابن القيم - رحمه الله - : "أصل كل خير في الدنيا والآخرة العلم
والعدل، وأصل كل شر في الدنيا والآخرة الجهل والظلم"

ذو الهمة العالية لا يمنعه كبر سنه من بلوغ مقصوده فالصحابة تعلموا
كبارا.

إذا لم يكن عون من الله للفتن • فأول ما يجني عليه اجتهاده

اجتهاده بنفسه، وظنه
استقلاله واستغناوه عن
الاستمداد من ربِّه عز وجل
إعانة وتوفيقا.

المعقد الرابع : صرف الهمة فيه إلى علم القرآن والسنة

العلوم النافعة ترد إلى الكتاب والسنة، وبباقي العلوم لها حالان :

* خادمة لهما : آلات فهمها وتسمي : **الضالة المطلوبة**.

* أجنبية عنهما : وتسمي **الضارة المغلوبة**

قال ابن مسعود -رضي الله عنه- : (من أراد العلم فليثوّر القرآن فإن فيه علم الأولين والآخرين).

قال تعالى : {ونزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء}.

الذكاء بلا زكاء لا ينفع في العلم.

قيل لأحد العباد الصالحين واسمه حمدون القصار : ما بال كلام السلف أنسع من كلامنا؟، فقال : [لأنهم تكلموا لعز الإسلام ونجاة النفوس ورضا الرحمن، ونحن نتكلّم لعزّة النفس، وطلب الدنيا، ورضا الخلق].

من أصابه مس الهوى مال عن الهدى.

الطريق اللاحب = الواضح.

المعقد الخامس : سلوك الجادة الموصولة إليه

- من عدل عن طريق العلم له حالان :
١. أن يضل فلا ينال مقصوده.
 ٢. أن يصيب فائدة قليلة مع تعب كثير
- قال ابن القيم رحمه الله في كتاب "الفوائد" :
(الجهل بالطريق، وأفاتها، والمقصود يوجب التعب الكبير مع الفائدة القليلة).

الهدي : اسم الطريقة التي يكون عليها العبد، وهو جامع للدل والسمت.

الدل : الهدي المتعلق بالصورة الظاهرة.

السمت : الهدي المتعلق بالأفعال اللاحزة أو المترددة الصادرة من العبد.

الإصلاح : تصرف غير المصنف في متن ما.

قال الزرنوجي في كتابه "تعليم المتعلم" : [وكل من أخطأ الطريق ضل، ولا ينال المقصود قل أو جل].

المراد الأعظم من طلب العلم : الرفعة عند الله

يلتمس العلم جاهلاً طريق الوصول إليه.

المراد بالرجحان : اعتماد ذلك المتن، ومما يخل بحفظ المتن المعتمد آفتان عظيمتان :

١. حفظه من نسخ غير متقدنة
٢. حفظه من نسخ دخلها الإصلاح : يرتفع هذا العيب إذا كان الإصلاح متعلقاً بخطاب الشرع.

معرفته بطرائق التعليم المراد بها معرفته بمسالك إيجاده للمتعلمين.

المعقد السادس : رعاية فنونه في الأخذ وتقديم الأهم فالملهم

من أخذ من العلم طرفا في كل فن قويت آله في العلم، ورأى جماله أكثر من يقصر نفسه على بعض فنونه أو فن واحد منها.

ذكر وصيتيين عظيمتين من وصايا العالمة محمد بن مانع رحمه الله "إرشاد الطلاب":

٢. أنه "لا يسوغ له أن يعيّب
العلم الذي يجعلها ويُزري
بعالمه"، أي يحط من قدره
وعليه بقوله: "فإن هذا نقص
ورذيلة".

١. أنه "لا ينبغي لفاضل أن يترك
علما من العلوم النافعة"، وذكر
شرط ذلك بقوله: "إذا كان يعلم
من نفسه قوة على تعلمه".

الكلام يمدح إذا كان بعلم، والسكوت يمدح إذا كان بحلم.

