

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خلاصة

القاعدة البغدادية

برنامج التهجئة والتلقين .مجمع حلق الراجحي في بريدة

إعداد: فهد بن عبد الله العمر

بسم الله الرحمن الرحيم

	اسم الطالب
(متل)	هاتف ولي أمر
(جوال)	الطالب

مستوى الطالب

مقدمة

حمدًا لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصالة وسلامًا على نبينا محمد وأله وصحبه أجمعين. وبعد :

فما بين أيدينا منهج القراءة للمبتدئين، وهو عبارة عن مجموعة دروس، وتمارين سهلة وميسرة تدرج بالطالب من درس إلى آخر تم استخلاصها من (**القاعدة البغدادية**) التي تعلم عليها علماؤنا السابقين في عهد الكتاتيب.

ولا زال التدريس بها في عصرنا الحاضر في بعض دور القرآن الكريم حيث يتعلمها التلميذ قبل البدء بقراءة القرآن. وقد اخترناها لأنها سهلة في تعليمها، وتعلمها وتعطى نتائج سريعة في زمن يسير؛ إذ أنها لا تحتاج لوقت طويل خلافاً للطرق الأخرى. ولا عجب أن نرى طفل لم يبلغ الثامنة من عمره من تعلم القراءة بطريقة القاعدة البغدادية يجيد تلاوة كتاب الله عز وجل، في الوقت الذي نسمع فيه ونرى طلاباً في المراحل العلياء يلحنون فيه لحنًا جليًا.

وما قمت به في هذه الخلاصة :

- شرحت كل درس شرحاً ميسراً بأسلوب التلميذ.
- اكتفيت بعرض أصوات الحروف.. الفتحة والكسر والضمة والسكون والشدة الخ ... دون التعمق بسمياتها أثناء قراءتها.
- دعّمت كل درس بكمٍ من الأمثلة أغلبها من كتاب الله عز وجل.
- قسمت المنهج إلى أربعة أسابيع

وختاماً نسأل الله العلي القدير أن يعيننا على القراءة والفهم
وصلى الله على نبينا محمد.

فهد بن عبد الله العمر

تنبيهات مهمة لولي الأمر يحفظه الله ويرعاها

نظراً لأن الوقت قصير والمنهج مكثف فإن مجمع حلق الراجحي لا يستغني عن متابعتكم لاسيما أن الطالب متفرغ الآن وليس هناك مواد مزاحمة له فهو في إجازة وأيضاً هذا المنهج سهل جداً في المتابعة فهو لا يحتاج إلى جهد كبير منكم لكن يحتاج إلى جلسة مع الابن حتى يراجع ما عليه والمطلوب منكم ما يلي :

١. قراءة كل درس لوحده مع التركيز للشرح إن كان فيه شرح ليتسنى لكم فهم الدرس فهماً جيداً ومن ثم القيام بمتابعة الابن في المترد .
- ٢.. بما أن هذه الدروس مكثفة جداً إذ هي تحوي جميع مهارات القراءة التي يحتاجها المبتدئ لقراءة كتاب الله عز وجل كمهارة الحركات والسكنون والتنوين والمدود والشادات واللام القمرية والشمسية فمن اجتاز هذا المنهج سهلت عليه التلاوة من كتاب الله عز وجل
٣. تكون المتابعة من قبلكم يجعل الطالب يعتمد على نفسه بالقراءة والجلوس عنده أثناء القراءة فإذا ما أخطأ يكون دوركم تصحيح الخطأ له دون تحفيظه للدرس الذي أخذه بالمسجد حتى يتعود الاعتماد على نفسه بالقراءة فمثلاً لو وردت له كلمة ضربَ جعل الابن يتھجّها حرفاً حرقةً حركةً لا سيما أن الدروس سهلة جداً .
٤. المتابعة الدقيقة للصفحات الأخيرة في كل درس نظراً لشموليتها للموضوع والذي سبقه.
٥. أحياناً يتم إعطاء الابن ورقة أو بطاقة لوحدها ويطلب الابن بقراءتها وهي جزء من هذا الكتاب وأهدف منها سهولة مراجعتها في كل مكان. معنى لو كان لديكم خروج من المترد فيمكنه حمل تلك الورقة أو البطاقة وقراءتها في أي مكان دون التكلف بحمل الكتاب .
٦. سيتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات حسب مستوىهم في القراءة دون النظر في مستوىهم الدراسي . لذا جدير بكم متابعة ابنكم أولاً بأول .
٧. سوف يحصل من اجتاز الدورة بتقدير ممتاز على شهادة تؤهله في الالتحاق بحلق مجمع الراجحي أو أي حلقة من حلق جمعية تحفيظ القرآن الكريم .
٨. سيتم تزويدكم بمستوى ابنكم التحصيلي بشكل مستمر بإذن الله تعالى .

قراءة الحروف بحركة الفتح :

خَ	حَ	جَ	ثَ	تَ	بَ	أَ
صَ	شَ	سَ	زَ	رَ	ذَ	دَ
قَ	فَ	غَ	عَ	ظَ	طَ	ضَ
يَ	وَ	هَ	نَ	مَ	لَ	كَ

كلمات بحركة الفتح

بَحْثٌ	بَرَدٌ	ذَبَحٌ	دَأْبٌ	ثَبَتٌ	أَخَذَ
زَأْرٌ	زَرَدٌ	حَرَثٌ	بَذْرٌ	جَارٌ	حَجَرٌ
حَزَبٌ	بَرَزٌ	زَجَرٌ	بَتَرٌ	خَرَجٌ	دَرَجٌ
كَفَرٌ	رَأْسٌ	دَرَسٌ	سَرَدٌ	شَرَحٌ	أَسَرٌ
نَظَرٌ	سَبَحٌ	شَجَرٌ	سَحَرٌ	سَجَدٌ	سَبَرٌ
هَجَرٌ	سَحَبٌ	شَرَحٌ	حَبَسٌ	صَبَرٌ	حَصَدٌ
كَسَبٌ	حَضَرٌ	حَصَدٌ	سَبَرٌ	سَرَدٌ	ضَرَبٌ
نَطَقٌ	عَرَفٌ	رَفَعٌ	صَدَقٌ	شَرَاعٌ	ضَغَطٌ
نَهَشٌ	غَرَفٌ	غَرَسٌ	عَرَضٌ	طَرَأٌ	ضَرَاعٌ
نَطَحٌ	طَرَقٌ	قَرَضٌ	زَحَفٌ	رَضَضٌ	رَضَاعٌ
نَقَلٌ	طَرَحٌ	طَرَدٌ	سَرَقٌ	رَقَدٌ	خَرَقٌ
رَجَعٌ	فَرَشٌ	بَعَثٌ	فَتَقٌ	بَسَطٌ	فَرَضٌ

غَرَّ	عَبَسَ	فَسَقَ	رَبَطَ	خَسَفَ	دَبَغَ
رَأْسَ	وَهَنَّ	وَهَبَ	وَزَرَّ	وَزَنَّ	وَرَدَّ
رَزَمَ	دَبَغَ	أَمَرَّ	أَكَلَّ	أَسَرَّ	أَخَذَ
وَدَعَ	ذَبَحَ	دَهَنَّ	دَفَنَّ	دَفَعَ	دَخَلَّ
ذَرَفَ	رَجَعَ	رَبَطَ	ذَهَلَّ	ذَهَبَ	ذَكَرَ
رَزَقَ	رَقَدَ	رَفَعَ	رَفَضَ	رَضَعَ	رَسَمَ
وَأَدَّ	زَحَفَّ	زَجَرَّ	رَكَلَّ	رَكَعَّ	رَكَضَ
دَرَسَ	وَضَعَّ	وَجَدَّ	وَجَبَّ	زَهَدَّ	زَعَمَ
رَدَمَ	وَلَدَّ	وَكَلَّ	وَقَعَّ	وَقَبَّ	وَعَدَّ
زَرَعَ	نَزَلَّ	قَرَضَّ	بَرَدَّ	بَذَرَّ	حَزَمَّ
دَرَجَّ	سَرَقَّ	سَرَدَّ	خَرَقَّ	خَرَجَّ	تَرَكَّ
رَدَفَّ	ضَرَبَّ	صَدَمَّ	صَدَقَّ	شَرَاعَّ	شَرَحَّ

