



# التعبير الإبداعي



<http://rasaelemaratia.com/>



[https://t.me/rasael\\_amaratia\\_children](https://t.me/rasael_amaratia_children)



## النص الوصفي: وصف شخصية

1

- خَطِّ لِكِتَابَةِ نَصٍّ عَنْ شَخْصِيَّةٍ مُحِبَّةٍ إِلَيْكَ، تَصِفُ فِيهِ صِفَاتِهَا، وَمَا تُحِبُّ فِيهَا، بِهَذَا الْمَخَطِّ.

البداية

مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي سَتَكْتُبُ عَنْهَا، وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

التفاصيل الداعمة

صِفَاتُهَا، مَوَاقِفُهَا وَتَصَرُّفَاتُهَا الَّتِي أَعْجَبَتْكَ

.....

.....

.....

.....

.....

شُعُورُكَ نَحْوَ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

.....

.....

.....

الختام

إِجْمَالٌ وَتَأْكِيدٌ لِسَبَبِ اخْتِيَارِكَ الشَّخْصِيَّةِ.

.....

.....

.....



▪ بَعْدَ أَنْ تُكْمِلَ الْمُخَطَّطَ، اكْتُبْ مُسَوَّدَةَ نَصِّكَ هُنَا، وَعَدِّلْ وَفَقْ تَوَاجِهَاتِ مُشْرِفِكَ.

### قائمة رصد الكتابة:

#### -المضمون: هل

عَرَفْتُ بالشخصية

المفضلة لي من خلال

صفاتها؟

#### -التنظيم: هل كتبت

فقرات متكاملة؟

#### -اختيار الكلمات:

هل اخترت الأفعال

والأسماء والصفات ذات

الصلة؟

#### -نظرة الكاتب: هل

بَيَّنْتُ مشاعري أو رأيي

في الشخصية؟

#### -علامات الترقيم:

هل وظفت علامات

الترقيم المناسبة؟

### العنوان:



▪ اكتب الآن موضوعك بعد التعديل مع مراعاة (ترتيب الأفكار، والجمل، والترقيم، والخط).





## النص السردى: وصف موقف

- فَكَرَّ فِي مَوْقِفٍ مَرَرْتُ بِهِ أَوْ قَرَأْتُهُ: أَحْزَنَكَ، أَوْ أَفْرَحَكَ، أَوْ أَغْصَبَكَ، أَوْ أَخَافَكَ، أَوْ مُجَرَّدَ مَوْقِفٍ لَطِيفٍ تُحِبُّ أَنْ تَذْكُرَهُ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَكْتُبَهُ فِي نَصِّ سَرْدِيٍّ.

### العنوان

الشَّخْصِيَّاتُ (مَنْ؟):

الزَّمَانُ (مَتَى؟):

المَكَانُ (أَيْنَ؟):

البِدَايَةُ: وَصْفٌ لِلْمَكَانِ وَالزَّمَانِ / ذِكْرُ الشَّخْصِيَّاتِ / بَدَايَةُ الْحَدَثِ (المُشْكِلَةُ)

الْوَسْطُ: تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ (مَاذَا حَدَثَ؟)

الْهَيَاةُ: كَيْفَ انْتَهَى الْمَوْقِفُ؟ كَيْفَ كَانَ شُعُورُكَ؟



▪ اكتب مسودة موضوعك هنا.