رعاية فنون العلم تنفع باعتماد أصلين:

١. تقديم الأهم فالملهم. / ٢. أن يكون قصده في أول طلبه تحصيل مختصر في كل فن.

من نواقض هذا المعقد ثلاثة أمور:

١. الإحجام عن تنوع العلوم.

٢. الاستخفاف ببعض المعارف.

٣. الاشتغال بما لا ينفع مع الولع بالغرائب

الأصل في الطلب الإفراد.

* مه = كلمة زجر.

* ترادف = الجمع.

* البيت الطيار = البيت الشائع الذي لا يعرف قائله.

المعقد السابع : المبادرة إلى تحصيله، واغتنام سن الصباح والشباب

- ↳ من بادر العلم في سن الشباب قوي العلم في نفسه.
- ↳ مما يضر الشباب كثيرا في أخذه العلم : التسويف، والتأميم والاشغال بأحلام اليقظة.
- ↳ من طلب العلم كثيرا له حالان :
 - ➡ طلبه مع التقلل من الشواغل، ومدافعة العوائق وقطع العلاقة
 - ⬅ يرجى له إدراكه وبلغه البغية منه.
 - ➡ طلبه مع الاستسلام للواردات من الشواغل والعائق والعوائق
 - ⬅ يعسر عليه إدراكه وإحراز أمله منه.

- الشري: المسير في الليل.
- أحلام اليقظة: تركيب يراد به ما لا حقيقة له.

قال الحسن البصري رحمه الله: **[العلم في الصغر كالنقش في الحجر].**

المعقد الثامن : لزوم الثاني في طلبه وترك العجلة

يكون التدرج والترقي فيه شيئاً فشيئاً، وعلله بأن العلم لا يحصل جملة واحدة، لأن القلب يضعف عن ذلك، فإن له ثقلاً يجده آخذه كما يجد حامل الحجارة الثقيلة في بدنـه، فلا بد من الترافق في تحصيل العلم بالنفس.

مقتضى لزوم الثاني والتدرج يكون بأمرتين :

- 1 البداءة بالمتون القصار المصنفة في فنون العلم حفظاً واستشراحاً.
- 2 الميل عن مطالعة المطولات التي لم يرتفع الطالب بعد إليها.

(طعام الكبار سـم الصغار) تجيء على معنيين :

- 1 مراعاة التدرج في العلم ← معنى صحيح
- 2 عدم تلقي العلم عن العلماء الكبار عـلماً وسـنا ← معنى فـاسـد.

هنـجـها =
 مـفـرـقاـ، أـصـلـ
 النـجـمـ: الـوقـتـ
 المـضـرـوبـ

قال حـمـادـ بـزـ أـبـيـ سـلـيـمـانـ لـتـلـمـيـذـ لـهـ : [تعلـمـ كـلـ يـوـمـ ثـلـاثـ مـسـائـلـ، وـلـاـ تـزـدـ عـلـيـهـ شـيـئـاـ].

المعقد التاسع : الصبر في العلم تحملاً وأداء

من منفعة الصبر في العلم أمران :
1. أنه يخرج به من معرة الجهل.
2. يدرك بصبره لذة العلم.



فوق هذين النوعين من صبر العلم : **الصبر فيهما والثبات عليهما**

- التحمل : التلقى.
- الأداء : البذل.
- الصبر : حبس النفس على حكم الله.
- المصابرة : الصبر عند وجود المنازعة (النفس / الشيطان).
- الشهد : بفتح الشين وضمها : العسل في الشمع.

قال بعض السلف : "من لم يحتمل ألم التعليم لم يذق لذة العلم".

المعهد العاشر : ملازمة آداب العلم

مدار الفلاح والسوء على حسن الأدب وحرمانه، فإن الله جل جلاله يجعل العبد من المعونة مع الأدب ما لا يحرزه مع عدمه.

لا يكون من أهل العلم إلا المتأنب فيه.