زَرَدَ	طَرَقَ	طَرَدَ	طَرَحَ	طَرَأَ	ضَرَعَ
دَأْبَ	عَزَمَ	عَزَلَ	عَرَفَ	عَرَضَ	عَدَلَ
رَأْفَ	فَرَضَ	فَرَشَ	غَزَلَ	غَرَفَ	غَرَسَ
زَأْرَ	بَلَغَ	بَعَثَ	بَطَنَ	بَسَطَ	بَتَرَ
كَتَبَ	جَهَرَ	جَنَاحَ	جَمَلَ	جَمَعَ	جَلَسَ
مَكَثَ	حَلَقَ	حَلَبَ	حَكَمَ	حَضَرَ	حَصَدَ
نَفَخَ	سَبَحَ	خَلَقَ	خَلَطَ	خَسَفَ	حَمَلَ
هَجَمَ	سَحَرَ	سَحَبَ	سَجَنَ	سَجَدَ	سَبَرَ
نَصَحَ	صَبَرَ	شَكَرَ	شَجَرَ	سَكَنَ	سَكَبَ
نَفَرَ	غَرَرَ	عَبَسَ	ظَهَرَ	طَحَنَ	ضَغَطَ
يَنَعَ	قَلَعَ	قَتَلَ	فَعَلَ	فَسَقَ	فَتَقَ

قراءة المروف بحركات الكسر:

خ	ح	ج	ث	ت	ب	إ
صِ	شِ	سِ	زِ	رِ	ذِ	دِ
قِ	فِ	غِ	عِ	ظِ	طِ	ضِ
يِ	وِ	هِ	نِ	مِ	لِ	كِ

قراءة المروف مبعثرة بحركاتي الفتح والكسر:



لَ	جَ	كَ	عَ	ثَ	صِ	أَ
تَ	خَ	فِ	غِ	ظِ	طِ	رَ
مَ	تِ	ذَ	إِ	يِ	صَ	وَ
طَ	ضِ	شِ	عِ	سَ	زِ	دِ
ضَ	شَ	سِ	زَ	رِ	بَ	دِ
ظَ	هِ	نِ	حَ	بِ	مِ	قَ
كَ	دَ	وِ	حَ	هِ	جَ	ثَ
يَ	نِ	خَ	لِ	قِ	فِ	غِ

كلمات بحركاتي الفتحة والكسرة:

سَخْطٌ	حَسْبٌ	تَبَعَ	سَمِعَ	نَكَرَ
حَفْظٌ	أَزْفَتٌ	إِرَمٌ	مَعِيَ	نَسِيَ
رَغْبَةٌ	فَهْمٌ	نَدِمٌ	خَفِيَ	صَاحِبٌ
وَرِثَةٌ	فَرِحَةٌ	وَجْلٌ	رَضِيَ	رَبِحَ
بَرَحٌ	فَرِعَةٌ	رَدْفٌ	رَحْمٌ	كَرَهَ
سَخْرَةٌ	عَجَبٌ	ضَحْكٌ	لَقِيَ	خَسِرَ
عَمَلٌ	وَسِعَةٌ	بَخْلٌ	سَفَهٌ	نَسِيَ
خَطْفٌ	لَبِثَةٌ	عَلَمٌ	غَضِبٌ	جَبَطَ
سَمِعَةٌ	يَئِسٌ	قَبْلَةٌ	عِصْمٌ	طَفِقَ
مَرِضٌ	رَكْبٌ	أَسْفٌ	سَهْرٌ	نَشَطَ
سَخْطٌ	نَشْطٌ	خَشِيَةٌ	خَجْلٌ	شَرِبَ
عَطِيشٌ	ظَفَرٌ	صَاحِبٌ	عَجِبٌ	بَقِيَ

قراءة المحرف بحركة الضم :

خُ	حُ	جُ	ثُ	تُ	بُ	أُ
صُ	شُ	سُ	زُ	رُ	ذُ	دُ
قُ	فُ	غُ	عُ	ظُ	طُ	ضُ
يُ	وُ	هُ	نُ	مُ	لُ	كُ

كلمات بحركاتي الفتحة والضم :

صَلْحَ	سُبْلَ	حَصَبَ	ثَقُلَ	بَعْدَ
عَظْمَ	كَسْلَ	قَرْبَ	نَذَرُ	تَذَرُّ
حَسْنَ	صَغْرَ	رَحْبَ	خَبْثَ	ضَعْفَ

قراءة الحروف مبعثرة بجميع المحركات:

ف	رُ	جِ	رِ	مِ	بَ	خَ	نِ	حُ
كَ	ظِ	غَ	سُ	صِ	كُ	ذَ	ظُ	قِ
ضُ	ذِ	يَ	أَ	نُ	لَ	لِ	سِ	هَـ
ظَـ	خُـ	بِـ	خَـ	بِـ	وُـ	ثَـ	صِـ	بُـ
يِـ	غِـ	قِـ	صُـ	طَـ	مُـ	وِـ	غُـ	كِـ
فُـ	إِـ	حِـ	رَـ	هُـ	شِـ	تَـ	أُـ	حُـ
زِـ	دُـ	تِـ	دِـ	سِـ	يُـ	جَـ	ضِـ	تُـ
ذِـ	طِـ	غِـ	زُـ	كَـ	قُـ	دَـ	طُـ	هِـ
ثِـ	مِـ	عِـ	فِـ	جُـ	ضِـ	لُـ	وَـ	عُـ
كِـ	عِـ	شِـ	كُـ	عَـ	شِـ	حَـ	نَـ	ثُـ

هذا الدرس مهم جداً فهو بداية الانطلاق بالقراءة .

قراءة كلمات بجميع المركبات:

طُرْدَ	أَخْذَ	حُمْلَ	جُعْلَ	فُتْحَ	بَعْدَ
سُرْقَ	أَذْنَ	خُبْثَ	جُمْعَ	فُعْلَ	بُغْيَ
صُعْقَ	أَكْلَ	خُبْزَ	حُجْبَ	فُقدَ	بُنْيَ
رُفْعَ	بُتْرَ	خُسْفَ	حُرْثَ	قُبْلَ	تَذْرُ
عُرْفَ	بُحْثَ	خُطْفَ	حُرْمَ	قُتْلَ	تُرْكَ
طُرْحَ	بُعْثَ	دُخْلَ	حَسْنَ	قَرْبَ	جُرْحَ
نُهِيَ	نَذْرَ	دُعْيَ	حُشْرَ	نُثْرَ	جُرفَ
هُجْرَ	نُصْبَ	دُفْعَ	حَصْبَ	نُحلَ	جُزْيَ
هُدِيَ	نُصْرَ	دُهْنَ	حُكْمَ	ظُلْمَ	ذُكْرَ
ضُبْطَ	صَغْرَ	ذُبْحَ	سُئْلَ	عُبْدَ	رُبْطَ
هُزِمَ	نُعيَ	طُرْقَ	سُبْلَ	عُثْرَ	رَحْبَ
طُحِنَ	بُذْرَ	خُلْقَ	حُسْمَ	قَرْبَ	ثَقْلَ

وُجْدَة	نُفْخَة	طُعْنَة	سُحْبَة	عُدْمَة	رُزْقَة
وُعْدَة	نُقْرَة	كُتْبَة	سُعْدَة	عُصْرَة	رُكْزَة
وُكْرَة	نُكْسَة	كُسْرَة	سُكْبَة	عَظْمَة	رُكْلَة
ضُرْبَة	صُدْمَة	كَسْلَة	سُكْنَة	عُلْمَة	زُجْرَة
صُرْفَة	ضُغْطَة	كُشْطَة	شُرْعَة	غُرسَة	قُسْمَة
كُبْتَة	صُبْغَة	لُبْسَة	شُفْيَة	غُسْلَة	زُرْعَة
ضَعْفَة	قُضِيَة	لُجْمَة	مُسْحَة	غُطْسَة	كَبْرَة
شُكْرَة	صُنْعَة	لُعْنَة	مُنْعَة	صَلْحَة	مُدْحَة

الحرف الساكن

طريقة عرضه على الطلاب :

من المعلوم أن الحرف الساكن هو الحرف المجرد من الحركات أي الذي لا حركة له لكن يمكن توضيحه للمبتدئين بالقراءة بأنه (الحرف الذي يمكن الوقوف عليه) بخلاف الحركات فلا يمكننا الوقوف عليها ، فكلمة (أَحْمَدُ) يمكننا قراءتها (أَحْ مَدُ) بوقفة يسيرة بعد الحاء و الكلمة (يَسْجُدُ) يمكننا قراءتها (يَسْ جُدُ) بوقفة يسيرة بعد الساء بخلاف كلمتي حَسَنٌ وفَهَدٌ فلا يمكننا الوقوف في وسطيهما لأن حروفهما متحرّكتان هكذا يتم تدريب التلاميذ عليهما حتى يتقنواها . كما أن الحرف الساكن لا يمكن الابتداء به بل لا بد أن يسبق بحرف متحرّك .

