

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"الفرق بين الخِطَّة والخُطَّة"

الحمد لله رب العالمين، وأصلي وأسلم على
رسوله الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.
وبعد.

فما يكثر استعماله لدى الأساتذة وطلبة العلم
في الجامعات كلمة "خِطَّة"، فينطقها بعضهم
(بضم الخاء)، وبعضهم (بكسرها).

ويَعنون بها: الورقة العلمية التي يتقدَّم بها
الباحث، وتتضمن وصف مشروع بحثه، الذي
يرغب في العمل فيه لنيل درجة الماجستير أو
الدكتوراه أو ما دونهما.

والخِطَّة - بكسر الخاء - **والخُطَّة** - بضمها -
وإن كان أصلها في اللغة واحداً، فليستا
مترادفتين، فلكل واحدة منهما معنى يُخالف
الأخرى.

قال ابن فارس: الخاء والطاء أصلٌ واحد؛ وهو
أثرٌ يمتدُّ امتداداً، فمن ذلك الخَطُّ الذي يخطُّه
الكاتب. مقاييس اللغة (٢ / ١٥٤)

وهذا بيان لمعنى كل واحدة من هاتين
الكلمتين:

فأما (خِطَّة) بالكسر

فجاء أصل معناها في أحاديث منها: حديث
زينب رضي الله عنها (أن النبي صلى الله عليه
وسلم ورث النساء **خِطَّتهن**). مسند الإمام أحمد
(الحديث ٢٧٠٤٩)

قال ابن الأثير: (ورث النساء خِطَظَهُنَّ دون الرجال) الخِطَظُ جمع **خِطَّة** بالكسر، وهي الأرض يَخْتِطُّها الإنسان لنفسه، بأن يُعَلِّمَ عليها علامةً، وَيُحِطُّ عليها خِطًّا لِيُعَلِّمَ أنه قد احتازها، وبها سُمِّيت خِطَظُ الكوفة والبصرة .

ومعنى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى نساءً منهنَّ أمُّ عَبْدٍ خِطَطًا يَسْكُنُهَا بالمدينة، شَبَّه القَطَائِعَ، لاحظ للرجال فيها. النهاية في غريب الحديث (٤٨/٢)

وقال السندي: "خِطَظَهُنَّ" ضَبِطَ بكسر ففتح، أي بيوتهن، أي: ليس لورثة الزوج إذا مات أن يأخذوا من المرأة البيت ويخرجوها منه، بل عليهم أن يُخَلُّوها في بيتها، وكان هذا الحكم خاصا بالمهاجرين، وانقضى بانقضائهم. حاشية المسند (٥١٠/١٤)

ونبّه على أصل هذا المعنى اللغويون:
فقال الجوهري رحمه الله: **الْحِطَّةُ** بالكسر:
الأرض يَحْتَطُّها الرجلُ لنفسه، وهو أن يُعَلِّمَ
عليها علامة بالخط ليُعلم أنه قد اختارها لبيئها
دارًا. ومنه حِطَّ الكوفة والبصرة. الصحاح (٣/
٢٦٠)

وقال الأزهري: **الْحِطَّةُ** الأرض والدار يَحْتَطُّها
الرجل في أرض غير مملوكة؛ ليتحجَّرها ويبني
فيها، وجمعها الحِطَّط، وذلك إذا أذن السلطانُ
لجماعةٍ من المسلمين أن يَحْتَطُّوا في موضع بعينه
ويتخذوا فيها مساكن لهم، كما فعلوا بالكوفة
وبصرة وبغداد، وإنما كُسرَت الحاء من **الْحِطَّةِ**
لأنها أُخْرِجَت على مصدر بُنِيَ على فِعْلَةٍ اهـ.
تهذيب اللغة (٥٥٩/٦)

وقال الفيومي: **الْحِطَّةُ** المكان المختطَّ لعمارة،
والجمع (حِطَّطٌ) مثل سِدْرَةٍ وسِدْرٍ، وإنما كُسرَت

الخاء لأنها أُخرجت على مصدر افتعل، مثل: اختطب خِطْبَةً وارتدَّ رِدَّةً وافترى فِرْيَةً، و حذفُ الهاء لغة فيها، فيقال: هو (خِطُّ) فلان وهي (خِطَّتُهُ). المصباح المنير (١ / ١٧٣)

وعلى هذا المعنى ما يرد في كتب التاريخ وغيرها " أن فلانًا اختط **خِطَّةً** بالمدينة أو البصرة، أو الكوفة، كله - بالكسر - على المعنى المتقدم.