لا ينفع العلم بلا أدب ، والمقصود بالنفع منه :

أن يحصل الخير منه.

أن يفشو في الناس.

أن يهتدي الناس إلى الحق.

كلمة "نحن" تقع في ثلاثة مواقع :

1 خبر لبيان حقيقة الأمر: كقول الصحابة رضي الله عنهم : (نحن الذين بايعوا محمدا) ← ساغ.

2 أن تقع موقع الإزارء على النفس لحثها على طلب الكمال كما وقع في كلمة مخلد بن حسين.

3 أن تقع على وجوب البطر والعجب بالنفس ← مهلكة.

المعقد الحادي عشر: صيانة العلم عما يشين، مما يخالف المروءة ويخرمها

من لم يحفظ العلم قائماً بحقه فإن العلم لا يحفظه، ومقتضى ذلك أن من حفظ العلم في نفسه وفي الناس فأقامه وفق المقدر شرعاً وعظمته في نفسه وفي الخلق نال من العلم بغيته.



مدار المروءة على أمرين :
1. إستعمال المجمل المزین.
2. اجتناب المقبح المشین.

من ألزم أدب النفس للطالب :
1. تحلية بالمروءة وما يحمل عليها.
2. تنكبه خوارمها التي تخل بها.

- ◀ ١. حلق اللحية
- ◀ ٢. كثرة الالتفات في الطريق.
- ◀ ٣. مد الرجلين من غير حاجة ولا ضرورة.
- ◀ ٤. صحبة الأراذل والفساق.
- ◀ ٥. مصارعة الأحداث.

لا يدرك العلم بطال ولا كسل * ولا ملول ولا من يألف البشرا

المعقد الثاني عشر: انتخاب الصحبة الصالحة له

الإنسان مفتقر في طبعه إلى صحبة.

أرفع الزُّمالة : بلوغ الخلة (أصله من السنة حديث أبي هريرة رضي الله عنه).

الأواصر التي تنعقد بها الصحبة ثلاثة :

- 1 صحبة **الفضيلة**.
- 2 صحبة **المنفعة**.
- 3 صحبة **اللذة**.

تنقطع بانقطاع موجبها،
وريما رجعت إلى أهلها شرا.

الأنساب مؤثرة في الطياع (ذكره ابن تيمية الحفيد في اقتضاء الصراط المستقيم).

صحبة أهل الفضائل تورث الفضائل، وصحبة أهل الرذائل تورث الرذائل.

الانتخاب = الاصطفاء : اختيار الصفة.

الغوائل = العوادي المفسدة لها.

الجليد = الجاد الحازم.

الحديث الغريب = الحديث الذي يستفاد لعلوه أو موضع معناه : حديث شريف ثُطلب معرفته.

ثقيل : لا يصلح للعلم.

لا تصحب الكسلان في حالاته  كم صالح بفساد آخر يفسد
عدوى البليد إلى الجليد سريعة  كالجمير يوضع في الرماد فيخمد

المعقد الثالث عشر: بذل الجهد في تحفظ العلم والمذاكرة به والشراب عنه

ذكر المصنف - وفقه الله - ثلاثة أصول في أخذ العلم

٢. مذاكرته : مدارسته مع القرآن

منفعة المذاكرة : بها تدوم حياة العلم في النفس ويقوى تعلقه بها.

أصل المدارسة : الأمراض بتعاهد

٣. السؤال عنه : الاستفهام عنه من أهله

منفعة السؤال : إذا سأل المتعلم أشياخه استخرج منهم كثيراً من كنوز العلم.

ما يدرك المرء به العلم أن يخرج سؤاله بصورة حسنة.

قد يشغل الأشياخ عن عقد مجالس التعليم لكنهم لا يشغلون عن الإجابة على أسئلة السائلين.

"الحفظ غرس العلم" ← إذا حفظته غرست العلم في قلبك.

"المذاكرة سقيه" ← بمنزلة الذي يجري إلى ذلك الماء سقياً له.