خطوات عرض الحرف الساكن على التلاميذ .

١. تدريب التلاميذ على نطق الحرف الساكن من خلال مقارنته بالحركات:

أَخْبَرَ	أَخْفَقَ	أَخْرَجَ	أَخْ	أَخْ أَخْ	أَخَ
يَكْتُبُ	يَكْسِبُ	يَكْرَهُ	يَكِ	يَكِ يَكُ	يَكَ
أَنْتُمْ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنْ	أَنْ أَنْ	أَنَ

١. ملاحظات يقع فيها البعض في تعليم الحرف الساكن:

- أ- بعض المعلمين يدرّب التلاميذ على قراءة السكون بـ (أٰ إٰ أٰ) (بَ بِ بُ بُ) ووجه الخطأ هنا: أن السكون لا يمكن الابتداء به بلغة العربية وهم يتحمّلون أنفسهم على الابتداء به مع عدم مقدرتهم على الابتداء به .
- ب- والبعض يقوم بتلقينه التلاميذ بطريقة (بَ بِ بُ أَبُ) (تَ تِ تُ أَتُ) بوضع الممزة قبل الحرف الساكن ، وهذا خطأ آخر ؛ لأن الطالب يتّعلم السكون وقبله حرف الممزة ، وهنا لو كان أمّاً التلميذ كلمة (يَسْجُدُ) فسوف يقرؤها (يَأْسْجُدُ) بزيادة الممزة التي تلقاها من المعلم .

٢. قراءة الحرف الساكن مسبوق بالفتحة :

لَوْ	عَنْ	دَعْ	مَنْ	هَلْ	قَدْ
أَنْ	لَمْ	ضَعْ	لَنْ	بَلْ	سَلْ

٣. قراءة الحرف الساكن مسبوق بالكسرة :

قِفْ	بِعْ	صِلْ	رِدْ	سِرْ
قِسْ	بِتْ	إِذْ	زِنْ	مِنْ

٤. قراءة الحرف الساكن مسبوق بالضمة :

خُذْ	صُمْ	قُلْ	عُدْ	قُمْ
كُنْ	تُبْ	ذُقْ	كُلْ	دُمْ

٥. قراءة الحرف الساكن مسبوق بالحركات :

حَفْ	خَطْ	صَمْ	صِلْ	سَلْ
طَفْ	ضَعْ	فَرْ	صِفْ	كُلْ

٥. قراءةً كلامات بها حرفًا ساكنًا مع بقية الحركات وهنا يقف الطالب على الحرف الساكن وقفه يسيرة للتعرف عليه:

يَسْطُطُ	يُعْرِفُ	يَعْرُفُ	يَخْطُفُ	يَحْجِبُ	يَقْدِمُ
يَصْرِفُ	يَحْلِفُ	يَظْلِمُ	يَنْصِبُ	يَنْحِلُّ	يَجْرِفُ
يَنْقِرُ	يَعْصِرُ	يَحْسِمُ	يَهْزِمُ	يَضْرِبُ	يَرْبِطُ
يَقْسِمُ	يَحْلِبُ	يُكَذِّبُ	يَكْسِبُ	يَغْرِسُ	يَكْبِتُ
يَغْسِلُ	يَحْمِلُ	يَخْبِزُ	يَخْسِفُ	يَحْرِثُ	يَسْرِقُ
حَيْثُ	يَفْرَحُ	يُحْسِنُ	أَجْرُهُ	يَرْزُقُهُ	رَحْلَةً
يَمْحُ	مَعَهْدُ	أَخْلَدَهُ	نَصْرُ	هُدْهُدُ	عَنْدَهُ
ظِفْرُ	أَمْرُهُمْ	أَطْعَمَ	أَسْلَمَ	أَعْلَمُ	أَخْرَجَ
يَحْسَبُ	وَرَدَةُ	أَحْمَدُ	يَلْعَبُ	أَظْهَرَهُ	يَأْكُلُ
يَشْفَعُ	رَأَيْتَ	يَقْرَأُ	بَيْتُ	يَخْرُجُ	طَفْلٌ
حَبَلُ	يَجْعَلُ	يَسْجُدُ	عَنْهُ	يَحْلِفُ	يَحْفَظُ
خَوْفُ	سَيْفُ	يَجْلِسُ	يَعْرِفُ	يَعْبُدُ	يُحَمِّدُ

يَفْعَلُ	يَأْتِ	مِنْهُمْ	بَعْضُ	تَلْكَ	جَهْلُ
يَمْشِي	نَرْفَعُ	يُؤْمِنُ	يَمْحُ	خَلْفَهُمْ	يَعْلَمُ
أُكْرَهِ	يُدْعَى	أُعْفَى	يَكْسِبُ	أَنْزَلَ	يَاخْذُ

إِزْرَاعٌ تَحْصِدُ	أَكْرِمٌ تُشْكِرُ	أَحْسِنٌ تَسْعَدُ
إِعْمَلٌ تَنْجَحُ	أَصْدُقٌ تَسْلِمُ	إِقْرَاءً تَفَهَّمُ

مِنْ فَضْلِكَ مَنْ أَنْتَ	أُكْتُبْ دَرْسَكَ كَيْ تَنْجَحُ
فَيَصَالُ يَسْكُنُ بَيْتَهُ	أَحْمَدُ يَكْتُبُ دَرْسَهُ

التنوين مع جميع الحروف والحركات:

فٌ	ف =	فَا	زُ	زَا	بٌ	ب =	بَا
قٌ	ق =	قاً	سٌ	سَا	تٌ	ت =	تَا
كٌ	ك =	كَا	شٌ	شَا	ثٌ	ث =	ثَا
لٌ	ل =	لَا	صٌ	صَا	جٌ	ج =	جَا
مٌ	م =	مَا	ضٌ	ضَا	حٌ	ح =	حَا
نٌ	ن =	نَا	طٌ	طَا	خٌ	خ =	خَا
وٌ	و =	وَا	ظٌ	ظَا	دٌ	د =	دَا
هٌ	ه =	هَا	عٌ	عَا	ذٌ	ذ =	ذَا
يٌ	ي =	يَا	غٌ	غَا	رٌ	ر =	رَا

الألف التي بعد تنوين الفتح لا تقرأ .

