

## «منظومه في السير إلى الله والدار الآخرة»

نظمها: الشيخ العلامة أبو عبد الله عبد الرحمن بن ناصر السعدي القصيمي التاجي الحنبلي - (ت: ١٣٧٦ هـ)

ضبط نصها: أبو عبد الرحمن، عمر وبن هيمان بن نصر الدين المصري السلفي.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (١)

١. سُعِدَ الَّذِينَ تَجَبَّوْ وَسُبِّلَ الرَّدَى	* ***	وَتَيْمَهُ وَالْمَنَازِلِ الرِّضَى وَانْ
٢. فَهُمُ الَّذِينَ قَدَّ أَخْلَصُوا (٤) فِي مَشِيهِمْ	* ***	مُنَشِّرِعِينَ بِشَرْعَةِ الإِيمَانِ
٣. وَهُمُ الَّذِينَ بَنَوْ مَنَازِلَ سَيِّهِمْ	* ***	بَيْنَ الرَّجَا وَالْخَوْفِ لِلَّدَيْانِ
٤. وَهُمُ الَّذِينَ مَلَأَ إِلَاهُ قُلُوبَهُمْ	* ***	بِوَدَادِهِ وَمَحَبَّةِ الرَّحْمَانِ
٥. وَهُمُ الَّذِينَ قَدَّ أَكْثَرُوا (٤) مِنْ ذَكْرِهِ	* ***	فِي السَّرِّ وَالْأَغْلَانِ وَالْأَحْيَانِ
٦. يَتَقَرَّبُونَ إِلَى الْمَلِيكِ بِفَعْلِهِمْ	* ***	طَاعَاتِهِ وَالتَّرْكُ لِلْعَصْيَانِ
٧. فَعْلُ الْفَرَائِضِ وَالْتَّوَافِلِ دَأْبُهُمْ	* ***	مَعْ رُؤْيَةِ التَّقْصِيرِ وَالْتَّقْصَانِ
٨. صَبَرُوا (٥) النُّفُوسَ عَلَى الْمَكَارِهِ كُلَّهَا	* ***	شَوْقًا إِلَى مَا فِيهِ مِنْ إِحْسَانِ
٩. نَزَلُوا بِمَنِزَلَةِ الرَّضَى فَهُمُ بِهَا	* ***	قَدْ أَصْبَحُوا فِي جَنَّةٍ (٦) وَأَمَانِ
١٠. شَكَرُوا الَّذِي أَوْلَى الْحَلَائِقَ فَضْلَهُ	* ***	بِالْقُلُوبِ وَالْأَقْوَالِ وَالْأَرْكَانِ
١١. صَحِبُوا التَّوْكِلَ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِمْ	* ***	مَعَ بَذْلِ جُهْدٍ فِي رِضَى الرَّحْمَانِ
١٢. عَبَدُوا إِلَاهَ عَلَى أَعْتِقادِ حُضُورِهِ	* ***	فَتَبَّ وَوْفًا فِي مَنْزِلِ الإِحْسَانِ
١٣. نَصَحُوا الْخَلِيقَةَ فِي رِضَى مَحْبُوهُمْ	* ***	بِالْعِلْمِ وَالْإِرْشَادِ وَالْإِحْسَانِ
١٤. صَحِبُوا الْخَلَائِقَ بِالْجُسُومِ وَإِنَّمَا	* ***	أَرَوَاهُمْ فِي مَنْزِلِ فَوْقَانِي

(١) البِسْمَةُ ثَالِثَةٌ فِي شَرْحِ المُصَنَّفِ: «الدُّرَرُ الْفَاتِحَةُ» فِي التَّعْلِيقِ عَلَى (منظومه في السير إلى الله والدار الآخرة).

(٢) يَجُوزُ الْوَجْهَانِ: أَنْ يَكُونَ النِّعْلَمُ مُبِينًا لِلْمَعْلُومِ أَوْ لِلْمَجْهُولِ؛ فَهُوَ سَعيدٌ أَوْ مَسْعُودٌ.

(٣) فِي نُسْخَةِ الْمَجْمُوعِ الْقَطْرِيِّ: «الَّذِينَ أَخْلَصُوا».