"السؤال عنه تنميته" ← تزكيته وتنقيتها وتكثيره في النفس.

١. تحفظ العلم : حفظه

* **منفعة الحفظ** : يثبت العلم في القلب ويكون راسخاً وينبغي أن يكون جل همة الطالب مصروفاً إلى الحفظ والإعادة (كما يقوله ابن الجوزي في "صيد خاطره").

* **مما ذكر في مدحه** : قول عبيد الله بن حسن :

"وَجَدْتُ أَحَضَرَ الْعِلْمَ مَنْفَعَةً" أي : أسرعه حضوراً في النفع القرآن.
"مَا وَعَيْتَهُ بِقَلْبِي" أي : أتقنته وضبطته بقلبي
"وَلَكَتْهُ بِلِسَانِي" أي : حركت به لساني متحفظاً له.

* **الحفظ يستجلب بجمع آلتین :**
العين : يامضاء البصر في المحفوظ.

الأذن : برفع الصوت حتى يصل المحفوظ إلى الأذن فيقر في القلب، فمن حفظ بخفض الصوت فوت : سرعة الحفظ، ثبات الحفظ في القلب.

* **القدرة على الحفظ لا تتعطّل إلا بزوال القلب.**

* **مما يحول بين ملتمس العلم وبين الحفظ آفتان عظيمتان :**

١. ترك رياضة القلب في الحفظ (ومنه الهجوم على القلب بتکثیر المحفوظ دون تدرج).

٢. استطالة الطريق والإستعجال فيه.

المعقد الرابع عشر: إكرام أهل العلم وتقديرهم

- للعالم حق أثبتته له الشريعة ومن كمال الإيمان معرفة ذلك الحق له.
- الشيخ أب للروح كما أن الوالد أب للجسد.
- أمر الشرع برعاية حق العلماء إكراما لهم وتقيرها وإعزازا.
- نقل ابن حزم الإجماع على توقير العلماء وإكرامهم.
- بدور الزلة من العالم من الجبلا الإنسانية، فلا يخلو عالم من زلة، والواجب إزاء زلة العالم ستة أمور:
 - 1 التثبت في صدور الزلة منه.
 - 2 التثبت في كونه خطأ وهذه وظيفة العلماء الراسخين يسألون عنها.
 - 3 ترك اتباعه فيها.
 - 4 التماس العذر له بتأويل سائغ.
 - 5 بذل النصح له بلطف وسر لا بعنف وتشهير.
 - 6 حفظ جنابه فلا تهدر كرامته في قلوب المسلمين.
- ما يحذر منه مما يتصل بتوقير العلماء: **ما صورته التوقير وما له الإهانة والتحقير.**
 - قال شعبة بن الحجاج : **(كل من سمعت منه حديعا فأنا له عبد)**، واستنبط هذا المعنى من القرآن محمد بن علي الأدقوي : "إذا تعلم الإنسان من العالم واستفاد منه الفوائد فهو له عبد، قال تعالى : {وإذ قال موسى لفتاه}، وهو يوشع بن نون، ولم يكن مملوكا له بل كان متلماً له فجعله الله فتاه لذلك".

المعد الخامس عشر : رد مشكله إلى أهله

طلب النجاة عند الله هذا الأصل، والناس في الفتن الواقعة والنوازل الحادثة أقسام :

القسم الأول : قوم أعرضوا عن استفتاء العلماء فيها، وفزعوا إلى الأهواء والآراء.

القسم الثاني : قوم يعرضوها على العلماء ليظفروا منهم بما يوافق أهواءهم،
فإن لم يجدوه مالوا عنهم.

القسم الثالث : يفزعون إلى العلماء ويلزمون قولهم.

زلات العلماء والمقالات الباطلة من جنس المتشابه، ولا يمكن أن يرد عليها إلا الراسخ في العلم،
فهم يردون بالأثر والنظر، وغيرهم قد يرد البدعة بالبدعة أو ولدوا من الرد شرا، فهم طائفتان :

طائفة حماة : ي يريدون حماية الدين من أن يتطاول الأغمار والمبتدئون في العلم على 1
رد المقالات الباطلة لأهل البدع والمخالفين ← فيولدون بدعة من بدعة وشرا من شر.