كلمات بها تنوين ضم :

سَيْفٌ	قَوْلٌ	فَرْضٌ	صَيْفٌ	شَمْسٌ
ذَوْقٌ	دِينٌ	خَوْفٌ	بَيْتٌ	غَيْثٌ
ضَيْفٌ	طَيْرٌ	بَيْضٌ	زَرْعٌ	أَرْضٌ

أمثلة لتنوين الضم والكسر:

طَيْرٌ فَوْقَ غُصْنٍ	تَمْرٌ مِنْ نَخْلٍ	غَيْضٌ مِنْ فَيْضٍ
قَلْمٌ مِنْ خَشَبٍ	عَقْدٌ مِنْ ذَهَبٍ	دِرْهَمٌ مِنْ ذَهَبٍ
رَوْضٌ مُزْدَهِرٌ	ثَوْبٌ أَيْضُّ	تَمْرٌ حُلُوٌّ
عَسَلٌ عِنْدَ نَحْلٍ	خُبْزٌ مِنْ قَمْحٍ	أَرْضٌ خَصْبَةٌ
سَمَكٌ وَسَطَ بَحْرٍ	سَمْنٌ مِنْ لَبَنٍ	ثَوْبٌ مِنْ قُطْنٍ

أمثلة لتنوين فتح :

سَمِعْتُ صَوْتاً	(فَوَسَطْنَ بِهِ جَمْعاً)	(فَأَثْرَنَ بِهِ نَقْعاً)
لَبِسْتُ ثَوْبَا	أَكَلْتُ تَمْرًا	دَخَلْتُ بَيْتًا
أَكَلْتُ لَحْمًا	رَفَعْتُ وَرَقَةً	قَطَفْتُ وَرْدَةً
شَرِبْتُ لَبَنًا	أَبْصَرْتُ طَيْرًا	رَأَيْتُ أَسَدًا
رَكِبْتُ جَمَلًا	صَعَدْتُ بَيْتًا	أَحَذْتُ قَلْمَامَا

المدود

توضيح المدود للتلاميذ :

تعَرُّف المدود بالبداية للتلاميذ على أنها (الحركات الطويلة لأننا نطيل الصوت فيها) وذلك لأنها سُبقت بحركات مشابهة لحروفها فالالف التي لا حركة فيها سُبقت بفتحة وسبقت الباء التي لا حركة فيها بكسرة وسبقت الواو التي لا حركة فيها بضمها وهو ما يسمى (بالمد الطبيعي والذي يمد بمقدار حركتين)

طريقة عرضها على التلاميذ:

يتم عرضها على التلاميذ بالتدريج كطريق الجداول الآتية - إن شاء الله - بداية بـ :

١. قراءة الحروف بالحركات القصيرة: الفتحة، الكسرة، الضمة، وتكون القراءة بالبداية قراءة رأسية أي من أعلى العمود إلى أسفله بـ تَ ثَ أَخَ (العمود الأول من مع عدم المبالغة بقراءة الحركات ويستخدم فمه أثناء قراءة الحروف فيفتح فمه قليلاً).
٢. قراءة الحروف مع المدود(العمود الثاني) يفتح فمه طويلاً. بَا تَا .. بِي تِي .. بُو ثُو.. قراءة رأسية .
٣. قراءة كلمات بالمدود العمود الثالث قراءة رأسية بَاب تَابَ ثَابَ .
٤. قراءة كلمات بها حرف ساكن وليس من المدود العمود الأخير وذلك للتفريق بينها وبين المدود بَيْتُ ثَوْبُ .

مد الألف:

القحة الحروف بحركة الحرف مع مد الألف	مد الألف بعد الحرف الأول	مد الألف بعد الحرف الثاني مع بقية الحركات	همسة ساكنة غير ممدودة
آ	آخَا	أَمَاتَ	مَآثِرُ
بَ	بَاعَ	بِلَالُ	مَبَالِغُ
تَ	تَابَ	عَتَابُ	مَتَاعِبُ
ثَ	ثَابَ	مَثَالُ	مَثَالِبُ
جَ	جَاعَ	مَجَالُ	مَجَالِسُ
حَ	حَالَ	بِحَارُ	مَحَابِسُ
خَ	خَابَ	يَخَافُ	مَخَالِبُ
دَ	دَانَ	إِدَامُ	مَدَاخِلُ
ذَ	ذَاقَ	مُذَابُ	مَذَاهِبُ
رَ	رَاجَ	فِرَاجُ	مَرَاسِمُ
زَ	زَادَ	مَزَادُ	مَزَارِعُ
سَ	سَالَ	فَسَادُ	مَسَابِحُ
شَ	شَاعَ	عِشَارُ	مَشَاكِلُ
صَ	صَادَ	حَصَادُ	مَصَاحِفُ

تابع لمد الألف:

ضَانُ	مَضَارِبٌ	بِضَاعَةٌ	ضَاعَ	ضَا	ضَ
**	مَطَاعِمٌ	مَطَارٌ	طَالَ	طَا	طَ
**	مَظَالِمٌ	نِظَامٌ	ظَالِمٌ	ظَا	ظَ
**	مَعَالِمٌ	نِعَالٌ	عَادَ	عَا	عَ
**	مَغَانِمٌ	صَغَارٌ	غَارَ	غَا	غَ
فَارٌ	مَفَازَةٌ	خَفَافٌ	فَازَ	فَا	فَ
**	مَقَاعِدُ	مَقَالٌ	قَالَ	قَا	قَ
كَأسٌ	مَكَاسبٌ	مَكَانٌ	كَادَ	كَا	كَ
**	مَلَاعِبٌ	بِلَادٌ	لَامَ	لَا	لَ
مَأْدَبٌ	مَمَالِكٌ	رِمَالٌ	مَالَ	مَا	مَ
نَامِرٌ	مَنَاهِلٌ	مَنَامٌ	نَامَ	نَا	نَ
وَادٌ	جَوَائِزٌ	نَوَالٌ	وَالَّ	وَا	وَ
**	مَهَابِطٌ	مَهَادٌ	هَانَ	هَا	هَ
يَأْكُلُ	مَكْيَالٌ	صِيَامٌ	يَاسِرٌ	يَا	يَ

كلمات فيها ألف مقصورة :

عَسَى	عَلَى	مَتَى	إِلَى	عَلَى
هَدَى	تَرَى	يَسْعَى	كَفَى	فَدَى
جَنَّى	يُمْنَى	يُجْزَى	يُرَى	بَلَى
أَغْنَى	أَوْلَى	أَوْصَى	أَوْحَى	يَطْعَنُ
أَسْرَى	يُسْقَى	أَخْفَى	أَدْنَى	أَقْنَى
نَوَى	لَظَى	اْفْتَرَى	يُسْرَى	أَعْمَى
يَرْقَى	يَنْهَى	يَصْلَى	أَهْدَى	أَوْفَى

قالَ تَعَالَى

(وَكَذَلِكَ بَعَثْنَاهُمْ لِيَتَسَاءَلُوا بَيْنَهُمْ قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ كَمْ لَبِثْتُمْ)

(قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ بُسُؤَالَ نَعْجَنَتَكَ إِلَى نَعَاجِهِ)

(وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيَةٍ بَطَرَتْ مَعِيشَتَهَا فَتَلَكَ مَسَاكِنُهُمْ لَمْ تُسْكَنْ مِنْ بَعْدِهِمْ)

سَافَرَ خَالِدٌ إِلَى أَبْهَا وَزَارَ أَخَاهُ هُنَاكَ، وَصَعَدَ جِبالَهَا وَشَاهَدَ أَوْدِيَتَهَا.
نَامَ زِيَادًا مَسَاءً وَاسْتَيقَضَ صَبَاحًا وَذَاكَرَ وَاجِبَاتَهُ.