وصنّف في ذلك العلماء والمؤرخون كتبًا سمّوها بهذا الاسم، منها: كتاب القضاعي المسمى بـ(خِطَطُ مصر)، وكتاب المَقْرِيزي (المواعظ والاعتبار في ذكر الخِطَط والآثار) المشهور بخِطَطِ المَقْرِيزي، و(الخِطَطُ التوفيقية) لعلّي باشا مبارك، و(خِطَطُ الشام) لمحمد كُرْد علي.

وأما الخُطَّة - بالضم -

فقد جاءت كثيرًا في الأحاديث النبوية الشريفة
وأشعار العرب وأمثالهم:

ومن ذلك ما أخرجه الإمام البخاري في قصة
الحديبية: من قول رسول الله صلى الله عليه
وسلم: «والذي نفسي بيده، لا يسألوني **خُطَّةً**
يُعظَّمون فيها حُرْماتِ الله إلا أعطيتهم إياها».
الجامع الصحيح (٢٧٣١).

وقول عروة بن مسعود - في الحديث نفسه -:
«فإنَّ هذا قد عَرَضَ لكم **خُطَّةً** رُشد، اقبلوها
ودعوني آتية».

قال القاضي عياض: (لا يسألوني **خُطَّةً**) بضم،
أي: قِصَّةً وأمرًا. المشارق (٤٧١ / ١)

وقال الحافظ ابن حجر: **خُطَّةً** - بضم الخاء
المعجمة وتشديد المهملة - أي خصلة خير
وصلاح وإنصاف. انظر: فتح الباري (٣٣٩ / ٥)

وقال العيني: **الْخُطَّةُ** بضم الخاء المعجمة
وتشديد الطاء: أي حالة، وقال الداودي:
خصلة. عمدة القاري (١٤ / ٧)

ومن مجيئ (**الْخُطَّةُ**) بالضم في أشعار العرب:
قول الحارث بن حلزة في "معلّته":
أيما **خُطَّةٍ** أردتُم فأدوها
إلينا تُشْفَى بها الأملاءُ

قال الزوزني عند شرح البيت: **الْخُطَّةُ**: الأمر
العظيم الذي يَحْتَاجُ إلى مخلص منه. شرح المعلقات
السبع (ص ١٥٨)

وقال الجوهري: **الْخُطَّةُ** بالضم: الأمر والقصة.
الصحاح (٣ / ٢٦٠)

وقال زهير بن أبي سُلمى:
أروني **خُطَّةً** لا عيبَ فيها
يُسَوِّي بيننا فيها السَّوَاءُ
والسَّوَاءُ: العدل. تهذيب اللغة (١٣ / ١٢٦)

وقال ابن فارس: **الْخُطَّة** هي الحال؛ ويقال هو:
بِخُطَّةٍ سَوَاءٍ. وذلك أنه أمرٌ قد خُطَّ له وعليه.

مقاييس اللغة (٢ / ١٥٤)

وقولهم في المثل العربي: (في رأس فلان **خُطَّة**)
قال العسكري: أي في نفسه حاجة يرومها، وله
أمرٌ يَطْلُبُهُ، والجمع خُطَطٌ، و**الْخُطَّة** الخُصْلَةُ،
ويُقَال هَذِهِ **خُطَّة** خَسْفٌ، و**خُطَّة** صِدْقٌ .. تعني:

الخُصْلَةُ. جمهرة الأمثال (٢ / ٩٨)

ومنه قولهم في كتب التراجم: ولي **خُطَّة** القضاء
في بلد كذا، يعنون منصب القضاء، أي تولى أمر
القضاء في تلك الناحية. ينظر: تكملة المعاجم العربية

(٤ / ١٢٧)

فيتلخص مما سبق:

أن **الخِطَّة** - بالكسر - الأصل فيها: الأرض التي يَخْتَطُّها الرجلُ، بأن يُعلِّم عليها علامة بالخط تُميِّزها.

وأما **خُطَّة** - بالضم - فتُطلق: بمعنى الأمر، أو القِصة، أو الحال، أو الخصلة من الخصال، أو الحاجة.

فالخِطَّة ^{سؤ} يُراد بها أمرٌ محدّد مفصّل بدقة حتى يتميز عن غيره.
و**الخُطَّة** حالة أو خصلة مجملة.