(٤) فِي نُسْخَةِ الْمَجْمُوعِ الْقَطْرِيِّ: «الَّذِينَ أَكْثَرُوا»، وَفِي نُسْخَةِ الْمَجْمُوعِ الْعُنْزِيِّ: بِدُونِ وَأَوْ قَبْلِهِمْ، وَيَتَرَكُهُ يَنْكِسُ الْبَيْتُ.

(٥) فِي نُسْخَةِ الْمَجْمُوعِ الْعُنْزِيِّ: «صَبَرُوا»، وَبِهِ يَنْكِسُ الْبَيْتُ.

(٦) فِي نُسْخَةِ السَّجِيدَيَّةِ: بِالْفَتْحِ، وَقَدْ نَقَلَ النَّاظِمُ فِي «شَرْحِهِ» قَوْلَ شَيْخِ الْإِسْلَامِ: «الرَّضَا: جَنَّةُ الدُّنْيَا، وَمُسْتَرَاحُ الْعَابِدِينَ، وَبَابُ اللَّهِ الْأَعْظَمِ».

(٧) مَخْمُونُ الْفَتَّاوِيِّ لِشَيْخِ الْإِسْلَامِ ابْنِ تَمِيمَةَ (٢٧ / ١٧)، وَفِي نُسْخَتِيِّ الْمَجْمُوعِ الْعُنْزِيِّ، وَالْعُصَيْمِيِّ: بِالضَّمِّ، وَعَامَةً: يَجُوزُ الْوَجْهَانِ.

- |   |                          |  |                          |
|---|--------------------------|--|--------------------------|
| خَوْفًا عَلَى الْإِيمَانِ مِنْ نُقَصَانِ<br>فَدْ فَرَغُوهَا مِنْ سَوَى الرَّحْمَنِ<br>لِلَّهِ، لَا لِلْخَلْقِ وَالشَّيْطَانِ<br>تُفْضِي إِلَى الْخَيْرَاتِ وَالْأَحْسَانِ | ***<br>***<br>***<br>*** | بِاللَّهِ دَعْوَاتُ الْخَلَائِقِ <sup>(٤)</sup> كُلَّهَا<br>عَزَفُوا الْقُلُوبَ عَنِ الشَّوَاغِلِ كُلَّهَا<br>حَرَكَاتُهُمْ وَهُمْ وَمُهُمْ وَعُزُومُهُمْ<br>نِعْمَ الرَّفِيقُ لِطَالِبِ السُّبُلِ التَّيِّي | ١٥.<br>١٦.<br>١٧.<br>١٨. |
|---|--------------------------|--|--------------------------|

### مَسْتَ<sup>(٥)</sup>

(بِحَمْدِ اللَّهِ رَبِّنَا)



(٧) في نسخة أبي عمرو العصيمي: «بِاللَّهِ دَعْوَاتُ الْمَشَاهِدِ»، وفي نسخة السعدي: «أَلَا بِاللَّهِ دَعْوَاتُ الْخَلَائِقِ وَالْمَشَاهِدِ كُلَّهَا»، وفي نسخة المجموع المنزلي: «أَلَا بِاللَّهِ دَعْوَاتُ الْخَلَائِقِ وَالْمَشَاهِدِ كُلَّهَا»، وبهذين الوجهين ينكسر البيت، وهما زيادة مموجحة.

(٨) مَصْدَرُ الْمَنظُومةِ:

- «الدرة الفاخرة؛ في التعليق على منظومة السير إلى الله والدار الآخرة» من «مجموع مؤلفات الشيخ العلام عبد الرحمن بن ناصر السعدي» (٢٩/٢٦)، ط. وزارة الأوقاف القطرية، ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م، في ٢٦ مجلداً.

- «منظومة في السير إلى الله والدار الآخرة» من «المجموعة الكاملة لمؤلفات الشيخ عبد الرحمن بن ناصر السعدي» (١١/١٧٢)، ط: مركز صالح بن صالح الثقافي - عُيُّنة، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م، في ١٦ مجلداً.

- «مجموع في فقه الشيخ السعدي» ط. المؤسسة السعديية، بالرياض. ص (١٣٣).

- «قصيدة في منظومة السير إلى الله والدار الآخرة» بعنوان أبي عمرو صالح العصيمي، وسليمان بن عاني الدهمسي، بدون بيانات للطبعة.

\* فَاتِدَة:

- فرغ مؤلفة من شرحه في ٣ شعبان سنة (١٣٣٣ هـ).

- والقصيدة على بحر الكامل.