مد اليماء:

الحروف بالكسرة	الحروف ممدودة مد ياء	مد اليماء الأول	مد اليماء بعد الحرف الثاني	كلمات بها حرف اليماء ساكنًا بعد حركة الفتحة
إِ	إِيمَانٌ	إِيمَانٌ	زَئِيرٌ	أَيْمَانٌ
بِ	خَبِيرٌ	بِيَعِ	بَيْتٌ	بَيْتٌ
تِ	تِينٌ	تِيَمٌ	تِيَّمٌ	***
ثِ	ثِيرَانٌ	ثِيَرٌ	ثِيَّرٌ	ثِيَّرٌ
جِ	جِيلٌ	جِيَرٌ	جِيَرٌ	جِيزَانٌ
حِ	حِيطَانٌ	حِيَطٌ	حِيَطٌ	حِيرَانٌ
خِ	خِيفٌ	خِيَفٌ	خِيَفٌ	خِيلٌ
دِ	دِيكٌ	دِيَدٌ	دِيَدٌ	دِينٌ
ذِ	ذِيب	ذِيَذٌ	ذِيَذٌ	ذِيَّلٌ
رِ	رِيفٌ	رِيَدٌ	رِيَدٌ	رِيعٌ
زِ	زِيرٌ	زِيَدٌ	زِيَدٌ	زِيَغٌ
سِ	سِيَّئَتْ	سِيَّرٌ	سِيَّرٌ	سِيفٌ
شِ	شِيَّ	شِيَّشٌ	شِيَّشٌ	شِيَّكٌ
صِ	صِيَرٌ	صِيَّرٌ	صِيَرٌ	صِيدٌ
ضِ	ضِيزَى	ضِيزِيمٌ	ضِيزِيمٌ	ضِيَفٌ

تابع كلمات بـ مد الياء :

طِيرٌ	نُعْطِي	طِينٌ	طِي	طِ
**	***	**	طِي	ظِ
عَيْلَةٌ	بَعِيرٌ	عِيرٌ	عِي	عِ
غَيْثٌ	صَغِيرٌ	غَيْضٌ	غِي	غِ
فَيْصَلٌ	تَفِيءٌ	فِيلٌ	فِي	فِ
قَيْسٌ	تَقِيٌّ	قِيلٌ	قِي	قِ
كَيْدٌ	مَكِينٌ	كِيرٌ	كِي	كِ
لَيْلٌ	تَلِينُ	لِينَةٌ	لِي	لِ
مَيْلٌ	نَمِيرٌ	مِيرَاثٌ	مِي	مِ
نَيْفٌ	نَبْنِي	نِيلٌ	نِي	نِ
وَيْلٌ	يَنْوِي	**	وِي	وِ
هَيْلٌ	يَهِيمٌ	هِيمٌ	هِي	هِ
**	يَسْتَحْيِي	**	يِي	يِ

قالَ تَعَالَى (مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى) (نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذْكِرَةً وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ)

مد الواو :

كلمات بها حرف الواو ساكنًا بعد حركة الفتحة للمقارنة	كلمات مد الواو بعد الحرف الثاني	كلمات مد الواو بعد الحرف الأول	حروف ممددة مد واو	حروف بالضمة
أَوْحَى	يَؤُولُ	أَوْحِيَ	أَ	أَ
بَورٌ	بَيْوَحٌ	بُورَا	بُو	بُ
أَتَوكَ	يَتُوبُ	تُوتٌ	تُو	تُ
نُورٌ	يَشُورُ	نُومٌ	نُو	نُ
جَورٌ	يَجُوعٌ	جُوعٌ	جُو	جُ
حَولٌ	يَحُولُ	حُورٌ	حُو	حُ
خَوضٌ	يَخُوضُ	خُوصٌ	خُو	خُ
دَوْسٌ	يَدُومُ	دُورٌ	دُو	دُ
ذَوقٌ	يَذُوقُ	ذُو	ذُو	ذُ
رَوحٌ	يَرُوحٌ	رُوحٌ	رُو	رُ
زَولٌ	يَزُورُ	زُورٌ	زُو	زُ
سَوفَ	نَسُوقُ	سُوقٌ	سُو	سُ
شَوكٌ	يَشُوصُ	شُوبٌ	شُو	شُ
صَومٌ	يَصُونُ	صُوفٌ	صُو	صُ
ضَوءٌ	حُضُورٌ	**	رَضُوا	ضُ

تابع مد الواو :

طَوْقٌ	يَطُوفُ	طُورٌ	طُو	طُ
**	وَاحْفَظُوا	حَافِظُوا	ظُو	ظُ
فِرْعَوْنُ	يَعُودُ	عُودٌ	عُو	عُ
غَوْلٌ	يَغُوصُ	**	غُو	غُ
فَوْقَ	كَفُورٌ	فُولٌ	فُو	فُ
قَوْلٌ	يَقُولُ	قُوتٌ	قُو	قُ
كَوْرٌ	يَكُونُ	كُوبٌ	كُو	كُ
لَوْنٌ	يَلُومُ	لُوطٌ	لُو	لُ
مَوْجٌ	يَمُوتُ	مُوسَى	مُو	مُ
نَوْمٌ	يَنُوحُ	نُوحٌ	نُو	نُ
**	يَأْوُونَ	**	وُو	وُ
هَوْلٌ	شُهُودٌ	هُودٌ	هُو	هُ
يَوْمٌ	طُيورٌ	يُوسُفُ	يُو	يُ

آيات من كتاب الله
قال تعالى

(وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئذٍ يَمْوِجُ فِي)

(وَكَيْفَ تَأْخُذُونَهُ وَقَدْ أَفْضَى بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ وَأَخَذْنَ مِنْكُمْ
مِيشاًقاً غَلِيظاً)

قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ)

(وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ)

(فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ)

قال صلى الله عليه وسلم (الْمُسْلِمُ مَنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ
وَيَدِهِ)

(وَقَالُوا مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِتُسْحِرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ)

(فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ)

(وَقَالُوا نَحْنُ أَكْثَرُ أَمْوَالًا وَأَوْلَادًا)

(أَمْ يَقُولُونَ نَحْنُ جَمِيعٌ مُنْتَصِرٌ)

(بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ)

الشدة

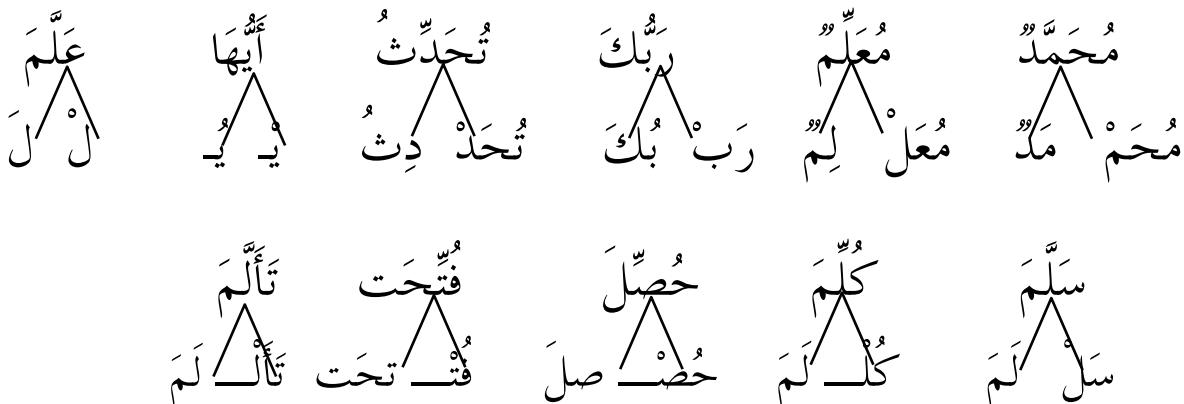
يتم توضيح الحرف المشدد للطلاب على أنه الحرف الذي يمكن قسمته إلى قسمين أو نقف بوسطه وقفه يسيرة ؛ لأنه عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك .

ثانياً : طريقة عرضه على الطالب :

١. يكتب المعلم على السبورة الكلمة (مُحَمَّد) ويقرأ الجزء الأول (مُحَمْ) مع وقفه يسيرة بعد الميم الساكنة (مُحَمْ) ثم يكمل الباقى (مَدْ) يذكر عدة أمثلة بهذه الطريقة ، ثم يبين للطلاب أن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين : الأول ساكن نقف عليه كما مر معنا بدرس السكون^١، والثاني متحرك لا نقف عليه بل نصله ببقية الكلمة .

٢. يذكر بعد ذلك كلمات بها حرف مشدد، يقرأ المعلم أول الكلمة ، ويقف وسط الشدة، ويطلب من الطلاب قراءة بقيتها، وهكذا يجزئ الشدة إلى حرفين : الأول ساكن يقف عليه المعلم، والثاني متحرك يحمل نفس حركة الشدة .