## العنوان:

### قائمة رصد الكتابة:

#### -الإعداد: هل اخترت عنواناً

يعكس الموضوع، ويتضمن فكرة  
مثيرة للاهتمام؟

#### -التنظيم: • هل استخدمت نمطاً

سردياً واضحاً يتضمن البداية أو  
الانطلاق ثم سياق التحول ثم  
الخاتمة؟

• هل الأحداث مرتبة ترتيباً زمنياً؟

• هل استخدمت الفقرات للانتقال

من وضع البداية إلى وضع الوسط؟

• هل استخدمت كلمات وعبارات

انتقالية ملائمة للموضوع تظهر تسلسل

الأحداث، مثل: في أقرب وقت،

لاحقاً، من ناحية أخرى...؟

#### -المراجعة: هل طورت المحتوى

من حذف أو إضافة أو تصويب؛ بما

يجعله أكثر جمالاً وأناقة؟

#### -سمات الكاتب: هل استخدمت

لغة شائقة وصوراً حسية ووصفية مناسبة

للمشاعر والأحداث والتفاصيل؟













## الكتابة: الاستجابة الأدبية

- اكتبْ فِقْرَتَيْنِ مُتَمَاسِكَتَيْنِ عَنْ قِصَّةٍ قَرَأْتَهَا، وَاسْتَعِنْ بِقَائِمَةِ التَّعْيِيمِ الذَّاتِيِّ لِتَرْتِيبِ أَفْكَارِكَ.

| مَعَايِيرُ الْكِتَابَةِ |                                                                                                           |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓                       | كُتِبَ عُنْوَانُ الْقِصَّةِ وَاسْمُ الْكَاتِبِ فِي الْجُمْلَةِ الْمَحْوَرِيَّةِ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى |
| ✓                       | فِي الْبَدَايَةِ ذُكِرَتُ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ وَعَمَّا تَتَحَدَّثُ                       |
| ✓                       | لَخَّصْتُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِذِكْرِ أَحْدَاثِ الْبَدَايَةِ وَالْوَسْطِ وَالنِّهَايَةِ                 |
| ✓                       | فِي الْخَاتِمَةِ ذُكِرَتُ فَائِدَةُ هَذِهِ الْقِصَّةِ وَمَا نَسْتَفِيدُ مِنْهَا                           |
| ✓                       | رَبَطْتُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِرَوَابِطٍ مُنَاسِبَةٍ                                                         |
| ✓                       | اعْتَنَيْتُ بِكِتَابَةِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ                                 |
| ✓                       | رَاجَعْتُ مَا كُتِبْتُ وَصَحَّحْتُ أَخْطَائِي بِنَفْسِي                                                   |



▪ اكتبُ مَسودَّةَ مَوْضُوعِكَ هُنا.

العنوان:

قائمة رصد الكتابة:

-الإعداد: هل اخترت عنوانًا

يعكس الموضوع، ويتضمن فكرة  
مثيرة للاهتمام؟

-التنظيم: • هل استخدمت نمطًا

سرديًا واضحًا يتضمن البداية أو  
الانطلاق ثم سياق التحول ثم

الخاتمة؟

• هل الأحداث مرتبة ترتيبًا زمنيًا؟

• هل استخدمت الفقرات للانتقال

من وضع البداية إلى وضع الوسط؟

• هل استخدمت كلمات وعبارات

انتقالية ملائمة للموضوع تظهر تسلسل

الأحداث، مثل: في أقرب وقت،

لاحقًا، من ناحيةٍ أخرى...؟

-المراجعة: هل طورت المحتوى

من حذف أو إضافة أو تصويب؛ بما

يجعله أكثر جمالًا وأناقة؟

-سمات الكاتب: هل استخدمت

لغة شائقة وصورًا حسية ووصفية مناسبة

للمشاعر والأحداث والتفاصيل؟





▪ اكتب الآن موضوعك بعد التعديل مع مراعاة (ترتيب الأفكار، والجمل، والترقيم، والخط).

[illegible]





## الكتابة: الاستجابة الأدبية

■ أقرأ النَّصَّ قِراءةً واعيةً ومتأنيةً.

تَشْهَدُ لِلْجَنَسَيْنِ بِالْكَرَامَةِ  
بَيْنَ الرِّيَاضِ غَارِقًا فِي النُّوْمِ  
مُنْتَفِخًا كَأَنَّهُ الشَّيْطَانُ  
فَرَّقَتِ الْوَرَقَاءُ لِلْمَسْكِينِ  
وَنَقَرَتُهُ نَقْرَةً فَهَبًا  
وَحَفِظَ الْجَمِيلَ لِلْحَمَامَةِ  
ثُمَّ أَتَى الْمَالِكُ لِلْبُسْتَانِ  
لِيُنْذِرَ الطَّيْرَ كَمَا قَدْ أَنْذَرَهُ  
فَفَهِمَتِ حَدِيثَهُ الْحَمَامَةُ  
فَسَلِمَتِ مِنْ طَائِرِ الرِّصَاصِ  
النَّاسُ بِالنَّاسِ وَمَنْ يُعِنُ يُعِنُ

