

المردود لسقط :

اعتبار جلاءه وخفائه

وهو نوعان:

لسقط جليّ «واضح»

ما يدرك بعدم التلاقي بين الراوي ومن روى عنه.
يحتاج فيه إلى تواريخ المواليد ،...، إلخ
- ليس له اسم خاص -

لسقط خفيّ:

ما كان السقط فيه بين أول السند وآخره بصيغة
تحتل وقوع السماع. «لا يدركه إلا حذّاق بالفن»
وهو نوعان:

- **المدّس:** حديث راوي عمن لقيه ما لم يسمعه عنه
بصيغة تحتل وقوع السماع كـ «عن» و «قال»
- **المرسل الخفي:** حديث راوي عمن عاصره ما لم
يسمعه عنه بصيغة تحتل وقوع السماع كـ «عن» و
«قال».



شرح: نُخبة الفكر لابن حجر رحمه الله
للشيخ: صالح العصيمي..
#برنامج_مهمات_العلم_١٤٤٢هـ
يوم الخميس: ١٤٤٢/٥/٢٢هـ

اعتبار موضعه من السند

سقط من مبتدأ إسناده

ما سقط من مبتدأ إسناده فوق المصنف
راوي فأكثر «المعلق»

سقط من آخر إسناده

ما سقط من آخر إسناده بعد التابعي راوي
فأكثر «المرسل»

سقط بين أوله وآخره

نوعان :

- اثنان على التوالي فأكثر «معضل»:
ما سقط فوق مبتدأ إسناده راويان أو أكثر مع التوالي
- اثنان فأكثر لا على التوالي «منقطع»:
ما سقط فوق مبتدأ إسناده راوي أو أكثر لا على التوالي

الحديث المردود لطعن (١٠) أسباب

١- كذب الراوي «الموضوع»:

الحديث الكذب المختلق المصنوع على النبي صلى الله عليه وسلم أو غيره.

٢- تهمة الراوي بالكذب «المتروك»:

والمتهم بالكذب ما وُصف بأحد الوصفين:
- ظهر كذبه في حديث الناس دون حديثه صلى الله عليه وسلم.
- لا يُروى ذلك الحديث الذي حدثه إلا من جهته وهو مخالف لقواعد الشرع.

٣/٤/٥: «المنكر»:

الحديث الذي يرويه من كثر غلطه، أو غفلته، أو ظهر فسقه.
والفاسق هو فاعل الكبائر، والغلط والغفلة لا بد أن يقيدان بالكثرة.

٦- وهم الراوي:

وهم ظاهر:

لا يحتاج فيه إلى القرائن وجمع الطرق للاطلاع عليه «فحش غلطه وغفلته»

وهم خفي:

يحتاج إلى قرائن وجمع الطرق للاطلاع عليه «المعلل»، وهو: حديث أُطلع على وهم خفي لراويهِ بالقرائن وجمع الطرق

١٠- مخالفة الراوي غيره بـ:

- ١- مخالفة سياق الإسناد «مدرج الإسناد»
- ٢- دمج موقوف بمرفوع «مدرج المتن»
- ٣- تقديم أو تأخير «المقلوب»
- ٤- زيادة راوي «المزيد في متصل الإسناد»
- ٥- إبدال راوي براوي ولا مرجح «المضطرب»
- ٦- تغيير حروف مع بقاء السياق «المصحّف والمحرف»

شرح: نُخبة الفِكر لابن حجر رحمه الله
للشيخ: صالح العصيمي..
#برنامج_مهمات_العلم_١٤٤٢هـ
يوم الخميس: ٢٢/٥/١٤٤٢هـ

٧- جهالة الراوي:

-أسبابها وكتب التصنيف:

- ١- كثرة نعوت الراوي «الموضع»
- ٢- قلة رواية الراوي «الوحدان»
- ٣- ترك تسمية الراوي اختصاراً «المبهمات»

مجهول مبهم لم يسمى

- ١- مبهم على التعديل «عن رجل ثقة»
- ٢- مبهم دون تعديل «عن رجل»
= لا يُقبلان على الأصح

مجهول معيّن سمي

- ١- انفرد واحد عنه ولم يوثق «مجهول معين»
- ٢- روى عنه اثنان فأكثر ولم يوثق «مجهول حال» ويسمى: **المستور**

٨- بدعة الراوي:

- ١- بمكفر: لا يقبل حديث صاحبها
- ٢- ببدعة: يقبل بشرطين: ١- لا يكون داعي لبدعة - لا يكون فيما رواه ما يقوي تلك البدعة

٩- سوء حفظ الراوي:

- ١- ملازم للراوي «شاذ»
- ٢- طارئ على الراوي «مختلط»