٣. وهناك طريقة أخرى لبيان الشدة، يمكن عرضها على الطلاب بعد استخدام الطريقة السابقة، وهي تجزئة الشدة وإرجاعها إلى أصلها ساكن ومتحرك وتكون بهذه الطريقة :



٤- يتطلب المعلم من الطلاب ملاحظة الحرف الأول بجميع الكلمات، وأنه مُسَكِّنٌ، أما الثاني فإنه يحمل نفس حركة الشدة، فإذا قرأنا الكلمة ووقفنا على السكون، استطعنا أن نقسم الكلمة المشددة إلى قسمين .

^١ نقف على الحرف الساكن في وسط الكلمة، وكذلك وسط الشدة، وعلى حروف المد ، لأنها ساكنة.

الحروف متعددة بالحركات الثلاث:

بَطْ	بَطْ	بَطْ	بَتْ	بَتْ	بَتْ
بَظْ	بَظْ	بَظْ	بَثْ	بَثْ	بَثْ
بَعْ	بَعْ	بَعْ	بَجْ	بَجْ	بَجْ
بَغْ	بَغْ	بَغْ	بَحْ	بَحْ	بَحْ
بَفْ	بَفْ	بَفْ	بَخْ	بَخْ	بَخْ
بَقْ	بَقْ	بَقْ	بَدْ	بَدْ	بَدْ
بَكْ	بَكْ	بَكْ	بَذْ	بَذْ	بَذْ
بَلْ	بَلْ	بَلْ	بَرْ	بَرْ	بَرْ
بَمْ	بَمْ	بَمْ	بَزْ	بَزْ	بَزْ
بَنْ	بَنْ	بَنْ	بَسْ	بَسْ	بَسْ
بَهْ	بَهْ	بَهْ	بَشْ	بَشْ	بَشْ
بَوْ	بَوْ	بَوْ	بَصْ	بَصْ	بَصْ
بَيْ	بَيْ	بَيْ	بَضْ	بَضْ	بَضْ

قراءة كلمات مشددة بحركة الفتحة:

أَمَّ	دَكَّ	غَيِّ	بَدَّ	رَثَّ	سَنَّ	حَطَّ	عَدَّ	ضَمَّ
أَنَّ	رَجَّ	فَرَّ	بَشَّ	رَشَّ	شَبَّ	صَمَّ	فَكَّ	طَقَّ
بَثَّ	رَدَّ	قَدَّ	قَرَّ	رَصَّ	شَجَّ	خَصَّ	غَرَّ	طَلَّ
بَرَّ	رَدَّ	قَصَّ	تَفَّ	رَضَّ	شَحَّ	حَقَّ	عَضَّ	ظَنَّ
تَبَّ	سَدَّ	قَلَّ	ثَمَّ	رَقَّ	شَدَّ	وَدَّ	حَزَّ	عَجَّ
تَمَّ	صَبَّ	كَفَّ	جَرَّ	رَنَّ	شَذَّ	دَبَّ	دَقَّ	عَفَّ
جَدَّ	صَدَّ	مَدَّ	جَزَّ	زَحَّ	شَطَّ	دَرَّ	ذَبَّ	عَقَّ
جَنَّ	صَفَّ	مَرَّ	جَسَّ	زَفَّ	شَقَّ	خَطَّ	هَزَّ	غَشَّ
سَحَّ	ضَدَّ	مَسَّ	حَبَّ	زَلَّ	شَكَّ	سَجَّ	شَنَّ	غَصَّ
حَجَّ	ضَلَّ	مَنَّ	حَثَّ	ذَلَّ	سَكَّ	ضَخَّ	ضَرَّ	غَمَّ
حَسَّ	ظَنَّ	هَمَّ	مَصَّ	سَبَّ	شَمَّ	سَلَّ	نَدَّ	نَصَّ
كَرَّ	كَبَّ	مَلَّ	نَسَّ	نَقَّ	هَدَّ	نَدَّ	نَصَّ	هَبَّ

قراءة كلمات مشددة بحركة الكسر:

بَشَّرٌ	رَتِّبٌ	صَفْقٌ	حَسْنٌ	عَظِّمٌ	فَكِّرٌ
دَرِّسٌ	فَهْمٌ	عَلْمٌ	سَلْمٌ	صَغِّرٌ	قَرِّبٌ

قراءة كلمات مشددة بحركاتي الفتح والكسر:

حُكْمٌ	حَكْمٌ	بُدْعَةٌ	بَدْعَةٌ	أُخْرَى	آخَرَةٌ
حُلْمٌ	حَلْمٌ	بُدْلَةٌ	بَدَلَةٌ	أُرْخَى	آخَرَةٌ
حُمْمٌ	حَمْمٌ	بُرْدَةٌ	بَرَدَةٌ	أُجْرَى	آخَرَةٌ

أَسَسَ	رَمَمَ	خَدَرَ	شَرَعَ	تَبَرَ	أَثَاثٌ
خَفَفَ	شَذَّبَ	جَمَعَ	أَجَلَ	إِتْقَانٌ	خَضَبَ
صَرَفَ	جَرَّاعَةٌ	أَنْبَاءٌ	سَرَبَ	خَيْمَةٌ	شَقَقَةٌ
جَوَاعَةٌ	أَيْمَانٌ	سَمَمَةٌ	دَرَبَةٌ	صَدَقَةٌ	جَفْلَةٌ

أَوْلَ	سَفَّهَ	خَوَّلَ	شَتَّتَ	جَلَسَ	أُسِّسَ
شَكَّكَ	دَبَّ	سَخَرَ	جَنَّبَ	أَدَبَ	زَيَّفَ

قراءة كلمات مشددة بحركات الفتح والضم:

يَدْبُ	دَبَّ	يَخْرُ	خَرَّ	يَأْمُ	أَمَّ
يَقْصُ	قَصَّ	يَحْلُ	حَلَّ	يَئِنُ	أَنَّ
يَجِفُّ	جَفَّ	يَحْقُّ	حَقَّ	يَبِثُّ	بَثَّ
يُدْكُ	دَكَّ	يَحْجُّ	حَجَّ	يُتِمُّ	تَمَّ
يُصَبُّ	صَبَّ	يَخُصُّ	خَصَّ	يَخِفُّ	خَفَّ

اللَّاتِي	اللَّتَانِ	اللَّذَانِ	الَّتِي	الَّذِينَ	الَّذِي
-----------	------------	------------	---------	-----------	---------

أَحَبَّ أُمِّي	جَدُّكَ يُحِبُّكَ	عَمْكَ يَوَدُّكَ
أَقْدَرُ جَدِّي	حَسَنٌ حَطَّكَ	عَظِيمٌ رَبَّكَ

الشدة مع التنوين

أَبُو	أَبْ	أَبَّا	أَبْدُ	أَبْرُ	أَبْرَّ
إِبُو	إِبْ	إِبَّا	إِبْدُ	إِبْرُ	إِبْرَّ
أَبْرُو	أَبْرَ	أَبْرَّا	أَبْرَدُ	أَبْرَرُ	أَبْرَرَّ
أَتُو	أَتْ	أَتَّا	أَتْدُ	أَتْرُ	أَتْرَّ
إِتُو	إِتْ	إِتَّا	إِتْدُ	إِتْرُ	إِتْرَّ
أَتْرُو	أَتْرَ	أَتْرَّا	أَتْرَدُ	أَتْرَرُ	أَتْرَرَّ
أَثُو	أَثْ	أَثَّا	أَثْدُ	أَثْرُ	أَثْرَّ
إِثُو	إِثْ	إِثَّا	إِثْدُ	إِثْرُ	إِثْرَّ
أَثْرُو	أَثْرَ	أَثْرَّا	أَثْرَدُ	أَثْرَرُ	أَثْرَرَّ
أَجُو	أَجْ	أَجَّا	أَجْدُ	أَجْرُ	أَجْرَّ
إِاجُو	إِاجْ	إِاجَّا	إِاجْدُ	إِاجْرُ	إِاجْرَّ
أَاجُو	أَاجْ	أَاجَّا	أَاجْدُ	أَاجْرُ	أَاجْرَّ

أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ	أَحَدٌ
أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ	أَخْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ	أَزْ
أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ
أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ
أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ	أَذْ