حِكَايَةُ الْكَلْبِ مَعَ الْحَمَامَةِ  
يُقَالُ كَانَ الْكَلْبُ ذَاتَ يَوْمٍ  
فَجَاءَ مِنْ وَرَائِهِ الثُّعْبَانُ  
وَهُمَّ أَنْ يَغْدِرَ بِالْأَمِينِ  
وَنَزَلَتْ تَوًّا تُغِيثُ الْكَلْبَا  
فَحَمَدَ اللَّهُ عَلَى السَّلَامَةِ  
إِذْ مَرَّ مَا مَرَّ مِنَ الزَّمَانِ  
فَسَبَقَ الْكَلْبُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ  
وَاتَّخَذَ النَّبْحَ لَهُ عَلامَةً  
وَأَقْلَعَتْ فِي الْحَالِ لِلْخَلَاصِ  
هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ يَا أَهْلَ الْفِطَنِ



▪ أستعين بالمعلومات الموجودة في الجدول التالي لكتابة استجابتي:

|         |                                                                                                                                                      |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المقدمة | <ul style="list-style-type: none"><li>• أحدد العنوان.</li><li>• أركز على الفكرة العامة وأبين أهميتها.</li><li>• أحرص أن تكون مركزة وجاذبة.</li></ul> |
| العرض   | <ul style="list-style-type: none"><li>• أعرض القصة مرتبة حسب ورودها في النص.</li><li>• أذكر الشخصيات والأحداث والخاتمة.</li></ul>                    |
| الخاتمة | <ul style="list-style-type: none"><li>• أختتم بما مؤكداً ما جاء في المقدمة مبرزاً رأيي في النص، ومدى أهميته وصلاحيته للقراءة.</li></ul>              |





▪ أكتب مسودة الاستجابة الأدبية في المخطط الآتي:.

| العنوان:    | الفقرة                                                                                                              |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div></div> | <div><b>الفقرة 1</b><br/>المقدمة: وفيها الفقرة العامة للنص</div>                                                    |
| <div></div> | <div><b>الفقرة 2</b><br/>الشخصيات وبداية القصة في الأبيات الأولى من القصيدة</div>                                   |
| <div></div> | <div><b>الفقرة 3</b><br/>الأحداث ونهاية القصة في القصيدة</div>                                                      |
| <div></div> | <div><b>الفقرة 4</b><br/>الخاتمة تأكيد لما جاء في الفقرة الأولى، ويمكن للكاتب أن يضمن رأيه الشخصي في الخاتمة.</div> |



▪ اكتبُ مَسودَّةَ قصتك هُنا.

## العنوان:

## أقيم ما كتبت:

### -المقدمة:

- بدأت النص بمقدمة.
- اشتملت المقدمة على العنوان
- واسم الكاتب.
- جاءت المقدمة مركزة وجذابة.

### -التنظيم:

- عرضت أفكار النص مرتبة.
- راعيت التنظيم والترابط والتسلسل.
- راعيت سلامة اللغة وصحة الإملاء.
- راعيت التَّفْقِيرَ وعلامات الترقيم.

### -الخاتمة:

- أنهيت النص بخاتمة اشتملت على
- تأكيد لما ورد في المقدمة.
- أبديت رأيي في الخاتمة.



This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. In the bottom-left corner, there is a small, stylized illustration of a yellow pencil with a pink eraser and a blue band. The entire page is framed by a thin green border.





تم بحمد الله

جميع الحقوق محفوظة

[ للتواصل ]

rasaelemaratia13@gmail.com

تم اقتباس بعض العناوين والقواعد من كتاب اللغة العربية للصف الرابع منهج دولة الإمارات العربية المتحدة.