وإذا عَلِم مما تقدم أن لكل واحدة من الكلمتين (**خِطَّة**) بالكسر و(**خُطَّة**) بالضم معنى يتميز عن معنى الكلمة الأخرى، فالسؤال الذي يرد هنا: ماذا نُسمي الورقة العلمية، المتضمنة لوصف المشروع البحثي، والتي يتقدم بها الباحث للموافقة عليها في مجال الدراسات العليا ونحوها؟

- هل الصحيح فيها أن تُسمى: (خِطَّةٌ) بالكسر؟ أو (خُطَّةٌ) بالضم؟

فالذي يترجح من خلال ما سبق بيانه من معنى الكلمتين وإطلاقتهما، أن الصواب تسميتها بـ(خِطَّةٌ) بالكسر.

وذلك أن وصف المشروع العلمي يتضمن: أهميته، وأسباب اختياره، وتقسيم أبوابه وفصوله ومباحثه، وربما ألحق به المنهج الذي سيتبعه في العمل فيه.

وهذه الأمور بمثابة وضع المعالم والحدود التي تُجعل في الأرض التي يخطها الشخص لنفسه، أو لغيره.

فعلية **فَالخِطَّةُ** هنا - بكسر الخاء - استعارةٌ من قولهم: اخط الرجل أرضاً، إذا جعل لها خُطوطاً ومعالم تتميز بها عن غيرها. والقياس اللغوي فيها الكسر كما قال الفيومي: إنما كُسرَت الخاء لأنها

أُخْرِجَتْ عَلَى مَصْدَرِ افْتَعَلَ مِثْلَ اخْتَطَبَ خِطْبَةً
وَارْتَدَّ رِدَّةً وَاْفْتَرَى فِرْيَةً. المصباح المنير (١ / ١٧٣)

وَكذلك الأَمْرُ فِي الخِطِّطِ الاِقْتِصَادِيَةِ فَإِنَّ
وَاضِعَهَا يَرَسِّمُ مَعَالِمَ وَيَضَعُ إِجْرَاءَاتٍ؛ يُؤَمِّلُ مِنَ
السَّيْرِ عَلَى وَفْقِهَا تَحْقِيقُ أَهْدَافٍ تِلْكَ الخِطَّةُ.

وَيَزِيدُ ذَلِكَ وَضُوحًا أَنْ حُذِّقَ المَشْتَغَلِينَ بِآدَابِ
التَّأْلِيفِ وَالبَحْثِ العِلْمِيِّ: يُشْبِهُونَ تَصْنِيفَ
الكُتُبِ وَتَأْلِيفَهَا بِالشَّرْعِ فِي البُنْيَانِ، فَكَمَا أَنَّ مِنَ
يَبْنِي دَارًا يَحْتَاجُ إِلَى إِجْرَاءِ تَخْطِيطِهَا، يُبَيِّنُ كَيْفِيَّةَ
هَذِهِ الدَّارِ وَحُجْرَتِهَا وَمَرَافِقِهَا، فَكَذلكِ المَوْئَلِّفِ لَا
بَدَّ أَنْ يَكُونَ مَتَّصِرًا لِلخَطُوطِ العَرِيضَةِ لِكِتَابِهِ،
قَبْلَ أَنْ يَشْرَعَ فِيهِ، لِيَسِيرَ فِيهِ عَلَى مَنَهْجِ أَمَثَلٍ،
وَيُخْرِجَ كِتَابَهُ بِصُورَةٍ أَجُودٍ.

فخِطَّةُ البَحْثِ - الَّتِي تُبَيِّنُ أَبْوَابَهُ وَفَصُولَهُ
وَمَبَاحِثَهُ - شَبِيهَةٌ بِمُخَطِّطِ الدَّارِ الَّذِي، يُحَدِّدُ
مَكُونَاتِهَا، وَيُصَوِّرُ كَيْفِيَّتَهَا وَمَقَايِسَهَا.

ويظهر مما سبق أن (الخِطَّة) بالكسر أوضح
ارتباطاً وصلةً بالخِطَّة العلمية للبحث = من
(الخِطَّة) بالضم التي يُعنى بها: الخصلة من
الخصال، ، والحال من الأحوال، والأمر من
الأمور، ونحو ذلك.

والله تعالى أعلم، وصلى الله وسلم على نبينا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وكتب

عبد الباري بن حماد الأنصاري

المدينة النبوية