قراءة الشدة مع المدود

رَبِّي	ظَنَّوا	يُبَيِّنُ	عَلَيْيْنَ	قَسِيسِينَ
أَكَالُونَ	تُحِبُّونَ	رُدُّوا	شَاقُوا	سَمَاعُونَ

قراءة الشدة مع المدود والتنوين :

بَنَاءً	غَوَّاصٍ	مَشَاءً	سِجِيلٌ	جَنَّاتٌ
أَفَاكٍ	عَلَامٌ	هَمَازٍ	مَنَاعٍ	فَعَالٌ
خَرِيتُ	جَوَالٌ	لَوَامُ	حَطِينٌ	حَلَافٌ
صَبَارٌ	قَوَامٌ	صَفِينٌ	حَرِيفٌ	بَطِيخٌ
فَوَالٌ	صَوَامٌ	حَمَالٌ	عَوَامٌ	رَجَالٌ
طَيَّارٌ	صَرَافٌ	عَزَامٌ	سُطَامٌ	غَسَالٌ

اللام القمرية والشمسية مع جميع الحروف والحركات للمقارنة :

اللام الشمسية بجميع الحروف والحركات			اللام القمرية بجميع الحروف والحركات		
التُّ	التِّ	التَّ	الْأُ	الْإِ	الْأَ
الثُّ	الثِّ	الثَّ	الْبُ	الْبِ	الْبَ
الدُّ	الدِّ	الدَّ	الْجُ	الْجِ	الْجَ
الذُّ	الذِّ	الذَّ	الْحُ	الْحِ	الْحَ
الرُّ	الرِّ	الرَّ	الْخُ	الْخِ	الْخَ
الزُّ	الزِّ	الزَّ	الْعُ	الْعِ	الْعَ
السُّ	السِّ	السَّ	الْغُ	الْغِ	الْغَ
الشُّ	الشِّ	الشَّ	الْفُ	الْفِ	الْفَ
الصُّ	الصِّ	الصَّ	الْقُ	الْقِ	الْقَ
الضُّ	الضِّ	الضَّ	الْكُ	الْكِ	الْكَ
الطُّ	الطِّ	الطَّ	الْمُ	الْمِ	الْمَ
الظُّ	الظِّ	الظَّ	الْوُ	الْوِ	الْوَ
اللُّ	اللِّ	اللَّ	الْهُ	الْهِ	الْهَ
النُّ	النِّ	النَّ	الْيُ	الْيِ	الْيَ

يختلف اللام القمرية عن اللام الشمسية ١/ القمرية تنطق بمعنى تظاهر والشمسية لا تنطق - تدغم بما بعدها- ٢/ يكتب فوق القمرية سكون والشمسية ليس عليها شيء ٣/ الحرف الذي بعد القمرية متحرك وغير مشدود ولا مسكن والشمسية مشدود يحمل نفس الحركة قبل دخول اللام قبل دخول اللام عليه .

قراءة كلمات باللام القمرية :

الْأَذْنُ	الْأُ	الْإِبْرِيقُ	الْإِ	الْأَرْنَبُ	الْأَ
الْبُرْتُقالُ	الْبُ	الْبَنْتُ	الْبَ	الْبَابُ	الْبَ
الْجُنُودُ	الْجُ	الْجَمَالُ	الْجَ	الْجَمَلُ	الْجَ
الْحُبُوبُ	الْحُ	الْحَصَانُ	الْحَ	الْحَدِيقَةُ	الْحَ
الْخُبْزُ	الْخُ	الْخَيَارُ	الْخَ	الْخَيْمَةُ	الْخَ
الْعُصْفُورُ	الْعُ	الْعَنْبُ	الْعَ	الْعَلْمُ	الْعَ
الْغُصْنُ	الْغُ	الْغَرَبَانُ	الْغَ	الْغَزَالُ	الْغَ
الْفُولُ	الْفُ	الْفَيلُ	الْفِ	الْفَرَاشَةُ	الْفَ
الْقَفلُ	الْقُ	الْقَرْدُ	الْقِ	الْقَلْمُ	الْقَ
الْكُرْسِيُّ	الْكُ	الْكِتَابُ	الْكِ	الْكَاسُ	الْكَ
الْمُصْحَفُ	الْمُ	الْمَفْتَاحُ	الْمِ	الْمَدْرَسَةُ	الْمَ
الْوُرُودُ	الْوُ	الْوِسَادَةُ	الْوِ	الْوَرَدَةُ	الْوَ
الْهُدْهُدُ	الْهُ	الْهِلَالُ	الْهِ	الْهَاتِفُ	الْهَ
الْيُسْرُ	الْيُ	***	الْيِ	الْيَدُ	الْيِ

قراءة كلمات باللام الشهادية :

المثال	اللام	المثال	اللام	المثال	اللام
التوتُ	التُّ	التينُ	التُّ	التمرُ	التَّ
الشومُ	الثُّ	الشِيابُ	الثُّ	الثوبُ	الثَّ
الدبُّ	الدُّ	الديكُ	الدُّ	الدجاجُ	الدَّ
الذرَّة	الذُّ	الذرَّاعُ	الذُّ	الذهبُ	الذَّ
الرُّمانُ	الرُّ	الريالُ	الرُّ	الرَّجلُ	الرَّ
الزُّهورُ	الزُّ	الزَّيرُ	الزُّ	الزَّرافَةُ	الزَّ
السُّورةُ	السُّ	السِيَاقُ	السُّ	السمكُ	السَّ
الشرطةُ	الشُّ	الشّراغُ	الشُّ	الشهرُ	الشَّ
الصندوقُ	الصُّ	الصيامُ	الصُّ	الصبرُ	الصَّ
الضبَاطُ	الضُّ	الضرسُ	الضُّ	الضَّبُ	الضَّ
الطُّيورُ	الطُّ	الطفلُ	الطُّ	الطَّبِيبُ	الطَّ
الظُّروفُ	الظُّ	الظُفَرُ	الظُّ	الظرفُ	الظَّ
اللُّعبةُ	اللُّ	اللسانُ	اللُّ	اللَّحمُ	اللَّ
النُّجومُ	النُّ	النَّمرُ	النُّ	النَّحلُ	النَّ

اقرأ سورة التين

قراءة اللام التثنوية مسبوقة بلام الجر:

قراءة اللام القمرية مسبوقة بلام الجر:

لـثـ	لـتـ	لـثـ
لـثـ	لـثـ	لـثـ
لـدـ	لـدـ	لـدـ
لـذـ	لـذـ	لـذـ
لـرـ	لـرـ	لـرـ
لـزـ	لـزـ	لـزـ
لـسـ	لـسـ	لـسـ
لـشـ	لـشـ	لـشـ
لـصـ	لـصـ	لـصـ
لـضـ	لـضـ	لـضـ
لـطـ	لـطـ	لـطـ
لـظـ	لـظـ	لـظـ
لـ	لـ	لـ
لـنـ	لـنـ	لـنـ

لـأـ	لـإـ	لـأـ
لـبـ	لـبـ	لـبـ
لـجـ	لـجـ	لـجـ
لـحـ	لـحـ	لـحـ
لـخـ	لـخـ	لـخـ
لـعـ	لـعـ	لـعـ
لـغـ	لـغـ	لـغـ
لـفـ	لـفـ	لـفـ
لـقـ	لـقـ	لـقـ
لـكـ	لـكـ	لـكـ
لـمـ	لـمـ	لـمـ
لـوـ	لـوـ	لـوـ
لـهـ	لـهـ	لـهـ
لـيـ	لـيـ	لـيـ

ينبه المعلم التلاميذ أنَّ أصل اللام أـ وَمَا سبقت بلام الجر حذفنا الألف وأبقينا اللام :

قراءة كلمات قمرية مسبوقة بلام الجر :