طائفة جناة : يؤيدون المنع من الرد على المبطلين بترويج هذا الأصل،
والصادقون هم الذين يريدون إقامة هذا الأصل وفق ما جاء به الشرع.

مشكل العلم = ما غمض منه وعارضت فيه البينات.

دهاقنة : جمع دهقان (بكشر الذال وتضم ذكر الفتح أيضا) = كلمة فاسية عربت : قوي التصرف في حدة.

الجهابذة : جمع جهيد = النفاذ الخبير ب بواسطن الأمور.

الأغمار جمع عمر (بضم العين وتفتح أيضا في قال : عمر) = الجاهل الذي لم يجرِ الأمور.

المراد بالسلامة : السلامة الدينية

المعقد السادس عشر: توقير مجالس العلم وإجلال أوعيته

الداعي إلى هذا المعقد هو أن مجالس العلماء كمجالس الأنبياء، فإن العلم ميراث النبوة، فعلى طالب العلم أن يعرف لمجالس العلم حقها وهو ما ثبت بطريق الشرع.

توقير مجالس العلم = إجلالها وتعظيمها.
الأوعية ما يحفظ فيه العلم من كتاب ونحوه.

اللائق بطالب العلم صون كتابه وإجلاله، ومن جملة الأدب معه :

ألا يتکئ على الكتاب،
أو يضعه عند قدميه،
وإذا كان يقرأ فيه على شيخ رفعه عن الأرض وحمله بيديه
توقيراً وإجلالاً له.

كان مالك رحمه الله إذا أراد أن يحدث : توضأ، وجلس على صدر فراشه، وسرح لحيته، وتمكن من جلوسه بوقار وهيبة، ثم حدث.

قال مالك بن أنس : [إن مجالس العلم تحتضن بالخشوع والسكينة والوقار]

المعقد السابع عشر: الذي عن العلم والذود عن حياده



الذب عن العلم = الدفاع عنه.

الذود عن حياده =
الحيلولة دون موارده من
العلماء والتصانيف، لما للعلم
من حرمة واقرة توجب
الانتصار له.

٢. هجر المبتدع

٣. زجر المتعلّم

قال سفيان الثوري رحمه الله : [إذا رأيت الشاب يتكلّم عند المشايخ وإن كان قد بلغ من العلم مبلغاً، فلما يس من خيره، فإنه قليل الحياة].

من مظاهر انتصار أهل العلم له :

▲ قال الإمام أحمد : [لم يزال الناس يرد بعضهم على بعض].

▪ شرطه (كما ذكره ابن رجب) : إصابة الجواب وإحسان الخطاب.

▲ ذكره أبو يعلى الغراء إجماعاً، فلا يؤخذ العلم عن أهل البدع، فالالأصل تركهم والإعراض عنهم ما لم يضطر إلى الأخذ عنهم.

▲ إذا تعدد في بحثه.

▲ ظهر منه لدّه (خصومة شديدة) أو سوء أدب.

المعقد العامن عشر: التحفظ في مسألة العالم

حفظ النفس عن الخطأ بالتوقي
فيها والاحتراز في القول، وموجبه
المذكور في قوله [فرارا من مسائل
الشغب وحفظا لهيبة العالم]
الشغب: تهيج الشر وتحريمه.

المفلح في السؤال المحفوظ فيه هو من أعمل أربعة أصول:

١. الفكّر في

سؤاله:

لماذا يسأل؟

٢. التفطن

إلى ما يسأل

عنه

٣. الانتباه إلى

صلاحيّة حال

الشيخ الإجابة عن

سؤاله

٤. تيقظ

السائل إلى

كيفية سؤاله

السؤالات الواردة على أهل العلم اليوم:

في كثير منها سلب التحفظ وسفساف (قليل) الأدب.

سؤالاتهم مفاتيح الفتنة وأسباب

أحكام السؤال وأدابه ذكرها:

الشاطبي في آخر كتاب "المواقف"، وابن القيم في "إعلام الموقعين".

▪ قال زيد بن أسلم -لما سأله رجل فخلط عليه-: [اذهب فتعلم كيف تسأل ثم تعال فسل].

المعقد التاسع عشر: شفف القلب بالعلم وغلبته عليه

محبة العلم حتى يبلغ **شفاف** القلب (باطنه).
الواسع : الطاقة.

شيوخ القراء : شيوخ دهريون قد امتدت أعمارهم، يجتمعون في ليالي القمر، فيتحدثون بأيام الخلفاء، ولا يعرف أحدthem كيف يتوضأ (ذكره محمد بن عقبة الشيباني رحمه الله).

◆ ثنا لذة العلم بثلاث أمور : (ذكرها ابن القيم رحمه الله في "مفتاح دار السعادة")
١. بذل **الواسع والجهد**.
٢. صدق الطلب.
٣. صحة النية والإخلاص.

◆ قال محمد بن هارون الدمشقي :

لمحبرة تجالستني نهاري ◆ أحب إلي من أنس الصديق
ورزمه كاغد في البيت عندي ◆ أحب إلي من عدل الدقيق
ولطمة عالم في الخد مني ◆ أذ لدلي من شرب الرحيق

▲ قال ابن القيم رحمه الله في **روضة المحبين** : {وأما عشاق العلم فأعظم شغفا به وعشقا من كل عاشق بمعشوقة، وكثير منهم لا يشغله عنه أجمل صورة من البشر}.

المعقد العشرون : حفظ الوقت في العلم

العلم أشرف مطلوب، والعمر يطوى كجليد يذوب.

▲ تجلت رعاية السلف الوقت في معالم عدّة :

١. كثرة دروسهم :
كان محمد الألوسي
-صاحب التفسير-
يدرس في اليوم
أربعة وعشرين
درسا.

٢. كثرة
مدرساتهم :
درس ابن تبان
المدونة نحو ألف
مرة.

٦. كثرة مسموعاتهم
ومقرءاتهم على
شيوخهم.

٣. كثرة مكتوباتهم :
أحمد بن عبد الدائم
المقدسي كتب بيده
الفي مجلد، ووّقع
مثله لابن الجوزي.

٤. كثرة
مروءاتهم : ابن
الجوزي طالع وهو
بعد في الطلب
عشرين ألف مجلد.

٧. كثرة مصنفاتهم :
حتى عدت ألف
مصنف لجماعة من
علماء هذه الأمة
منهم ابن رجب.

٥. كثرة شيوخهم :
بلغ عدد شيوخ أبي
سعد السمعاني
7000 شيخ.

▲ قال الوزير الصالح ابن هبيرة :
والوقت أنفس ما غنيت بحفظه
وأراه أسهل ما عليك يضيع.....

الخاتمة

♦ ذكر ابن القيم الخصال التي ينبغي أن يتحلى بها من يطلب الإمامة في الدين والعلم، فذكر اثنين وعشرين خصلة، ردّها بعد ذلك إلى أمرتين فقال : (وملأ ذلك هجر العوائد وقطع العلائق).

ترک ما جرت عليه عادة الناس. ➡

الصلات الحائلة بين العبد وبين مطلوبه. ➡

وزاد ابن القيم في موضع آخر : رفض العوائق، وفرق بينها وبين العلائق

■ **العوائق** : هي الحوادث **الخارجية**، أي : التي تعرض للعبد من غيره.

■ **العلائق** : هي التعلقات **الداخلية** القلبية.

■ فتحصيل المطلوبات يرجع إلى ثلاثة أصول :

1 هجر العوائد.

2 قطع العلائق.

3 رفض العوائق.

اهجر عوائدهم واقطع علائقهم ♦ وارفض عوائقهم إن كنت ذا طلب