لِلأَذْنِ	لِلْأَ	لِلْإِبْرِيقِ	لِلْإِ	لِلْأَرْنَبِ	لِلْأَ
لِلْبُرْتُقالِ	لِلْبُ	لِلْبَنْتِ	لِلْبَ	لِلْبَابِ	لِلْبَ
لِلْجُنُودِ	لِلْجُ	لِلْجَمَالِ	لِلْجَ	لِلْجَمَلِ	لِلْجَ
لِلْحُبُوبِ	لِلْحُ	لِلْحَصَانِ	لِلْحَ	لِلْحَدِيقَةِ	لِلْحَ
لِلْخُبْزِ	لِلْخُ	لِلْخِيَارِ	لِلْخَ	لِلْخَيْمَةِ	لِلْخَ
لِلْعَصْفُورِ	لِلْعُ	لِلْعَنْبِ	لِلْعَ	لِلْعِلْمِ	لِلْعَ
لِلْعُصْنِ	لِلْغُ	لِلْغَرْبَانِ	لِلْغَ	لِلْغَرَازِ	لِلْغَ
لِلْفُولِ	لِلْفُ	لِلْفِيلِ	لِلْفِ	لِلْفَرَاشَةِ	لِلْفَ
لِلْقُفلِ	لِلْقُ	لِلْقَرْدِ	لِلْقَ	لِلْقَلْمِ	لِلْقَ
لِلْكُرْسِيِّ	لِلْكُ	لِلْكِتَابِ	لِلْكَ	لِلْكَأْسِ	لِلْكَ
لِلْمُصْحَفِ	لِلْمُ	لِلْمَفْتَاحِ	لِلْمَ	لِلْمَدْرَسَةِ	لِلْمَ
لِلْوُرُودِ	لِلْوُ	لِلْوِسَادَةِ	لِلْوِ	لِلْوَرَدَةِ	لِلْوَ
لِلْهُدْهُدِ	لِلْهُ	لِلْهَلَالِ	لِلْهِ	لِلْهَاتِفِ	لِلْهِ
لِلْيُسْرِ	لِلْيُ	**	لِلْيِ	لِلْيَدِ	لِلْيِ

قراءة كلمات شمسيّة مسبوقة بلام الجر :

لِلتُّوتِ	لِلتَّ	لِلتَّيْنِ	لِلتَّ	لِلتَّمِيرِ	لِلتَّ
لِلثُّومِ	لِلثَّ	لِلثِّيَابِ	لِلثَّ	لِلثَّوْبِ	لِلثَّ
لِلدُّبِّ	لِلدُّ	لِلدِّيكِ	لِلدُّ	لِلدَّجَاجِ	لِلدَّ
لِلذُّرَةِ	لِلذُّ	لِلذِّرَاعِ	لِلذُّ	لِلذَّهَبِ	لِلذَّ
لِلرُّمَانِ	لِلرُّ	لِلرِّيَالِ	لِلرُّ	لِلرَّجُلِ	لِلرَّ
لِلزُّهُورِ	لِلزُّ	لِلزِّيْرِ	لِلزُّ	لِلزَّرَافَةِ	لِلزَّ
لِلسُّورَةِ	لِسَّ	لِلسَّبَاقِ	لِسَّ	لِسَمَكِ	لِسَّ
لِلشُّرْطَةِ	لِشَّ	لِلشَّرَاعِ	لِشَّ	لِشَهْرِ	لِشَّ
لِلصُّندُوقِ	لِصَّ	لِلصِّيَامِ	لِصَّ	لِصَبَرِ	لِصَّ
لِلضُّبَاطِ	لِضَّ	لِلضِّرْسِ	لِضَّ	لِلضَّبِّ	لِضَّ
لِلطُّيُورِ	لِطَّ	لِلطِّفْلِ	لِطَّ	لِلطَّبِيبِ	لِطَّ
لِلظُّرُوفِ	لِظَّ	لِلظِّفَرِ	لِظَّ	لِلظَّرْفِ	لِظَّ
لِلْعَبَةِ	لَّ	لِلْسَانِ	لَّ	لِلْحَمِ	لَّ
لِلنَّجُومِ	لَّنْ	لِلنَّمِيرِ	لَّنْ	لِلنَّحْلِ	لَّنْ

كلمات قمرية مسبوقة بالباء مع جميع المحرف:

بـالـبـرـقـاـلـ	بـالـبـ	بـالـبـنـتـ	بـالـبـ	بـالـبـابـ	بـالـبـ
بـالـجـنـوـدـ	بـالـجـ	بـالـجـمـالـ	بـالـجـ	بـالـجـمـلـ	بـالـجـ
بـالـحـبـوبـ	بـالـحـ	بـالـحـصـانـ	بـالـحـ	بـالـحـدـيـقـةـ	بـالـحـ
بـالـخـبـزـ	بـالـخـ	بـالـخـيـارـ	بـالـخـ	بـالـخـيـمـةـ	بـالـخـ
بـالـعـصـفـورـ	بـالـعـ	بـالـعـنـبـ	بـالـعـ	بـالـعـلـمـ	بـالـعـ
بـالـغـصـنـ	بـالـغـ	بـالـغـرـبـانـ	بـالـغـ	بـالـغـرـزالـ	بـالـغـ
بـالـفـوـلـ	بـالـفـ	بـالـفـيـلـ	بـالـفـ	بـالـفـرـاشـةـ	بـالـفـ
بـالـقـفـلـ	بـالـقـ	بـالـقـرـدـ	بـالـقـ	بـالـقـلـمـ	بـالـقـ
بـالـكـرـسـيـ	بـالـكـ	بـالـكـتـابـ	بـالـكـ	بـالـكـأسـ	بـالـكـ
بـالـمـصـحـفـ	بـالـمـ	بـالـمـفـتـاحـ	بـالـمـ	بـالـمـدـرـسـةـ	بـالـمـ
بـالـوـرـودـ	بـالـوـ	بـالـوـسـادـةـ	بـالـوـ	بـالـوـرـدـةـ	بـالـوـ
بـالـهـدـهـدـ	بـالـهـ	بـالـهـلـالـ	بـالـهـ	بـالـهـاتـفـ	بـالـهـ
بـالـيـسـرـ	بـالـيـ	***	بـالـيـ	بـالـيـدـ	بـالـيـ

كلمات شمسيّة مسبوقة بالباء مع جميع الحروف:

بـالـثـوت	بـالـثـ	بـالـتـين	بـالـتـ	بـالـتـمـر	بـالـتـ
بـالـثـوم	بـالـثـ	بـالـثـيـاب	بـالـثـ	بـالـثـوـب	بـالـثـ
بـالـدـبـ	بـالـدـ	بـالـدـيـك	بـالـدـ	بـالـدـجـاج	بـالـدـ
بـالـذـرـة	بـالـذـ	بـالـذـرـاع	بـالـذـ	بـالـذـهـب	بـالـذـ
بـالـرـمـان	بـالـرـ	بـالـرـيـال	بـالـرـ	بـالـرـجـل	بـالـرـ
بـالـزـهـورـ	بـالـزـ	بـالـزـير	بـالـزـ	بـالـزـرـافـة	بـالـزـ
بـالـسـوـرـة	بـالـسـ	بـالـسـبـاق	بـالـسـ	بـالـسـمـك	بـالـسـ
بـالـشـرـطـة	بـالـشـ	بـالـشـرـاع	بـالـشـ	بـالـشـهـر	بـالـشـ
بـالـصـنـدـوقـ	بـالـصـ	بـالـصـيـام	بـالـصـ	بـالـصـبـر	بـالـصـ
بـالـضـبـاطـ	بـالـضـ	بـالـضـرـسـ	بـالـضـ	بـالـضـبـ	بـالـضـ
بـالـطـيـورـ	بـالـطـ	بـالـطـفـلـ	بـالـطـ	بـالـطـبـبـ	بـالـطـ
بـالـظـرـوفـ	بـالـظـ	بـالـظـفـرـ	بـالـظـ	بـالـظـرـفـ	بـالـظـ
بـالـلـعـبـةـ	بـالـلـ	بـالـلـسـانـ	بـالـلـ	بـالـلـحـمـ	بـالـلـ
بـالـنـجـومـ	بـالـنـ	بـالـنـمـرـ	بـالـنـ	بـالـنـحـلـ	بـالـنـ